الببليوجرافيات القومية المتخصصة

بقلم : أحمد عيسى

بعد انقضاء عامين ، تشعر أسرة مجلة الكتاب العربي بكثير من السعادة للتوفيق الذى حالفها فى التزام السياسة الجديدة التي رسمتها للمجلة وهى العناية بالخدمات الببليوجرافية وتيسير اطلاع القارىء على المادة القومية فى الموضوعات المختلفة ٠

فلم يكن من المألوف قبل ذلك فى بلادنا ان تسعى جهة من الجهات بمثل هذه الخدمة الى القارىء أو الباحث فى مصر أو خارجها ٠ وكان على الراغب فى متابعة موضوع من الموضوعات أن يتردد على أكثر من مكتبة وان يغرق بين أكثر من نوع من أنواع الفهارس وان يواجه العديد من المتاعب التي قد تصرفه فى النهاية عن استكمال مصادر بحثه على نحو سليم ٠

من أجل هذا ، رأت أسرة المجلة بحكم خبراتها الطويلة بمشاكل الخدمات المكتبية واتصالاتها العريضة بالعديد من القراء والباحثين أن توجه عناية المجلة نحو نشر الببليوجرافيات المتخصصة وان تقتصر فى تجميع مادة الموضوع على الانتاج القومى ٠

واذا كانت خدمة القارىء مقصورة لذاتها عند تقرير اصدار هذه الببليوجرافيات ، الا انها ، وبطريق غير مباشر ، تخدم كذلك تاريخ حركة التأليف والنشر فى بلادنا وتحدد اتساعاتها الأفقية وامتداداتها الرأسية معا ٠

ولنستعرض الآن محصلة ما نشر على صفحات الاعداد الثمانية التى صدرت فى العامين السابقين مع ما ينشر على صفحات هذا العدد ، آملين أن نذكر القارىء بما فات وأن نلتمس بعد ذلك منه المشورة فيما يود أن ندخله ضمن خطتنا من موضوعات ٠

١ ـ كانت بداية أعمالنا ، على صفحات العدد ٤٠ ، نشر قائمة ببليوجرافية للدراسات العمالية فى مصر بين عامى ٢٨ ـ ١٩٦٨ ٠ وقد رحب المعنيون بتاريخ الحركة العمالية فى بلادنا وكذلك المعنيون بشئون العمل والعمال باصدار هذه القائمة التى تخدم جانبا ضخما من تاريخ بلادنا المعاصر ٠

٢ ـ على صفحات العدد ٤١ كان للمجلة شرف نشر قائمة « دراسات عربية حول قضية فلسطين » ٠ وأثار نشر القائمة اهتماما كبيرا كان من آثاره اقامة معرض « اعرف عدوك » باشراف وزارة الثقافة ٠

٣ ـ ثم تبدأ المجلة تدخل مجالات التخصص الدقيق فتنشر على صفحات العدد ٤٣ ثلاثة أنواع من الببليوجرافيات : أولها كتب الدراسات الاحصائية والديموجرافية ٠ وثانيها أعمال الحائزين على جائزة الدولة



التقديرية فى الآداب والعلوم الاجتماعية ٠ وثالثها ولأول مرة ، تجميع لمقالات ٣٥ مجلة أكاديمية ومتخصصة تنشر فى ج ع م ٠

٤ ـ وفى مناسبة أسبوع الكتاب الدولى الأول بالقاهرة (ينـــاير ١٩٦٩) أثارت قائمة نصوص الأدب المصرى المترجم الى اللغـات الأجنبية المنشورة فى العدد ٤٤ ، اهتمام العارضين الأجانب الذين كان يعنيهم تعقب أعمال الأدباء المصريين المترجمة الى اللغات الأوربية ٠ كذلك اهتم المعنيون بدراسة العلوم المكتبية بالقائمة التى جمعت لهم حصيلة النشاط المصرى فى هذا البـــاب على مدى عشرين عاما تقريبا ٠

٥ ـ وفى العددين ٤٥ ، ٤٦ ، نشرت المجلة على التوالى ببليوجرافيات اشتملت على : نصوص المسرحيات المحفوظة بمسارح القاهـــرة منذ نشأتها الى الآن ، ثم بحوث المجـــلات العلمية لعام ١٩٦٨ ، ثم كتب الدراســـات الافريقية بين عامى ١٩٥٢ ، ١٩٦٩ وتبلغ ألف كتاب وتوضح للقارىء تعدد الاهتمامات المصرية بالجوانب الافريقية المختلفة ٠

٦ ـ وعلى صفحات هذا العدد تقدم اسرة المجلة اثنتان من الببليوجرافيات على جانب عظيم من الأهمية :

الأولى : عن القطن وزراعته وافاته وأمراضه وتسويقه واقتصادياته ٠

الثانية : استكمال لموضوع الأعمال الحاصلة على جوائز الدولة التقديرية ٠

وفى هذه المرة تنشر قائمة شاملة للأعمـــال الغنائية الرائعة والخالدة التى استحقت من أجلها السيدة أم كلثوم أن تمنح الجائزة التقديرية ونحن بهذا العمل نضع تحت يد مؤرخى فن الغناء فى مصر وثيقة ذات أهمية كبيرة بالنسبة لتـــاريخ السيدة الأسطورة وبالنسبة لمن تعاون معها فى صنع ذلك المجد الفنى من المؤلفين والملحنين ٠

على أننا نعترف بأن هذا الجهد ينقصه الكثير ، ولا نعتبر هذا الذى قدمناه لقارىء مجلة الكتاب العربى سوى محاولات أولية لجهـــود نرجو أن تستكمل وان تكلل بالنجاح لاصدار ببليوجرافيات قوية دقيقة ٠

ويسعدنا دائما ان نشعر باننا نقدم للقارىء شيئا ذا غناء ويكفى أن نلتمس منـــــه ، ونحن سائرون على الطريق ، أن يسأل الله لنا التوفيق٠

أحمد عيسى

دانتي في اللغة العربية

بقلم : الدكتور حسن عثمان

ما من أمة متحضرة الا ويوجد بها مختصون (١) في دراسة دانتي (٢) ، فضلا عن وجود جمهور من المثقفين الذين يمكنهم أن يتذوقوا أدبه وفنه . وبدأت دراسة حياة دانتي وآثاره بعد موته في القرن الرابع عشر ، بدأت في فلورنسا على يد جوفاني بوكاتشو (٣) ، وانتقلت الى أنحاء من ايطاليا ، ثم انتشرت خارج ايطاليا في أواخر القرن الرابع عشر . وظلت هذه الدراسة مستمرة وكانت تنشط تارة وتفتر تارة أخرى ، ثم استقر اهتمام الدارسين بها في أواخر القرن الثامن عشر، ومنذ ذلك الوقت ظل الاهتمام بها آخذا في الازدياد حتى الوقت الحاضر (٣) .

ومما يدل على اهتمام العالم المتحضر بدانتي انشاء كراسي الأستاذية في كثير من جامعات العالم لدراسة دانتي والتراث الايطالي ، وانشاء الجمعيات والمجامع العلمية الدانتية في أقطار عديدة (٤) . وقد تمخض ذلك الاهتمام عن ظهور ثمرات عظيمة ، جاءت كنتيجة للجهود التي بذلت في تحقيق النصوص الدانتية ، ونشرها ،ووضع الشروح ، وترجمة مؤلفات دانتي الايطالية واللاتينية ، ووضع القواميس والفهارس الخاصة، وتأليف الكتب عن دانتي وأدبه وفنه ، واصدار الدوريات الدانتية ، وجمع الكتب والمقالات في دور الكتب والمجامع العلمية ، ووضع الببليوغرافيات الدانتية .

ومن الأدلة على غزارة التراث الدانتي في العالم المتحضر أن نسخ « الكوميديا » المخطوطة تبلغ حوالى ٦٠٠ نسخة . وكانت مجموعة دانتي في مكتبة جامعة كورنيل ــ في ايثاكا في ولاية نيويورك ــ كانت تحتوى حتى سنة ١٩٢٠ على ٩٧٧٥ كتابا (٥) ، وبلغت محتوياتها في ١٩٦٠ حوالى ١١٫٠٠٠ كتاب (٦) ! وعلمت أن قائمة كانت تعد في ١٩٦٥ لبيان ما أضيف اليها من الكتب ، ولكنى لم أسمع عنها حتى الآن ذكرا ولا خبرا (٧) .

ومما يدل كذلك على عناية العالم المتحضر بدانتي أن « الكوميديا » التي سميت فيما بعد بـ «الالهية» قد ترجمت في لغات بعينها عشرات المرات أحيانا فقد ترجمت الى الانجليزية مثلا ٤٧ ترجمة مكتملة (٨) . وترجمت الى الفرنسية أكثر من ٢٢ ترجمة مكتملة (٩) . وترجمت الى الألمانية أكثر من ٢٢ ترجمة مكتملة (١٠) . وهناك ترجمات الى لغات أخرى كثيرة مثل الاسبانية (١١) ، والبرتغالية (١٢) ، والسويدية (١٣) ، والفنلندية (١٤) ، والروسية (١٥) ، والتشكية (١٦)

والرومانية (١٧) ، والتركية (١٨) ، والصينية (١٩) ، والكورية (٢٠) ، واليابانية (٢١) •

ومن مظاهر العناية بالتراث الدانتي وأثره في الثقافة العامة أن استوحاه واستلهمه كثير من رجال الفنون التشكيلية فيما صنعوه من الرسوم، أو الصور ، أو المنمنمات ، أو أعمال الحفر ، أو صناعة التماثيل • ونجد من هؤلاء – من الايطاليين والأجانب – أمثال جوتو دي بوندوني أو مدرسته (٢٢) ، وأندريا أوركانيا أو مدرسته(٢٣) ولوكان سنيوريلي (٢٤) ، وساندر بوتتشلي (٢٥) وميكلانجلو بوناروتي (٢٦) ، ويوجين ديلاكروا (٢٧) ،ووليام بليك (٢٨) ،وجوستاف دوريه(٢٩) وأوجست رودان (٣٠) ، وسالفاتوري دالي (٣١)

وكذلك استوحى دانتي واستلهمه كثير من رجال الفنون الموسيقية فيما ألفوه من الألحان المتنوعة ، مثل ألحان السيمفونيا ، أو ألحان الأوراتوريو ، أو ألحان الأوبرا • ونجد من هؤلاء – من الايطاليين والأجانب – أمثال كارل فون ديترسدورف (٣٢)، وجايتانو دونيتزيتي (٣٣)، وروبرت شومان(٣٤)، وفرانز ليست (٣٥) ، وجوسيبي فردي (٣٦) • وبنيامين جودار (٣٧) ،وسيرجي راحمانينوف(٣٨) وجان نوجيه (٣٩) ، وأويجنيوتز مورسكي (٤٠)، وليتشينيو ريفيتشي (٤١) •

ومن علائم العناية بالتراث الدانتي أن شركة « فوكس » السينمائية ، قد أخرجت فيلما مستوحى من « الكوميديا » بعنوان « جحيم دانتي» عام ١٩٣٥ • وقام بدور دانتي سبنسر تراسي في وقت شبابه (٤٢) • وعلمت أن هناك شركة ايطالية كانت معنية باخراج فيلم سينمائي عن دانتي في ١٩٦٥ ، ولكني لا أدرى ماذا تم في هذا الشأن •

قدمت هذا النذر اليسير من الأمثلة – الذى ربما يبدو مطولا ! – عن مدى اهتمام العالم المتحضر بدانتي وتراثه ، في هذه المجالات المتنوعة ولعل هذا يحمل بعض أبناء اللغة العربية على المشاركة في العناية بدانتي وتراثه • وقد كان دانتي ثمرة للعصور الوسطى ، التى نبعت حضاراتها من امتزاج عناصر حضارية وثقافية متنوعة ، كان للحضارة وللثقافة العربية فيها القدح المعلى • ودانتي ليس ملكا لأمة بعينها ، بل هو ملك للعالم المتحضر بأسره •

كان دانتي قليل الحظ مع أبناء اللغة العربية • ويرجع هذا بصفة أساسية الى أن اللغة والثقافة الايطالية لم تنل بعد قدرا مناسبا من الذيوع بيننا ، على نحو ما هو حادث بالنسبة للغات وثقافات أخرى ، وذلك على الرغم من الروابط التاريخية المتنوعة بين ايطاليا والعرب ، وعلى الرغم من الجهود التى تبذل لنشر الثقافة الايطالية فى مصر أو فى الأقطار العربية الأخرى ، من جانب بعض المدارس المصرية أو العربية ، أو بعض المدارس والجمعيات والمعاهد الايطالية (٤٣) •

ومع قلة ذيوع الثقافة الايطالية لدى أبناء اللغة العربية ، فان الأمر لم يخل من وجود بعض المدارسين أو الأدباء الذين أشاروا الى دانتي فى كتاباتهم العربية ، أو كتبوا عنه بعض المقالات ، أو بعض الكتب ، أو ترجموا شيئا من «الكوميديا» أو ترجموها مكتملة •

كان أول تمهيد – فى حدود ما أعرف – لظهور اسم دانتي فى بحوث دراسية فى اللغة العربية، حينما ظهر فى « مجلة المقتطف » فى القاهرة فى ١٨٨٦ مقال عن « الموازنة بين أبى العلاء المعرى – فى رسالة الغفران – وجون ملتون الانجليزى – فى الفردوس المفقود » • ولم يذكر اسم دانتي فى ذلك المقال (٤٤) •

وذكر سليمان البستاني (٤٥) فى مقدمة ترجمته لـ « الياذة هوميروس » التى نشرت فى القاهرة فى ١٩٠٤ – ذكر أن المعرى سابق فى « رسالة الغفران » على ما كتبه دانتي وملتون فى تصورهما للعالم الآخر (٤٦) •

وكذلك ذكر جرجي زيدان (٤٧) فى كتابه عن « **تاريخ الآداب العربية » المطبوع فى القاهرة بين ١٩١١ و ١٩١٤** – ذكر أن المعرى سابق فى « رسالة الغفران على دانتي فى « الرواية الالهية» وعلى ملتون فى « ضياع الفردوس » ولا بدع عنه اذا قيل باقتباسهما عنه » (٤٨) •

وقال طه حسين فى كتابه عن « تجديد ذكرى أبى العلاء » الذى طبع فى القاهرة فى ١٩١٤ ، وأعيد طبعه فى ١٩٢٢ وفى ١٩٣٧ دون تغيير أو تبديل – قال بأن الفرنج يشبهون « رسالة الغفران » بكتاب دانتي الذى سماه بـ « الكوميديا الالهية » – ولم يسمها دانتي بالالهية بل سماها كذلك من جاءوا بعده – وكتاب ملتون الانجليزى الذى سماه بـ « الجنة الضائعة » ويرى طه حسين أن لقصة المعراج صلة بهذا النوع من القصص عن العالم الآخر (٤٩) •

وكتب محمد بن شنب الجزائرى مقالا – باللغة الفرنسية – وهى أداته فى التعبير – كتب عن « الأصول الاسلامية للكوميديا الالهية » فى«المجلة الأفريقية » فى الجزائر فى ١٩١٩ (٥٠) ، وأخذ

فيه بنظرية آسين بلاثيوس الاسباني في تأثر « الكوميديا الالهية » بالتراث الاسلامي ، كما ورد في « رسالة الغفران » ، أو في « قصة الاسراء والمعراج » ، أو في كتابة ابن عربي الصوفي الاندلسي ، وذلك على النحو الذي أورده بلاثيوس في كتابه عن « العلم الاسلامي لما بعد الحياة في الكوميديا الالهية » (٥١) ·

وقال عبد العزيز الميمني في طبعة « رسالة الملائكة » للمعري ، المنشورة في القاهرة في ١٣٤٥ هـ · (١٩٢٦ أو ١٩٢٧) ـ قال بأن دانتي وملتون كانا فيما كتباه في « الكوميديا الالهية » و « الفردوس المفقود » من أتباع المعري في « رسالة الغفران » (٥٢) ·

وكتب قسطاكي الحمصي (٥٣) تسع مقالات في « مجلة المجمع العلمي العربي » في دمشق في سنتي ١٩٢٧ و ١٩٢٨ عن « الموازنة بين الأعجوبة الالهية ورسالة الغفران أو بين أبي العلاء المعري ودانتي شاعر الطليان » (٥٤) · وقدم فيها ملخصا عن حياة الشاعرين وأعمالهما · واعتبر دانتي سارقا لأفكار المعري · وعنده أنه كان يجدر بدانتي أن يتخذ المعري ـ وليس فرجيليو ـ دليلا لهومرشدا وقال بأن دانتي كان مشبعا بالانانية والضغينة وبأنه كان يهذي بما حفظه من المعلومات · واعتبر أدبه أدبا فقيرا تعوزه الأصالة والابتكار · ومع ذلك فقد اعتقد الحمصي أنه كان كاتبا منصفا (٥٥)

ونشر كامل كيلاني نصا لـ « رسالة الغفران » في القاهرة في ١٩٣٠ · وقدم في آخره موجزا عن حياة دانتي ، وكتب ملخصا عن « الجحيم » مع مقتبسات ومترجمات منها ، وأشار الى أثر المعري في دانتي ، ولكنه لم يناقش الموضوع طويلا ، ثم نشر ذلك في طبعة معدلة للأطفال (٥٦)

وكتب محمود محمد النشوي عشر مقالات عن العلاقة « بين المعري ودانتي » في « مجلة الرسالة » في القاهرة في ١٩٣٤ · وأعطى فيها موجزا عن حياة دانتي ، ولخص « الجحيم » و « المطهر » · وناقش أوجه الشبه بين «الكوميديا الالهية » و « رسالة الغفران » · ولم يكمل سلسلة مقالاته كما وعد أن يفعل (٥٧) ·

ونشر دريني خشبة ست مقالات عن « دانتي أليجيري والكوميديا الالهية وأبو العلاء المعري ورسالة الغفران »(في « مجلة الرسالة » في الرسالة » في القاهرة في ١٩٣٦ · وقدم فيها موجزا عن حياة دانتي ، وأشار بايجاز الى مؤلفاته الصغرى ، وأورد ملخصا لأجزاء « الكوميديا » الثلاثة · ولخص الفصل السادس من « انيادة فرجيليو » · ونفى تأثر دانتي بالمعري · وأشار الى أثر بعض الصور « القرآنية » والى « الاسراء والمعراج الاسلامي » في « كوميديا دانتي» (٥٨)

وأصدر أحمد أمين وزكي نجيب محمود كتابا مصنفا بعنوان « قصة الادب في العالم : الجزء الأول : في الادب القديم وأدب العصور الوسطى» في القاهرة في ١٩٤٣ ، وجاءت فيه كلمة عن « دانتي » · والكتاب مأخوذ عن كتاب جون درنكووتر بعنوان « موجز تاريخ الأدب » (٥٩) · ويتكلم الكتابان ـ المؤلف منهما والمصنف ـ عن فن دانتي ونبوغه الخارق ، وعن صوره الشعرية ، ويتناول بياتريتشي وأثرها على الشاعر · ويشير الى كتاب دانتي عن « الحياة الجديدة » · ويقدم صورة موجزة عن « الجحيم » · وأورد المصنفان فقرات مترجمة من بعض انشودات « الجحيم » ، مثل انشودات ٣ و ٥ و ٧ و ١٢ و ٢١ و ٣٤ (٦٠)

وألف عمر فروخ كتابا عن « حكيم المعرة » طبع في بيروت في ١٩٤٤ · وأورد في آخره فصلا موجزا عن دانتي ، وقال بأن دانتي قد تأثر بـ « رسالة الغفران » وبـ « القرآن الكريم » وبـ « الاسراء والمعراج النبوى » (٦١) ·

وكتب محمد مندور مقالين عن « بياتريتشي »في كتابه « نماذج بشرية » الذي طبع في القاهرة في ١٩٥١ ـ وسبق أن نشرت مقدمة في « مجلة الثقافة » · وتناول في المقال الاول دوربياتريتشي في كتاب « الحياة الجديدة » كملهمة لدانتي في قول الشعر العظيم · وتكلم في المقال الثاني عن دور بياتريتشي في « الكوميديا » وعلى الأخص في « المطهر » ، كوسيلة لبلوغ الشاعر النعيم الأبدي (٦٢) ·

ونشر محمود محمد الخضيري في « مجلةرسالة الاسلام » في القاهرة في ١٩٥٣ ، مقالا عن « أثر الاسراء والمعراج الاسلامي في كوميديا دانتي » · واعتمد في ذلك على نظرية آسين بلاثيوس ، وعلى انريكو تشيرولي بعثوره على نص لترجمة لاتينية ، ونص لترجمة فرنسية قديمة لاحدى صور « الاسراء والمعراج النبوى » ، وكما أورده تشيرولي في مؤلفه عن « كتاب المعراج ومسألة المصادر العربية ـ الاسبانية في الكوميديا الالهية» وبذلك أيد تشيرتي بلاثيوس في نظريته (٦٣)·

ونشرت « مجلة كتابي » في القاهرة في ١٩٥٣ ثلاث مقالات ـ بدون امضاء وربما كان الكاتب هو حلمي مراد رئيس التحرير ـ وأوردت فيها

موجزا عن حياة دانتى ولخصت تلخيصا حسنا « الجحيم » و « المطهر » و « الفردوس » (٦٤) ٠

وحينما نشرت عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) نصا محققا جديدا «رسالة الغفران»(٦٥) ألفت معه كتابا عن « الغفران » صدر فى القاهرة فى ١٩٥٤ ٠ وأنكرت فى آخر الكتاب تأثر دانتى بتراث الاسلام بعامة وبالمعرى بخاصة ، وقصرت تأثره على تراث العصور القديمه والعصور الوسطى ٠ وقالت ان آسين بلاثيوس لم يحسن دائما فهم « رسالة الغفران » وعندها أنه يحمل النصوص أكثر مما تحتمل (٦٦)

وقد اشترك محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العرينى وابراهيم أحمد العدوى فى ترجمة « القسم الثانى من تاريخ العصور الوسطى » من كتاب هربرت فيشر عن « تاريخ أوربا » الذى نشر فى القاهرة فى ١٩٥٤ ٠ وقدم فيشر موجزا عن حياة دانتى ومؤلفاته ، وبين نواحى من عبقريته وأنكر فيشر ـ على غير حقيقة ـ تميز دانتى بروح الدعابة والسخريه ٠ فقد كان دانتى يتميز بروح الدعابة والسخرية ، وان ظلت سخريته هادئة ودون ضوضاء وضجيج ٠ وفى الترجمة بعض هفوات ٠ فلم يكن دانتى عضوا فى نقابة الثقافة والآداب ، ولكنه كان « أحد الرؤساء فى نقابات المهن أو الحرف » ٠ ولم يكتب دانتى قصيدة عنوانها اللغة العامية واللغة الفصحى ، بل ألف كتابا نثريا باللاتينية بعنوان « عن اللغة العامية أو عن الفصاحه العامية » ٠ والكتاب الذين وصفوا حياة الروح بعد الممات لا يسمون بالكتاب الخياليين ، بل يسمون بـ « كتاب الرؤيا » (٦٧) ولم يأخذ محمد مصطفى زيادة برأيى فى قول فيشر وفى الترجمة حينما سألنى الرأى ٠

وكتب محمد العزب موسى فى « مجلة الرسالة الجديدة » فى القاهرة فى ١٩٥٥ مقالا عن « دانتى أليجييرى شاعر ايطاليا » ، تناول فيه حياته ومؤلفاته الصغرى ، وان كان قد سمى كتابه « الملكية » بـ « الجمهورية » ، ولخص « الجحيم »(٦٨)

وترجم حسين مؤنس كتاب آنخل جونثالث بالانثيا عن « تاريخ الأدب الأندلسى ـ العربى » ترجمة وأضاف وعلق عليه بعنوان « تاريخ الفكر الأندلسى » ونشر فى القاهرة فى ١٩٥٥ ٠ وورد به فصل عن « دانتي والاسلام » وتناول فيه المؤلف شرح نظرية آسين بلاثيوس فى تأثر دانتى فى « الكوميديا الالهية » بالتراث الاسلامى الأدبى والدينى والصوفى ، على نحو ما ورد فى « رسالة الغفران » للمعرى أو فى « الفتوحات المكية » لابن عربى (٦٩) ٠

وترجم محمد بدران ـ فى سلسلة ترجماته ـ « عصر الأيمان » من كتاب « قصة الحضارة » تأليف ويل ديورانت (٧٠) ٠ وورد فى الجزء السادس من هذا المجلد الرابع قسم خاص بـ « دانتى » ٠ ونشر هذا الجزء فى القاهرة فى ١٩٥٨ وتناول هذا القسم شيئا من شعراء الفروسية السابقين والمعاصرين لدانتى ، مع ترجمة مقتطفات من شعر دانتى ونثره فى « الحياة الجديدة » ٠وقدم موجزا عن « دانتى وبياتريتشى » ٠ وذكر شيئا عن دخول«الشاعر فى غمار السياسة»،واستعرض « الملهاة المقدسة » ، ولخص « الجحيم » و « المطهر» و « الفردوس » ، وقدم من آن لآخر فقرات مترجمة من أجزائها الثلاثة ٠ وجاء ذلك كلهعرضا موجزا شاملا متكاملا بقلم مؤلف عظيم وبلسان مترجم ضليع ٠

وعلى الرغم مما قدمه محمد بدران من الفضل للقارىء العربى ، فقد فاتته بعض أشياء ٠ ومن ذلك مثلا أنه انطق ديل دورانت بما لم يقله ، اذ جعل ـ فى الترجمة ـ هنرى السابع يموت فى روما ، على حين مات هنرى بقرب سيينا ٠ وقال محمد بدران ان دانتى كتب « المائدة » وكان أولى به أن يقول انه كتب « الوليمة » أو « المأدبة »٠ وذكر أن دانتى قال عن نفسه انه كتبالكوميديا بأسلوب مهلهل وضيع » ، وكان الأجدر به أن يقول انه كتبها « بأسلوب دارج بسيط » ، اذ لا يعقل أن يقول دانتى عن نفسه أو يقول ناقد منصف انه كتب « بأسلوب مهلهل وضيع » وقال محمد بدران ان دانتى وبياتريتشى قد صعدا على « سلم القصر الخالد » ، وكان أولى به أن يقول انهما صعدا على « سلم أو معراج الدار الأبدية » وذكر أن دانتى رأى فى أعلى السموات نقطة من الضوء تدور حولها تسع دوائر من « الذكاء الخالص » ، ولعله من الأفضل قولنا دوائر من « العقول المدركة » أو من « الملائكة » مباشرة ٠ وقال ان دانتى رأى فى « هذه الهوة من البهاء المتألق ٠٠ » ، وربما كان من الأفضل قولنا انه رأى فى « هذا الجوهر العميق من البهاء » (٧١)

وان هذا التفاوت فى التعبير ليرجع الى قلة الصلة بين المترجم ـ على رغم علمه وفضله ـ وبينالموضوع الذى يترجم ٠ ولا ينقص هذا شيئا من قدر هذا المترجم الضليع ٠

ويلاحظ كذلك أن ويل دورانت المؤلف ـ على الرغم من عظيم فضله وعلمه ـ ظن أن دانتى قد

أكمل « الكوميديا » في ضيافة كان جراندى دلا شمالا في فيرونا في ١٣١٨ ، على حين أن العلماء الدانتيين قد توصلوا الى أنه أكملها في ضيافة جويدو نوفلو في رافنا في ١٣٢١ (٧٢) ·

وترجم أمين حسان كامل كتابا بعنوان «قصص من دانتي » من تأليف هـ · بج ويزره (٧٣) ، وطبعت الترجمة في القاهرة في ١٩٥٩ · وورد في هذا الكتاب موجز عن حياة دانتي، وعن «الكوميديا» وتناول فلورنسا في عصر دانتي · ثم قدم ملخصات أو ترجمات متتالية مأخوذة من «الجحيم» و « المطهر » و « الفردوس » · وبهذا أصبح لدينا موجز شامل آخر عن « الكوميديا » ، مكتوب بأسلوب واضح لطيف · (٧٤)

وترجم دريني خشبة وأحمد قاسم جودة كتاب برتون راسكو بعنوان « عمالقة الأدب » (٧٥) ، ونشرت الترجمة في القاهرة في ١٩٦١ · وفي رأى المؤلف أن « الكوميديا » عمل تافه لا يكاد يقرؤه أحد ، وأن « الجحيم » تفيض بالحقد والخزى والكراهية ، وأن « الفردوس » لا يساوى الوقت الذى ينفق في قراءته · وعنده أن دانتي كان خائنا لوطنه ، وأن حزبه السياسى هو الذى نفاه من فلورنسا (٧٦) ·

وكتب عيسى الناعورى مقالا عن«دانتي أليجيرى والكوميديا الالهية » في « مجلة الأديب » في بيروت في يونيو ١٩٦٤ · وأعطى فيه موجزا عن حياة دانتي ، وعن « الحياة الجديدة» و «الوليمة» وعرض بايجاز « الجحيم » و « الأعراف » و « الفردوس » · وتكلم عن الدوافع التى حملت دانتي على تأليف « الكوميديا » وعن أثر بياتريتشي عليه · وتناول قضية المصادر العربية والاسلامية في الكوميديا الالهية ، مشيرا في ذلك الى نظرية آسين بلاثيوس والتى أيده فيها انريكو تشيرولى · وقال عيسى الناعورى ان أحدا من الكتاب العرب لم يتبين تبينا حقيقيا هذه النظرية ويذكر أن كاتب هذه السطور لم يناقش المسألة مناقشة سافرة صريحة · وتدل كتابته على أنه هو نفسه غير مقتنع بها (٧٧) ·

ونشر لويس عوض سلسلة من المقالات في « صحيفة الأهرام » بعنوان « على هامش الغفران» خلال أكتوبر – ديسمبر ١٩٦٤ – وجمعها في كتاب بهذا العنوان في القاهرة في ١٩٦٦ · ولخص في هذه المقالات – أو الكتاب – ما ورد عن العالم الآخر في تراث اليونان · وتكلم عن «رسالة الغفران » للمعرى · ثم تناول « كوميديا دانتي» ووصف « الجحيم » و « الفردوس » · وهو يعتقد أن آسين بلاثيوس قد أثبت نظريته القائلة بتأثر دانتي بالتراث الاسلامى ، والتى أيده فيها انريكو تشيرولى · ويرى لويس عوض أن دانتي قد استقى مادته في « الكوميديا » من « قصة المعراج الاسلامى » أولا ، ومن « رسالة الغفران» ثانيا (٧٨) ·

وكتب ابراهيم المويلحى مقالا عن « الكوميديا الالهية لدانتي » في « سلسلة تراث الانسانية » في القاهرة في أغسطس ١٩٦٧ · وتكلم فيه عن عصر دانتي ، وعن حياة الشاعر ، وعن « الكوميديا » التى يفضل تسميتها بـ « الرائعة » أو « الممتازة » وليس بـ « الالهية » · وقدم وصفا موجزا عن « الجحيم » و « المطهر » و « الفردوس » ثم ترجم جزءا من الأنشودة الأولى من«الجحيم »(٧٩)

ونشر محمد رجب البيومى مقالا عن « أثر حديث المعراج في الرحلات الغيبية » في « مجلة الأديب» في بيروت في ١٩٦٨ · وأورد فيه ما جاء عن معراج الرسول العربى العظيم ، بحسب ما ورد في « كتاب المعراج » لأبى القاسم عبد الكريم القشيرى · وتكلم عن أثر « المعراج الاسلامى » في « الكوميديا الالهية » وأخذ برأى آسين بلاثيوس وانريكو تشيرولى ، واعتقد أنهما قد أثبتا تماما قضية التأثر المباشر بين تراث الاسلام و « الكوميديا » · وتناول كذلك أثر « المعراج » في الشاعر الفارسى سنائى صاحب « سير العباد الى المعاد » و « حديقة الحدائق » ، وأشار الى أثر « المعراج » في محيى الدين بن عربى صاحب « الفتوحات المكية » ، وفي أبى اليزيد البسطامى ومعراجه (٨٠) ·

ولم يعتمد أكثر هؤلاء الكتاب في دراستهم على اللغة الايطالية مباشرة ، أو لم يعتمدوا عليها اعتمادا كافيا · ومع ذلك فان لهم الفضل في سعيهم – في حدود امكانهم – الى تقديم صورة عامة عن دانتي وآثاره الى القارئ العربى ·

أما من حيث الكتب العربية عن دانتي ، فاننا نجد طه فوزى ، وهو أكبر العارفين باللغة الايطالية في مصر – نجده قد ألف كتابا عن « دانتي أليجيرى » في القاهرة في ١٩٣٠ · وأعيد طبعه في ١٩٦٥ ، برعاية « جمعية دانتي أليجيرى » في القاهرة · وقدم فيه موجزا عن حياة الشاعر ، وأعطى ملخصا واضحا لأجزاء الكوميديا الثلاثة ، مع مقتبسات مترجمة أحيانا ، كما أشار الى مؤلفات دانتي الصغرى (٨١) ·

وألف مصطفى آل عيال كتابا عن « دانتى » نشر فى سلسلة « اقرأ » فى القاهرة فى ١٩٥٦ وأعطى فيه موجزا حسنا عن حياة الشاعر • وقال بأن دانتى لم يتأثر بالمعرى فى « رسالة الغفران» وان كان يرى أنه تأثر بـ « الاسراء والمعراج الاسلامى » • وأشار بايجاز الى أعمال دانتى الصغرى • وقدم مختارات مترجمة من أجزاء الكوميديا الثلاثة (٨٢) • والمؤلف من العارفين باللغة الايطالية •

وفيما يتعلق بترجمة شىء من « الكوميديا » أو بترجمة جزء منها ، أو بترجمتها مكتملة الى اللغة العربية ، فاننا نجد ـ فى حدود معرفتى ـ أن يوسف صقر اللبنانى قد ترجم شعرا الأبيات الأربعة والعشرين الأوليات من الأنشودة الحادية عشرة من « المطهر » ، ونشرت مع ترجمات للغات أخرى للأبيات ذاتها ، فى كتاب ماركو بسو عن « حظ دانتى خارج ايطاليا » فى فلورنسا فى ١٩١٢ وامتازت هذه الترجمة بالرونق الشعرى ، وان كانت قد خالفت النص الايطالى بعض الشىء بحكم الالتزام بالوزن الشعرى آ٨٣) • وقد وردت معانى هذه الأبيات فى « الكتاب المقدس» (٨٤) •

وترجم عبود أبو راشد اللبنانى الأصل الطرابلسى الجنسية ـ ترجم « الكوميديا » ترجمة نثرية مكتملة بعنوان « الرحلة الدانتية فى الممالك الالهية : الجحيم والمطهر والنعيم » ، ونشرت فى طرابلس الغرب فى ثلاثة أجزاء بين ١٩٣٠ و ١٩٣٣ وقدم لترجمته بمقدمة موجزة ، وتدل ترجمته على معرفته الوثيقة باللغة الايطالية ، ولكن تعوزه الثقافة الدانتية المباشرة ، والثقافة العامة التى تفيد الدارس المترجم على وجه العموم • وترتب على ذلك أن فاته ادراك بعض المعانى الدانتية • ولم يقدم الشروح المناسبة لفهم متن الترجمة • وأحيانا تأتى ترجمته مناسبة تماما ، وأحيانا أخرى يدمج بعض المعانى فى بعض ، أو يتجاوز عن بعضها الآخر دون مبرر • وتارة يدخل على المتن ألفاظا وتعبيرات بقصد الشرح دون ضرورة ، وتارة أخرى يغير تعبير دانتى ويأتى بتعبير مخالف دون حاجة الى ذلك (٨٥) •

وبصورة عامة لا يناسب أسلوب عبود أبى راشد الأسلوب العربى ، كما لا يلائم أسلوب دانتى وفنه العظيم • ومع ذلك فقد بذل المترجم جهدا كبيرا فى عمله الذى استغرق ثمانى سنوات •وله فضل السبق والاقتحام والتمهيد لغيره فى هذا الميدان البكر فى اللغة العربية •

وترجم أمين أبو شعر الفلسطينى الأردنى « جحيم دانتى » ترجمة نثرية ، وطبعت فى القدس فى ١٩٣٨ • وقدم لترجمته بمقدمة موجزة • وهو لا يرى أن دانتى قد تأثر بـ « رسالة الغفران » للمعرى • ومع المامه باللغة الايطالية فقد اعتمد فى ترجمته الى حد كبير على ترجمة هنرى فرانسيس كارى الانجليزية • وتعوز المترجم الثقافة الدانتية المباشرة والثقافة العامة ، مما فوت عليه وضع الشروح الضرورية لاستيعاب متن الترجمة (٨٦) •

وأسلوب أبى شعر لطيف ومقبول ، وان كان يخالف أحيانا نص « الكوميديا » بدرجات متفاوتة وكما فعل كارى نفسه فى ترجمته الشعرية •ومع ذلك فلأبى شعر فضل السبق والاقتحام والتمهيد لغيره فى هذا الميدان البكر •

ويأتى أخيرا الجهد الذى قمت به فى سبيل دراسة « دانتى » و « الكوميديا الالهية » • فبعد الالمام بنواح من الثقافة العامة ، ومن الثقافة الايطالية ، ومن الثقافة الدانتية بصفة عامة ، فى أثناء سنوات البعثة الجامعية فى ايطاليا ولبنان وسوريا والنمسا وفرنسا وانجلترا ، من ديسمبر ١٩٣٤ الى ديسمبر ١٩٣٨ ، **اتجهت الى دراسة « دانتى » و « الكوميديا » بصفة خاصة منذ ١٩٤١ • ثم حاولت الكتابة عن « دانتى » ، وقمت** بترجمة مختارات من « الكوميديا » منذ ١٩٤٨ • وشرعت فى ترجمة « الكوميديا » ترجمة كاملة فى ١٩٥١ •

واقتضى منى هذا العمل متابعة أسفارى الى الخارج ، كلما استطعت الى ذلك سبيلا ، على نفقتى الخاصة تارة ، أو مشاركة فى النفقات مع « منظمة اليونسكو » طورا ، أو مشاركة فى النفقات مع جائزتين من الحكومة الايطالية تارة أخرى • وقد حرصت دائما على زيارة مناهل العلم ، وتتبع آثار الشاعر وحركاته ، والحصول على الكتب ، والمعايشة ، وتذوق ثمرات الفنون التشكيلية والفنون الموسيقية التى تساعد على الاقتراب من دانتى وتذوق فنه • وجاءت ثمرة ذلك على النحو التالى •

كتبت مقالا عن « دانتى اليجييرى : حياته وشخصيته » فى « مجلة الكاتب المصرى » فى القاهرة فى ١٩٤٨ • وتناولت فيه نشأته وتعليمه وحبه لبياتريتشى ، وزواجه من جيما دوناتى ، واشتراكه فى حروب زمانه ، واشتغاله بالسياسة والوظائف العامة ، ومعارضته لسياسة البابا بونيفاتشو الثامن ، ونفيه من فلورنسا من جانب حزب الحلف السود المعادى لدانتى والموالى للبابا وتتبعت خطى دانتى فى حياة المنفى ، وضياع

أمله فى وحدة ايطاليا ـ والعالم ـ على يد هنرى السابع ، وذكرت كيف هام على وجهه من مدينة لأخرى حتى مات فى رافنـا ، وكيف أدركت فلورنسا قدره ، وكيف أخفقت فى نقل بقاياه اليها . وشرحت جوانب من شخصية دانتى المتعددة الملكات ، وبينت كيف امتاز بالكبرياء والاعتزاز بالنفس حتى لم يجد فى أحد ما يمكن أن يحسده عليه ، وكيف امتاز بارهاف الحس ، وبالولوع بالحب ، وبالشجاعة والجرأة ، وبالرغبة فى تخليص البشر من أدرانهم ، وبحبه لبلاده واستيائه لما كانت تعانيه من الفوضى والاضطراب وكيف كان يأمل أن يأتى يوم يسود فيه فى العالم العدل والأمن والحرية والسلام (٨٧) .

وكتبت مقالا عن « فرنتشسكا دا ريمينى عند دانتى أليجييرى » فى « مجلة كلية الآداب » فى القاهرة فى ١٩٤٩ . وأوردت فيه قصة فرنتشسكا وباولو ، وكيف جعل دانتى عذابهما فى منطقة الريح العاتيـة التى تطوح بنفوس الآثمين دون انقطاع ، لأنهم غلبوا العاطفة على العقل . ومع ذلك فقد خلق دانتى هنا جوا من العطف والمحبة والمشاركة فى الشعور بالأسى بين دانتى والعاشقين المعذبين ، وذلك فى « الجحيم » حيث لا عطف ولا محبة ولا رحمة . وبينت كيف خلق دانتى من فرنتشسكا شخصية حية ، ممهدة للانسان الحديث ، وكيف عاشت فى عالم لم يفهمها ، وصارت ضحية أكثر منها آثمة ، وماتت شهيدة حب . وذكرت كيف فقد دانتى الوعى أمام مأساة هذين العاشقين ، وسقط على الأرض كجسم ميت لا حراك به . وقدمت النص الخاص بهذا المشهد من الأنشودة الخامسة من « الجحيم » فى مواجهة ترجمته . ووضعت الحواشى المتنوعة والمستمدة من تراث الرومان ومن ثقافة العصر ، والضرورية لتذوق هذا الموضوع (٨٨) .

ونشرت مقـالا عن « فاريناتـا دلى أوبرتى وكافالكانتى دى كافالكانتى فى جحيم دانتى » فى « مجلة كلية الآداب » فى القاهـرة فى ١٩٤٩ كذلك . وأثرت فيه الى ظروف فلورنسا السياسية والى الصراع العنيف بين الجلف أنصار الشعب « دعاة الحرية » ، والجبلين أنصار الامبراطور ودعاة السلطة . وبينت أن فاريناتا الجبلينى المنتصر على الجلف الفلورنسيين فى موقعـة مونتابرتى فى ١٢٦٠ ، قد وقف فى وجه حزبه ويده على مقبض سيفه ، حينما أرادوا هـدم فلورنسا ، وبذلك جعل مصلحة وطنه فوق مصلحة حزبه ، وأنقذ فلورنسا من الدمار . وصورت شعور الأبوة فى شخصية كافالكانتى الذى كان والدا لجويدو صديق دانتى ، عندما لم ير ابنه جويدو الى جوار دانتى فى منطقة الهراطقه ، وظن أنه قد فارق الحياة . وقدمت النص الخاص بهذا المشهد من الأنشودة العاشرة من « الجحيم » فى مواجهة ترجمته ، ووضعت الحواشى الضرورية لاستيعابه (٨٩) .

وكتبت مقالا عن « أوجولينو دلا جيراردسـكا فى جحيم دانتى » فى « مجلة كلية الآداب » فى القاهرة فى ١٩٥٠ . واوردت فيه شيئا عن الكفاح السياسى فى بيزا ، وبينت كيف لقى أوجولينـو العذاب والموت الرهيب مع ولديه وحفيديه فى السجن فى بيزا ، بغدر الأسـقف رودجيرى دلى أوبالدينى . ووصفت كيف كان أوجولينو ينتقم من قاتله ، فى منطقة الخونة ، بالنهش من مؤخر رأسه كما يفعل الكلب بقطعة من العظم . وبينت شعور الأسى والألم ممتزجا بشعور الابوة والبنوة المتبادلين ، وذكرت كيف شارك دانتى آلام أولئك المعذبين ، وكيف انفجر وهو يصب لعناته عـلى أهـل بيزا ، حتى تمنى لو أغلقت الصـخور مصب نهر الأرنو لكى تغرقهم مياهـه جميعا . وقدمت النص الخاص بهذا المشهد من الأنشودتين الثانية والثلاثين والثالثة والثلاثين من « الجحيم » فى مواجهة الترجمة ، ووضعت الحواشى الضرورية لفهم هذا المشهد الرهيب (٩٠) .

ونشرت مقالا عن « أفريقيا فى جحيم دانتى » فى « مجلة كلية الآداب » فى الاسكندرية فى ١٩٥٦ وبينت كيف وضع دانتى فى اطار واحد ـ مع تفاوت فى التفصـيلات ـ كلا من هـوميروس وأوفيديوس وصـلاح الدين الأيوبى فى زمرة عظماء العالم القـديم ، ووضع ديوسقوريدس وأورفيوس مع اقليدس وبطليموس الاسكندرين ، وربط بين سميراميس وديدو وكليو باترة ، فى الأنشودة الرابعة فى مقدمة « الجحيم » . وذكرت كيف نقل صـورة دقيقة عن كاتو الرومـانى وهو يجوب صـحراء ليبيـا القاحلة وكيف ربط بين كريت ، وروما ، ودميـاط رمز الشرق ، فى الأنشودة الرابعة عشرة من « الجحيم » وأوردت كيف وصل بين زواحف ليبيا واثيوبيا وسواحل البحر الأحمر ، فى الأنشودة الرابعة والعشرين من « الجحيم » . وذكرت كيف ربط بين أوليسيس وساحل اسبانيا وأشبيلية وساحل شمالى أفريقيا ومراكش وسبتة ، فى الأنشودة السادسة والعشرين من « الجحيم » . وذكرت أنه اقتبس بعض صوره من السلطنة المصرية فى عهد دولة المماليك البحرية ، فى الأنشودة السابعة والعشرين من « الجحيم » . وبينت أنه قارن بين أشلاء القتلى والجرحى فى « الجحيم » وبين قتلى

حروب طروادة وحروب الرومـــان والقرطاجنيين وجرحاهم ، فى الأنشودة الثامنة والعشرين من « الجحيم » • وقلت انه اســتوحى قصة يوسف وزوجه فوطيفار المصرى وربطها بسـينون اغريقى طروادة الكذوب ، فى الأنشودة الثلاثين من «الجحيم» وذكرت أنه ربط بين المارد أنيتوس وشـبيون وهانيبال ومعركة زاما فى شمالى أفريقيـا ، فى الأنشودة الحادية والثلاثين من « الجحيم »• وبينت أنه مزج بين لون وجه من وجـــوه لوتشيفيرو ـ ابليس ـ والاثيوبيين ومنبع نهر النيل ، فى الأنشودة الرابعة والثلاثين من « الجحيم » • ولم تأت واحدة من صور دانتى قلقة فى موضعهـا أو متنافرة مع ما يحيط بها ، بل جاءت كلهـا فى ثنايا « الجحيم » ممتزجة متآلفة مع سائر العناصر والجزئيات ، ومتسقة مع الأفكار والمعـانى التى أقام عليها « الكوميديا » (٩١) •

وكتبت مقالا عن « الأنشودة الخامسة من مطهر دانتى » فى « مجلة كلية الآداب » بالقاهرة فى ١٩٥٦ • وذكرت كيف دخل دانتى وفرجيليو الى منطقة الذين توانوا فى التوبة فى أثناء الحياة ، وكيف أثار دانتى الانسان الحى دهشة الأرواح المتطهرة ، اذ رأوه يحجب فى مسيره أشـعة الشمس ، فاستحث فرجيليو دانتى على المسير ، وسأله أن يدع الناس يتكلموا ، وأن يكون كالبرج الثابت الذى لا تهتز قمته بعصف الرياح أبدا • وبينت أن دانتى هنا قد أبرز ثلاث شخصيات مثل خلالها ثلاث مآس انسانية •

وظهرت المأساة الأولى بالحديث بين جاكوبـو دى كاسيرو عمدة بولونيـا فى ١٢٩٦ ودانتى ، وشرح دل كاسيرو ما أصابه من الغدر على يد أتزو الثامن مركيز است ، وما ناله من الأسى والعذاب والتمزيق ، وما أحس به من التوبة ، وما ساوره من الرجاء فى ذكر مواطنيه له ، والتطلع الى أن يصلوا من أجل سلامه •

وذكرت كيف جـاءت مأســاة بوونكونتى دا مونتفلترو فى اثر مأساة دل كاسيرو • وكان بوونكونتى قد حارب فى صف أريتزو ضـــد فلورنسا فى معركة كامبالدينو فى ١٢٨٩ ،والتى اشترك فيها دانتى فى جانب فلورنسا • ورسم دانتى شخصية بوونكونتى خـلال اتجاهـات السياسة والحرب فى عصره ، وصور فيها بعض مآسى البشر على يد البشر ، وعبر فيها عن صورة النادم التائب الذى يتطلع الى صلوات أهل الأرض لمعاونته فى التطهر ونيل الغفران والسلام • وعلى الرغم من اختلاف المعسكر الذى حارب فيه كل من دانتى وبوونكونتى ، فقد أبرز دانتى بوونكونتى كرجل وطنى نبيـــل ، تائب نادم ، متــألم ، ومستسلم لحكم الله وقدره •

وانتقلت الى مأساة بيادا تولومبى التى جاءت فى اثر المأساة السابقة • وقد عبرت بيافى سطور قلائل عن ارتباطها بموطنها سيينا وبمكان موتها فى ماريما على يد زوجها نيلو يانوبانو كيسكى، الذى سمع كلام الوشاة بها • وتنتقل بيا من الحياة الى الموت دون أن تذكر أية تفصـــيلات • وهى لا توجه عتابا أو لوما الى قاتلها ، ولا تذكر سوى الحب والزواج • وهى قد غفرت كل شىء لأنهـا ذات قلب رحيم ، وهى لا تصرخ ولا تولول لأنها تقدر أثقال الناس وبؤسهم •

ثم قدمت نص هذه الأنشودة من « المطهر » فى مواجهة ترجمته ، ووضعت الحواشى الضرورية لاستيعابه (٩٢) •

ونشرت مقالا عن « أفريقيا فى مطهر دانتى » فى « مجلة كلية الآداب » فى الاسكندرية فى ١٩٦٠ • وبينت كيف ربط دانتى بين حلول الظهـــر فى نصف الكرة الجنوبى ، وحلول الليل فى نصف الكرة الشمالى بين نهـــر الكنج ومراكش ، فى الأنشودة الرابعة من « المطهر » • وذكرت كيف فرج دانتى بين ستاتزيوس وفرجيليو ونفسه ، ونار المطهر،وجويدو جوينتزيى الشاعر الفلورنسى المعاصر ، وسكان المناطق الحارة فى الهند واثيوبيا فى الأنشودة السادسة والعشرين من « المطهر » وقلت كيف وصل بين رمن المسيح ، ورمز الكنيسة الظافرة ، وشبيون الأفريقى ، وأغسطس قيصر ، وفيتون ، وجوبيتر ، فى الأنشودة التاســـعة والعشرين من « المطهــر » • وذكرت كيف مزج دانتى بين بياتريتشى ونفسه ، وترتيل الملائكة ، والثلج المتجمد على أشــــجار الأبنين ، ورياح سلافونيا الباردة ، ورياح أفريقيا الحارة ، عنـــد تنهده وبكائه ، فى الأنشودة الثلاثين من «المطهر» وبينت كيف ربط دانتى بين لوم بياتريتشى اياه وشعوره بالخجل ، وعصف رياح أوروبا الباردة ورياح أفريقيا الحارة ، فى الأنشـــودة الحادية والثلاثين من « المطهر » • وذكرت كيف وصـــل بين موكب بياتريتشى وترتيل الملائكة ، وماتيلدا، والحوريات من حولها ، ورياح أوروبا البـــاردة ورياح أفريقيا الحارة ، فى الأنشـــودة الثانيـــة والثلاثين من « المطهر » (٩٣) •

وأخيرا صدرت ترجمتى لـ « كوميـــديا دانتى البجييرى » الفلورنسى مولدا لا خلقا » : النشيد الأول : الجحيم » فى القاهـــرة فى ١٩٥٩ •

وفي هذا الجزء مقدمة أتيت فيها بنظرة عـــامة الى أوروبا وايطاليا فى العصور الوســطى ، من ناحية السياسة العامة ، والسياسة الداخليـة ، والظروف الاقتصادية ، والحالة العلمية العقلية ، والمراحل التى مرت خلالها اللغة والأدب الايطالى الوليد • وتناولت شيئا من حياة دانتى ، ومن شخصيته • وتكلمت عن بعض مؤلفاته الصغرى عن « الحياة الجديدة » ، و « الوليمة » ، وكتابه « عن الفصاحة العامية » ، وعن « الملكيـــة » • وذكرت طرفا من أصول الكوميديا وفكـرة البشر عن العالم الآخر منذ أقدم العصـــور حتى زمن الشاعر • وقدمت وصـــفا عاما لـ « الجحيم » ، وتكلمت عن شىء من فنه • وتنـــاولت نشـــاط الدراسات الدانتية فى العـــالم المتحضر • وقدمت لترجمة كل أنشودة بمقدمة موجزة عنها ،وشفعت كلا منها بالحواشى التى تخصها ، وهى تشـتمل على ما هو ضرورى لاســـتيعاب الترجمة ، من المعلومات فى اللغة ، والأساطير ، والعلم ،والتاريخ والأدب ، والفنون التشكيلية ، والفنونالموسيقية ووضعتفى آخر الكتاب موجزا بمضمون الأناشيد مع بيان أرقام أبياتها،فضلا عن قائمة المراجع(٩٤)

وصدرت ترجمة « النشيد الثانى : المطهر » فى القاهرة فى ١٩٦٤ • وتناولت فى المقدمة شيئا من أصول « المطهر » منذ أقدم العصور حتى عصر الشاعر • وقدمت فيها وصفا عاما لـ «المطهر » ، وعن فرجيليو فى « الجحيم » و « المطهر » ، ثم عن بياتريتشى • وأوردت ترجمات الأنشودات بمقدماتها الموجزة ، وحواشيها ، على نحو ما سبق وأتيت بموجز لمضمون الأناشيد مع بيان أرقام أبياتها • وختمت الكتاب بتذييل تكلمت فيـه عن الثقافة اللازمة لدراسة دانتى وآثاره ، وتحدثت عن أسفارى الى الخارج ، ثم عن الترجمات العربية السابقة لشىء من « الكوميديا » أولها مكتملة ، وقدمت شيئا من تجربتى الفعليـــــة فى ترجمة « الكوميديا » • ووضعت فى النهاية قائمة أخرى بالمراجع (٩٥) •

وصدرت الطبعة الثانية المزيدة والمنقحة من ترجمة الجحيم » فى القاهـــرة فى ١٩٦٧ •

وجاءت ثمرة للمزيد من الدراسة والتذوق ، فى أثناء رحلاتى الأخيرة الى الخارج منذ ١٩٦٢ حتى ١٩٦٧ • وأضفت اليها مزيدا من الحواشى فى الفنون التشكيلية وفى الفنون الموسيقية ، التى يساعد التعرف عليها وتذوق بعضها على استيعاب أدب دانتى وفنه • (٩٦) •

وترجمة « النشيد الثالث : الفردوس » هى الآن تحت الطبع وستصدر فى القاهرة خلال ١٩٦٩

وتناولت فى المقدمة شيئا من ظروف كتـــابة الفردوس ، ومن رسالة دانتى الى كان جراندى ولا سكالا أمير فيرونا ، وتكلمت عن امكانية فهم « الفردوس » وتذوقه ، وتناولت شيئا من بعض أصول « الفردوس » • وتكلمتعن بناء «الفردوس» وحللت شخصية دانتى ثمبياتريتشى فى «الفردوس» وذكرت أشياء عن دانتى والموســـــيقى ، وعن الموسيقيين ودانتى ، وعرضت شيئا من فن دانتى فى « الفردوس » وكما فعلت فى الجزئين السابقين قدمت لكل أنشودة بمقدمة موجزة ، ثم أوردت نصوص الترجمات ، متبوعة بالحواشى الضرورية• وأتيت بموجز لمضمون الأناشيد مع بيـان أرقام أبياتها • وأنهيت الكتاب بتذييل اشتمل على كلام عن ترجمة الكوميديا بعامة ، وعن شىء من ظروف ترجمتى لها ، وعن دعوات للسفر الى الخارج فى ١٩٦٥ ، وعن رحلتى الأخيرة الى أوروبا فى ١٩٦٦ و ١٩٦٧ ، وعن المال وأثـره فى الأدب • والفن والعلم • وقدمت كذلك ملاحق عن بعض التواريخ وعن شجرة دانتى ـ، وعن ســلالته حتى أوائل القرن العشرين ، وعن بعض المؤرخين والرحـالة والجغرافيين ، والأطباء ، ورجال السياسة ،ورجال الفنون التشكيلية وأهل الفنون الموسيقية ،وبعض الأمراء والأدواج والبابوات والأباطـــرة والملوك والسلاطين المعاصرين ، وعن مراحل دراســـتى لدانتى وترجمتى لـ « الكوميديا » ، وعن أسفارى الى الخارج منذ ١٩٣٣ • ووضعت فى النهـــاية قائمة أخرى بالمراجع ، مؤملا أن يكون هذا كله دليلا أو مرشدا لمن يرغب من أبناء اللغة العربية أن يسلك هـــذا الطريق ، حتى يأتى بنتيجة أفضل (٩٧) •

وكان نشر ترجماتي لدانتي سببا في أن تفضل بعض الأساتذة والأدباء بالكتابة عن عملي وعن دانتي بالضرورة . تفضل بالكتابة عن ذلك في اللغة العربية ـ في حدود معرفتي ـ محمد مندور (٩٨) وزكي نجيب محمود (٩٩) ، وماريو مارتينو مورنيو (١٠٠) ، ولويس عوض (١٠١) ، وأحمد عباس صالح (١٠٢) ، وفرنتشسكو جابرييلي (١٠٣) وصلاح عبد الصبور (١٠٤) ، وطه حسين (١٠٥) وحسين فوزي (١٠٦) ، وأنيس منصور (١٠٧) . وكمال الملاخ (١٠٨) ، ومجلة بناء الوطن (١٠٩) ومجلة الاذاعة (١١٠) ، وميشيل داجاتا (١١١) ومحمد اسماعيل محمد (١١٢) ، وأحمد رشدي حسين (١١٣) .

وفيما يتعلق بالنظرية القائلة بتأثر دانتي في « الكوميديا » بصورة أساسية بتراث الاسلام ، فقد ذكرت في مقدمات ترجماتي لأجزائها الثلاثة أشياء عن أصولها ، بصورة تتناسب مع سائر الأقسام في كل مقدمة منها . ولم يكن من الميسور لي أن أفصل ـ أو أن أضع كتابا مستقلا عن هذه النظرية ـ لأن المقدمات لا تحتمل أكثر مما فعلت وأعتقد أنني لم أتهرب من تناول هذه الناحية ـ كما ظن بعض الناس ـ وقد كتبت باعتدال نتيجة لما توصلت ـ أو لما لم أتوصل ـ اليه . ولنلاحظ أن آسين بلاثيوس قد ألف كتابه عن هذه النظرية خلال مدة تزيد عن ٢٠ سنة ! وقد عرض بلاثيوس نظريته ، وأورد الشواهد التي حملته على افتراضها ، ولكنه لم يزعم قط أنه أثبتها . وقد أيد تشيرولي في كتابه المشار اليه نظرية بلاثيوس ، ولكنه لم يزعم هو الآخر أنه أثبتها .

ويبدو أن أحدا ممن كتبوا في هذه الناحية من أبناء اللغة العربية لم يقرءوا كتاب بلاثيوس حتى آخره ، أو قرءوه ولم يأخذوا بما جاء في آخره . فقد قال بلاثيوس ـ في آخر كتابه الملخص والمترجم ـ قال بأن الديانة المسيحية هي الأساس الحقيقي لـ « الكوميديا » ، ولما سبقها من الصور عن العالم الآخر : المسيحية منها والاسلامية على السواء ـ وهذا هو رأيه . ومما ختم به بلاثيوس كتابه هذا الملخص المترجم الى الانجليزية قوله بأنه لما كان المسلمون تعوزهم سلطة عليا منزهة ، تكون لهم بمثابة الهادي أو الضابط ـ وهذا يعني أنه لا يعترف بالاسلام كدين « سماوي » ـ فانهم راحوا يأخذون تلك للصور المسيحية عن العالم الآخر ، وأضافوا اليها عناصر من روح المشرق ، وأفاد دانتي بهذا كله وحينما فعل دانتي ذلك ـ بحسب نظرية بلاثيوس أعاد الى المسيحية ما كان لها ، بعد أن لونه المسلمون بما أوتوه من عبقرية في الخيال (١١٤) .

وانني أعتقد أنه لا يجوز لأحد من الدارسين في الشرق أو الغرب ، أن يتحمس لفكرة أو نظرية معينة في هذا الصدد ، فيقول بأن دانتي قد تأثر في بناء « الكوميديا » بصفة أساسية بهذا العنصر أو ذاك من عناصر الثقافة الانسانية : بـ « الياذة هوميروس » مثلا ، أو بـ « انيادة فرجيليو » أو بـ « صعود أرجنا الهندي » ، أو بـ « صعود أخنوخ » ، أو بـ « صعود أشعيا » ، أو بـ « صعود بولس » أو بـ « رؤيا يوحنا » ، أو بـ « المعراج المحمدي » ، أو بـ « رسالة الغفران » وذلك لأن المضمون الأدبي في جانب مختلف عن المضمون الديني ـ أو حتى الأدبي ـ في الجانب الآخر ، وان توفر التشابه في الهيكل العام ، أو في بعض التفصيلات ، بين بعض هذه الصور عن العالم الآخر وبعض .

واذكر على سبيل المثال أننا نجد بعض التفصيلات : كالوحوش ، والبروق ، والرعود ، والبرد ، والزلازل ، والنار ، وبحيرة الكبريت ، والدخان ، والدماء ، والزناة ، والفرايا ، والمناجل من الحديد ، والأوجاع ، والقروح ، والنواح ، والعويل ، كما نجد نهر الحياة ، وشجرة الحياة ، والذهب ، والفضة ، واللؤلؤ ، والأرجوان ، والقرمز ، والحرير ، والعطر ، والطيب ، والخيل البيض ، والعازفين بالكنارات ، والنافخين في الأبواق ، والمرتلين ، والمسبحين ، والملائكة يحفون بعرش الله ـ نجد هذا كله ماثلا في « رؤيا يوحنا » ، آخر اصحاح في الانجيل (١١٥) ـ كما نجده ماثلا في تراث الاسلام ، وكما نجد بعض هذا أو كله ماثلا فيما هو سابق على تراث المسيحية والاسلام على السواء .

وأعتقد كذلك أنه لا يجوز أن ينفي دارس تأثر دانتي بتراث الاسلام في بناء « الكوميديا » ، ويقصر تأثره في ذلك على تراث المسيحية ، أو على تراث اليونان والرومان . فقد بلغت الحضارة العربية الاسلامية أوجها في أثناء العصور الوسطى وانتشرت في أوروبا ، وصارت من الأسس الهامة التي قامت عليها حضارة عصر النهضة في ايطاليا ، ثم في أنحاء أوروبا . وكان لابد لدانتي الرجل

المثقف من أن يلم بها ، وأن تصبح جزءا من أصول ثقافته • وعلى الرغم من أن دانتي لم يدرك قدر الاسلام كدين سماوى ، ولم يعرف قدر نبى الاسلام العظيم – وكان فى ذلك متأثرا بروح التعصب السائدة فى زمنه فى أواخر عهد الحروب الصليبية – فانه قد بجل صلاح الدين الأيوبى ، وابن سينا ، وابن رشد ، على طريقته ، بوضعهم فى مكان كريم من « الجحيم » ، مع عظماء العالم القديم وأبطاله ، مثل هوميروس ، وأفلاطون ، وأرسطو ، ويوليوس قيصر ، وتمنى أن يصبح يوما فى زمرتهم • وذكر دانتي هؤلاء الأعلام من العرب مع غيرهم من العلماء المسلمين مثل الفرغانى والغزالى فى بعض مؤلفاته الأخرى •

وعلى ذلك فاننى أعتقد بأنه ينبغى علينا – كدارسين – أن نقول بأن دانتي – **كأى أديب أو كأى فنان آخر – قد أفاد من كل ما وصل اليه علمه من التراث السابق عليه أو المعاصر له – ولكنه لم يخرج ثماره بصفة أساسية – من تراث انسانى بعينه – بل من أعماق نفسه ، ومستفيدا من الماضى والحاضر على السواء** • فالتراث الانسانى موجود ، والجبال ، والغابات ، والغدران ، والطيور موجودة ، والبشر موجودون بكل ما اشتملت عليه نفوسهم من جهل وحقد وأنانية ونفاق وكفران ، أو من علم وصفاء وغيرية ومحبة وغفران ، ويخرج الأديب والفنان ثماره ، كما يفعل النحل فى صنع الشهد من رحيق الأزهار •

وبهذا فقد تكلمت بصورة معتدلة – فى هذا الصدد – فى مقدمات ترجماتي لأجزاء «الكوميديا» الثلاثة • وبينت فى حواشى تلك الترجمات بعض أوجه الشبه بين أقوال دانتي وصوره ، وبين العناصر المتنوعة من التراث الانسانى – القديم والوسيط والمعاصر له – بما فى ذلك تراث الاسلام بطبيعة الحال •

وقد اعترض بعض الأساتذة والأدباء على تسمية « المطهر » ، وآثروا أن أستبدل به لفظ « الأعراف » • ففى مقالى عن « دانتي : حياته وشخصيته » – المشار اليه – فى « مجلة الكاتب المصرى » فى ١٩٤٨ ، غير رئيس التحرير حسن محمود لفظ « المطهر » بلفظ « الأعراف » فى ثلاثة مواضع – دون أن يأخذ رأيى ! ومن القائلين بهذا الرأى محمد مندور وريجيس بلاشير وطه حسين ، على حين آثر هنرى ماسيه لفظ « البرزخ » •

وقد ورد فى تراث الاسلام ألفاظ متعددة تعبر عن فكرة التوبة أو التطهر مثل الجسر ، والقنطرة والسور ، والسراط ، والبرزخ ، والأعراف • ونظرا لاختلاف المضمون الدينى عن المضمون الفنى أو الأدبى فى جانب عنه فى الجانب الآخر فقد آثرت ألا أستعير لفظا دينيا ورد فى «القرآن الكريم » أو فى كتب التفسير أو التصوف الاسلامى ، وفضلت أن أستخدم لفظ « المطهر » فأقول « مطهر دانتي » و « أعراف الاسلام » • وهذا مع ملاحظة أن لفظ « مطهر » ورد فى النسخة العربية من ترجمة « الكتاب المقدس » ، ويعبر عن المعنى المقصود • وليست « الكوميديا » كتابا دينيا منزلا ، يقتضى استخدام لفظ دينى اسلامى بعينه ، وان كانت قد تأثرت فى بنائها بفكرة الأديان السماوية ، وغير السماوية ، عن العالم الآخر •

* * *

الحواشي

(١) سبق أن كتبت مقالا بهذا العنوان :

Osman, H. : Dante in Arabic (the Seventy-Third Annual Report of the Dante Society), Cambridge, Mass., U.S.A., 1955, pp. 47-52.

وذكر أومبرتو ريتزيتانو أنه أفاد به فيما يلي :

Rizzitano, V. : Dante e il Mondo Arabo (Saggi e ricerche in memoria di Ettore Li Gotti), Palermo, 1961, pp. 5-19.

—— Dante e il Mondo Arabo (Dante nel Mondo, 1921-1964, a cura di V. Branca e E. Caccia), Firenze, 1965, pp. 1-17.

كما سبق أن كتبت مقالا بعنوان « دانتى والعالم العربى » استخدمت فيه شيئا مما ورد فى المقال بالعنوان السابق :

Osman, H. : Dante e il Mondo Arabo (Fatti e Notizie-Pirelli), Milano, luglio 1967.

(٢) دانتى أليجييرى (١٢٦٥ — ١٣٢١ · Dante Alighieri) أحد عظماء الشعر فى العالم · عاش حياة متأرجحة وتعرض لأهواء السياسة الحزبية وقاسى من حياة المنفى · امتاز بارهاف الحس والابداع فى التعبير · وأعظم آثاره الأدبية هى «الكوميديا» · وهى ثلاثة أقسام «الجحيم» و «المطهر» و «الفردوس» ·

(٣) من الأمثلة على استمرار النشاط فى دراسة دانتى فى الوقت الحاضر ما أقيم فى أنحاء العالم المتحضر من الاحتفالات والمهرجانات ، ما ألقى من المحاضرات ، وما نشر من المطبوعات لدانتى أو عنه ، وما منح من الجوائز الأدبية والمادية الدولية أو المحلية وما صدر عنه من طوابع البريد التذكارية ، وماظهر عنه من المسكوكات التذكارية ، وما أقيم عنه من المعارض الدولية أو المحلية والدائمة أو المؤقتة ، وما أقيم عنه من الحفلات الموسيقية ، وذلك فى مناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد دانتى السبعمائة فى ١٩٦٥ ·

(٤) من الجمعيات الدانتية التى أنشئت نجد جمعية درسدن منذ ١٨٦٥ وجمعية أكسفورد منذ ١٨٧٦ وجمعية كمبردج فى الولايات المتحدة الأمريكية منذ ١٨٨٣ وجمعية فلورنسا منذ ١٨٨٨ ، وأنشئت « كازا دى دانتى » فى روما فى ١٩٢١ ·

(٥)

Koch, T.W. : Catalogue of the Dante Collection presented by W. Fiske to Cornell University, 2 vols., New York, 1898-1900. Additions by Mary Fowler (1898-1920), New York, 1921.

(٦) ورد الى هذا الرقم بناء عن استفسارى من مكتبة جامعة كورنيل فى مطلع ١٩٦٠ ·

(٧) علمت من خطاب شخصى أن أنتونى بلجرينى الأستاذ فى كلية هاربر فى جامعة ولاية نيويورك — كان يعد هذه القائمة فى صيف ١٩٦٥ ·

(٨) سأذكر أحدث ترجمة فى كل لغة أذكرها بحسب ما أعلم ·

Biancolli, L. : The Divine Comedy of Dante Alighieri, trans. by 2 vols., New York, 1966.

(٩)

Pézard, A. : Oeuvres complètes de Dante. Tours, 1965.

(١٠)

Von Wartburg, Ida e Walther : Die Goettliche Komoedie, trad. di Zuerich, 1963.

(١١)

La Divina Commedia, trad. di Caetano Rossell, Barcelona, 1963.

(١٢)

A Divina Comédia, trad. di Fernanda Botelbo, 3 voll. Lisboa, 1960-1963.

(١٣)

Dantes Gudomliga Komedi, trad. di Edvard Lidforss., Uppsala, 1962.

(١٤)

Jumaliainen Naetelmae, trad. di Elina Vaara Porvoo, 1964.

(١٥)

Bozestvennaja Komedija, trad. di M. Lozinskij, Moskva, 1961.

(١٦)

Bozska Komedie, trad. di O.F. Babler, Praha, 1959.

(١٧)

Divina Comedie, trad. di George Cosbuc, commento di A. Balaci, 3 voll. Bucarest, 1955-1957.

(١٨)

Ilâhi Komedya, trad. di Feridun Timur, Ankara, 1955-1956.

(١٩)

Divina Commedia, trad. di Wang Wei-K'o. Pechino, 1957.

(٢٠)

Sin'gog, trad. di Choe Mun-sun. Seoul, 1960.

(٢١)

La Divina Commedia, trad. di Soico Nogami, Tokyo, 1965.

(٢٢) جوتودى بوندونى (حوالى ١٢٦٧ — ١٣٣٧) Gitto di Bondone ينسب اليه أو الى تلاميذه صورة لدانتى فى شبابه ، وهى فى متحف البارجلو فى فلورنسا · وكان جوتو معاصرا لدانتى ومن عارفيه ·

(٢٣) أندريا أوركانيا (سنوات نشاطه ١٣٤٤ — ١٣٦٨ Andrea Orcagna تنسب اليه أو لأخيه نارد وصورة ل « جحيم دانتى » وهى فى كنيسة سانتا ماريا نوفيلا فى فلورنسا ·

(٢٤) لوكا سنيوريلى (١٤٥٠ — ١٥٢٣ Luca Signorelli رسم صورا ترمز ل «جحيم دانتى» ول «الفردوس» وهى فى كاتدرائية أورفييتو ·

(٢٥) ساندرو بوتتشلى (حوالى ١٤٤٥ — ١٥١٠ Sandro Botticelli الفلورنسى · له رسوم ل «الكوميديا» بعضها محفوظ فى متحف الفاتيكان وبعضها الآخر كان محفوظا فى متحف برلين · وهى تزين بعض طبعات الكوميديا أو ترجماتها ·

(٢٦) ميكلانجلو بوناروتى (١٤٧٥ — ١٥٦٤ Michelangelo Bucnarroti الفنان العظيم · استلهم دانتى فى صورة « الحكم الأخير » أو القيامة · وهى موجودة فى كنيسة سستو فى متحف الفاتيكان ·

(٢٧) يوجين ديلاكروا (١٧٩٨ — ١٨٦٣ Eugène Delacroix) المصور والأديب الفرنسى · كان مما استوحاه من دانتى صورة « قارب فليجياس » وذلك من الأنشودة الثامنة من

« الجحيم » • والصـــورة فى متحف اللوفر فى باريس •

(٢٨) وليـــام بليك (١٧٥٧ — ١٨٢٧ William Blake) الشاعر والمصور الانجليزى • رسم صورا مستوحاة من أجزاء « الكوميديا » الثلاثة • وهى تزين بعض الطبعات من الترجمات الانجليزية •

(٢٩) جوستاف دوريه (١٨٣٢ — ١٨٨٣ Gustave Doré) الرسام والمصور الفرنسى السويسرى الأصل • صنع رســوما ايضـاحية لأجزاء « الكوميديا » الثلاثة • وهى تزين بعض طبعاتها الايطالية وبعض ترجماتها

(٣٠) أوجست رودان (١٨٤٠ — ١٩١٧ Auguste Rodin) النحات الفـرنسى • صنع « باب الجحـيم » المستوحى من « الكوميديا » • وصب من البرونز بعد وفاة رودان • وهو فى حـديقة المتحف الخاص به فى باريس • وتوجد نماذج له من البرونز فى كل من متحف رودان فى فيلادلفيا فى الولايات المتحدة الأمريكية ، وفى متحف الفن فى زيوريخ ، وفى متحف الفن الحديث فى طوكيو •

(٣١) سـالفاتورى دالى (ولد فى ١٩٠٤ Salvatore Dali) المصـور الاسبانى • صنع ١٠٠ صورة ترمز لأنشودات « الكوميديا » المائة • وهى تزين بعض طبعاتها •

(٣٢) كارل فون ديترســـدورف (١٧٣٩ — ١٧٩٩) الموسيقى الألمانى• استلهم مشهد «أوجولينو» من «جحيم دانتى» فى تأليف ألحان أوبرا :

Von Dittersdorf, Carl : Ugolino, opera, Oels, -796. Inf. XXXII ; XXXIII.1.90.

(٣٣) جايتانو دويتزيتى (١٧٩٧ — ١٨٤٨) الموسيقى الايطالى • استلهم مشهد « بيا دا تولوميى » من « مطهر دانتى » فى تأليف ألحان أوبرا :

Donizetti, Gaetano : Pia de' Tolomei, opera. Venezia, 1837. Purg. V.130-136.

(٣٤) روبرت شـومان (١٨١٠ — ١٨٥٦) الموسيقى الألمانى • استوحى الأبيات الأولى من الأنشودة الثامنة من «مطهر دانتى» فى وضع مؤلف موسيقى عن « المساء » :

Schumann, Robert : Abendicid, Serenade. Purg. VIII.1-6.

(٣٥) فرانزليست (١٨١١—١٨٨٦) الموسيقى المجرى • استوحى دانتى فى تأليف ألحان سوناتا وألحان سيمفونيا :

Liszt, Franz : Dante Sonata (Columbia).

—— Symphony to Dante's Divine Comedy, 1855-1856. (Brunswick).

(٣٦) جوسيبى فردى (١٨١٣ — ١٩٠١) الموسيقى الايطالى • استوحى « صلاة القديس برنار » من « فردوس دانتى » فى وضـــع مؤلف موســـيقى غنائى :

Verdi, Giuseppe : La Preghiera di San Bernardo, romanza per voce e pianoforte. Par. XXX III.1-39.

(٣٧) بنيامين جودار (١٨٤٩—١٨٩٥) الموسيقى الفرنسى • استلهم دانتى فى وضع مؤلف موسيقى من نوع الأوبرا — كوميك :

Godard, Benjamin : Le Dante, opéra-comique, Paris, 1890. (ex Delta).

(٣٨) سيرجى راحمانينوف (١٨٧٣ — ١٩٤٣ — الموسيقى الروسى • استوحى مشـــهد (فرنتشسكا دا ريمينى) من «جحيم دانتى» فى تأليف ألحان أوبرا :

Rachmaninof, Sergei : Francesca da Rimini, opera. Mosca, 1906 (Columbia). Inf. v.73-142.

(٣٩) جان نوجيـه (١٨٧٥ — ١٩٣٢) الموسيقى الفرنسى • استلهم دانتى فى وضع ألحان أوبرا :

Nouguès, Jan : Dante, opéra, Bordeaux, 1930.

(٤٠) أويجنيوتز مورسكى (١٨٧٦ — ١٩٤٨) الموســـيقى البولندى • اســـتوحى دانتى فى تأليف ألحان أوراتوريو :

Morawski, Eugeniusz : La Divina Commedia, oratorio.

(٤١) ليتشينيو ريفيتشى (١٨٨٥ — ١٩٥٤) الموسيقى الايطالى • استلهم دانتى فى وضع ألحان قصيد سيمفونى:

Refice, Licinio : Dante, poema sinfonico, Roma, 1921.

(٤٢) عرض فيلم « جحيم دانتى » فى مصر وقت وجودى فى روما فى ١٩٣٥• ولم أشهده • وقرأت عنه أخيرا فى « دائرة معارف المسرح » :

D'Amico, S. : (fondatore) Enciclopedia dello spettacolo, 11 voll. Firenze, 1954-1966 : Tracy, Spencer.

(٤٣) من أمثلة الجهود لنشر اللغة والثقافة الايطالية فى مصر ما تبذله بعض المدارس الدينية والعملية المهنية، وما تبذله « جمعية دانتى أليجييرى » وما يبذله « المعهد الثقافى الايطالى » فى القاهرة ، وما تقوم به « مدرسة الألسن » فى القاهرة • وهناك تفكير فى انشاء كرسى للغة والأدب الايطالى فى كلية الآداب بجامعة القاهرة •

(٤٤) المقتطف عدد مايو ١٨٨٦ •

(٤٥) سليمان البستانى (١٨٥٦ — ١٩٢٥) من لبنان ومن رجال الأدب والسياسة • صار وزيرا وعضـوا فى مجلس المبعوثان العثمانى • ارتحـل كثيرا • ومن آثاره المطبوعة الأخرى « الدولة العثمـانية قبل الدســتور وبعده » و « عبرة وذكرى » •

(٤٦) مقدمة البستانى لترجمة الالياذة ص ١٧٤ و ١٧٥ •

(٤٧) جورجى زيدان (١٨٦١ — ١٩١٤) صـحفى وقصـصى ولغـوى ومؤرخ • ولد فى بيروت وارتحل كثيرا وعاش فى مصر • ومن مؤلفاته المطبوعة الأخرى « تاريخ التمدن الاســـلامى » و « الفلسفة اللغـــوية والألفـــاظ العربية » •

(٤٨) تاريخ الآداب العربية جـ ٢ ص ٢٦٢ •

(٤٩) تجـــديد ذكرى أبى العـلاء ص ٢٣٩ •

(٥٠)

Bencheneb, M. : Les sources musulmanes dans la Divine Comédie (La Revue Africaine, nn. 300-301). V. Rizzitano : Dante e il Mondo Arabo, op. cit., pp. 3-4.

(٥١)

Miguel Asin Palacios : Islam and the Divine Comedy, Eng. translation of the abridged edition, by Harold Sunderland, London, 1926.

(٥٢) ص ٢ من رسالة الملائكة فى ذيل كتاب أبى العلاء وما اليه للميمنى .

(٥٣) قسطاكي الحمصى (١٨٥٨ - ١٩٤١) من أهل حلب . وهو شاعر ولغوى وكان عضوا فى المجمع العلمى العربى فى دمشق . اشتغل بالتجارة وارتحل كثيرا . ومن آثاره المطبوعة « منهل الوراد فى علم الانتقاد » و « أدباء حلب ذوو الأثر فى القرن التاسع عشر » .

(٥٤) مجلة المجمع العلمى العربى فى دمشق سنة ١٩٢٧ مجلد ٧ أجزاء ٦ و ٨ و ٩ و ١١ . وسنة ١٩٢٨ مجلد ٨ أجزاء ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ .

(٥٥) من بين الأدباء والنقاد الذين لم يعرفوا قدر دانتى نجد بن جونسون وفولتير وجيته وبرتون راسكو وبرنارد شو . وكانت مقالات قسطاكي الحمصى من أول ما قرأت عن دانتى فى حياتى المدرسية . قرأتها فى دمشق فى مقر المجمع العلمى العربى وذلك حينما كنت أعد رسالة عن « فخر الدين بن معن » فى صيف ١٩٣٣ ، لكى أنال بها درجة الماجستير فى الآداب . وقد وقفت ازاءها مستغربا . وقرأت نفس المقالات مرة أخرى فى دار الكتب المصرية فى القاهرة فى ١٩٥٢ ، ثم قرأتها ثالثة فى مكتبة جامعة القاهرة فى ١٩٦٩ . وقد ظن الصديق زكى المحاسنى أننى لم أطلع عليها عند نشر ترجمتى ل « جحيم » دانتى فى ١٩٥٩ ، وكتب مقالا بهذا المعنى فى مجلة الكاتب . وآخذته ذات مرة فى عرض الطريق لانه كتب مقاله دون أن يقرأ مقدمة تلك الترجمة !

(٥٦) نص الغفران لكامل كيلانى فى ١٩٣٠ ج ٢ ص ٦١١ - ٦٥٣ نشرت طبعة الاطفال فى ١٩٥٢ .

(٥٧) مقالات النشوى فى الرسالة سنة ١٩٣٤ أعداد ٤٠ و ٤٣ - ٥٠ و ٥٣ .

(٥٨) مقالات درينى خشبة فى الرسالة سنة ١٩٣٦ أعداد ١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ .

(٥٩)
Drinkwater, J. : The Outline of Literature, London, 1950.

(٦٠) قصة الأدب فى العالم لأحمد أمين وزكى نجيب محمود فى ١٩٤٣ صفحات ٣٣٥ - ٣٥٣ بعنوان «دانتى» .

Drinkwater, J. : op. cit., pp. 169-177.

(٦١) كتاب حكيم المعرة فى ١٩٤٤ صفحات ٩٤ - ١٠٠ .

(٦٢) نماذج بشرية فى ١٩٥١ صفحات ٥٥ - ٦٧ .

(٦٣)
Cerulli, E. : Il Libro della Scala e la Questione delle Fonti Arabo-Spagnole della Divina Commedia, Roma, 1949.

(٦٤) مجلة كتابى سنة ١٩٥٣ أعداد ١٣ و١٤ و١٥ .

(٦٥) رسالة الغفران لأبى العلاء المعرى ، تحقيق وشرح عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطىء) ، القاهرة ، ١٩٥٠ .

(٦٦) الغفران فى ١٩٥٤ صفحات ٢١٩ و٢٢٠ و٣٢٦ - ٣٤٩ .

(٦٧) الترجمة العربية للقسم الثانى من تاريخ العصور الوسطى من كتاب تاريخ أوربا تأليف فيشر فى ١٩٥٤ صفحات ٢٧١ - ٢٧٨ .

(٦٨) مجلة الرسالة الجديدة سنة ١٩٥٥ عدد ١٤ .

(٦٩) تاريخ الفكر الأندلسى سنة ١٩٥٥ صفحات ٥٥١ - ٥٧٣ .

(٧٠)
Durant, W. : The Story of Civilization : The Age of Faith, New York, 1950.

(٧١) الجزء السادس من المجلد الرابع من (عصر الايمان) فى ١٩٥٨ صفحات ٣٠٢ - ٣٤٥ .

(٧٢)
Durant, W. : op. cit., pp. 1056-1081.

(٧٣)
Wither, B.H. : Stories from Dante.

(٧٤) كتاب قصص من دانتى فى ١٩٥٩ يقع فى ٢٣٤ صفحة .

(٧٥) برتون راسكو (١٨٩٢-١٩٥٧) سبقت الاشارة اليه فى حاشية ٥٥ . وهو رجل عصامى علم نفسه ودرس بجامعة شيكاغو وقرأ اليونانية القديمة وأجاد الفرنسية والألمانية ، وعمل بالصحافة واكتسب شهرة فى الولايات المتحدة الأمريكية كصحفى وكاتب وناقد . وكان أحمد قاسم جودة قد استشارنى فى آرائه فى دانتى فأشرت بأن يكتب فى مقدمة الترجمة كلمة « منصفة » عن دانتى وأحلته على ترجمتى ل « جحيم دانتى » التى كانت منشورة وقتئذ ، ولكنه لم يأخذ بمشورتى . ويلاحظ أن المؤلف قد مسخ فن أدباء آخرين ممن تناولهم فى كتابه :

Rascoe, B. : Titans of Literature, New York, n.d.

(٧٦) ترجمة عمالقة الأدب فى ١٩٦١ الجزء الأول صفحات ٣٠٦ - ٣٦١ .

(٧٧) مقال عيسى الناعورى فى الأديب عدد يونيو ١٩٦٤ ص ٢٩ .

(٧٨) على هامش الغفران للويس عوض صفحات ١٣٩ - ١٧٥ .

(٧٩) سلسلة تراث الاسلام المجلد ٥ ج ٧ عدد أغسطس ١٩٦٧ . وقد اقتنع ابراهيم المويلحى فى حضور رينيه خورى بأن الكوميديا تسمى بالالهية وليس بالرائعة أو الممتازة وان كانت رائعة وممتازة فى آن واحد

(٨٠) مقال محمد رجب البيومى فى الأديب عدد ديسمبر ١٩٦٨ .

(٨١) صدرت الطبعة الثانية من كتاب طه فوزى فى ١٩٦٥ بمناسبة الذكرى المئوية السابعة لميلاد دانتى . ويقع الكتاب فى ١٠٠ صفحة .

(٨٢) نشرت دار المعارف كتاب مصطفى آل عياد عن دانتى فى أغسطس ١٩٥٦ ويقع فى ١٤٢ صفحة .

(٨٣)
Besso, M. : La Fortuna di Dante fuori d Italia, Firenze, 1912, p. 307.

(٨٤) انجيل متى ٦ : ٩ - ١٣ .

(٨٥) ترجمة عبود أبى راشد للكوميديا فى ثلاثة أجزاء ، الجحيم

صدرت فى ١٩٣٠ وترجمة المطهر صدرت فى ١٩٣١ وترجمة النعيم صدرت فى ١٩٣٣ ٠

(٨٦) تقع ترجمة أمين أبى شعر للجحيم فى نحو ١٨٤ صفحة ٠

(٨٧) المقال عن دانتى فى مجلة الكاتب المصرى المجلد ٨ عدد ٣١ فى أبريل ١٩٤٨ ٠

(٨٨) مقال فرنتشسكا دا ريمينى بمجلة كلية الآداب بالقاهرة المجلد ١١ ج ٢ مايو ١٩٤٩ ٠

(٨٩) المقال عن فاريناتا بمجلة كلية الآداب بالقاهرة المجلد ١١ ج ٢ ديسمبر ١٩٤٩ ٠

(٩٠) المقال عن أوجولينو بمجلة كلية الآداب بالقاهرة المجلد ١٢ ج ٢ ديسمبر ١٩٥٠ ٠

(٩١) مقال أفريقيا فى جحيم دانتى بمجلة كلية الآداب بالاسكندرية المجلد ١٠ سنة ١٩٥٦ ٠

(٩٢) المقال عن الأنشودة الخامسة من مطهر دانتى بمجلة كلية الآداب بالقاهرة المجلد ١٨ ج ١ مايو (١٩٥٦) ١٩٥٨ ٠

(٩٣) مقال أفريقيا مطهر دانتى بمجلة كلية الآداب بالاسكندرية المجلد ١٤ سنة ١٩٦٠ ٠

(٩٤) الطبعة الأولى من ترجمة الجحيم طبع دار المعارف فى القاهرة ١٩٥٩ وتقع فى حوالى ٤٩٥ صفحة ٠

(٩٥) الطبعة الأولى من ترجمة المطهر طبع دار المعارف فى القاهرة ١٩٦٤ وتقع فى حوالى ٤٩٥ صفحة ٠

(٩٦) تقع الطبعة الثانية من ترجمة الجحيم ـ فى ١٩٦٧ ـ فى نفس حجم الطبعة الأولى لأننا كتبنا موجز مضمون الأناشيد ببنط أصغر ٠

(٩٧) طبعة ترجمة الفردوس نشر دار المعارف فى القاهرة فى ١٩٦٩ وتقع فى حوالى ٧٢٠ صفحة ٠

(٩٨) مقال محمد مندور فى صحيفة الجمهوريةفى ١٦ ابريل ١٩٦٠ ، وأعيد نشره فى مجلة المجلة عدد يوليو ١٩٦٠ ٠

(٩٩) مقال ماريو مارتينو مورينو بالعربية فى مجلة المشرق فى روما فى سبتمبر ١٩٦٠ ٠

(١٠٠) مقال زكى نجيب محمود فى صحيفة الأهرام فى ٩ يونيو ١٩٦١ ٠

(١٠١) مقال لويس عوض فى صحيفة الجمهورية فى ٢٣ يونيو ١٩٦١ ٠

(١٠٢) مقال أحمد عباس صالح فى صحيفة الجمهورية فى ١٧ يناير ١٩٦٤ ٠

(١٠٣) مقال فرنتشسكو جابرييلى بالعربية فى مجلة المشرق فى روما فى ١٩٦٤ ٠

(١٠٤) مقال صلاح عبد الصبور فى صحيفة الأهرام فى ١٩ فبراير ١٩٦٥ ٠

(١٠٥) مقال طه حسين فى صحيفة أخبار اليوم فى ٢٧ فبراير ١٩٦٥ ٠

(١٠٦) مقال حسين فوزى فى صحيفة الأهرام فى ٢٦ مارس ١٩٦٥ ٠

(١٠٧) كلمة أنيس منصور فى صحيفة الأخبار فى ٩ أبريل ١٩٦٥

(١٠٨) كلمات كمال الملاخ فى صحيفة الأهرام فى ٩ يونيو ١٩٦٥ وفى ٧ فبراير ١٩٦٧ ٠

(١٠٩) مقال فى مجلة بناء الوطن فى أول ديسمبر ١٩٦٥ ٠

(١١٠) مقال فى مجلة الاذاعة فى ١١ ديسمبر ١٩٦٥ ٠

(١١١) كلمات ميشيل داجاتا المرسلة من روما فى صحيفة الأخبار فى ١٧ ديسمبر ١٩٦٥ وفى ١٥ ديسمبر ١٩٦٦ ٠

(١١٢) مقال محمد اسماعيل محمد فى مجلة المجلة فى يناير ١٩٦٦ ٠

(١١٣) مقال أحمد رشدى حسين فى مجلة حوار فى بيروت عدد يناير ـ فبراير ١٩٦٦ ٠

(١١٤) الترجمة الانجليزية للمختصر من كتاب بلاثيوس السالف الذكر ص ٢٧٧ ٠

(١١٥) رؤيا القديس يوحنا فى الكتاب المقدس نشر المطبعة الكاثوليكية فى بيروت فى ١٩٥١ صفحات ٤٣٦ـ٤٦٤ والحواشى ص ٥٢٢ ـ ٥٢٣ ٠

د ٠ حسن عثمان

* * *

النشـــر المتخصص ومطبوعات المـركـز الـدولى للتعلـيم الوظـيفى بسـرس الليـان

بقلم: فرحات بهجت توما

المركز وأهدافه :

لم يكد يمضى عام على انتهاء الحرب العالميـة الثانية حتى كانت فكرة العالم الواحد والتكافل الاجتماعى من أبرز ما خلفته تلك التجربة المريرة فطلبت منظمة اليونسكو الى عدد من البـاحثين والعلماء فى جهات مختلفة من العالم ان يوافوها بآرائهم فى هذه المشكلة العالمية ، وأن يبعثـوا بتقارير عن تجاربهم السابقة فى التغلب عليها ، وقد اجتمع من هذه الآراء كتـاب أصـدرته اليونسكو عام ١٩٤٧ بعنوان « **التربية الأساسية صعيد واحد** »

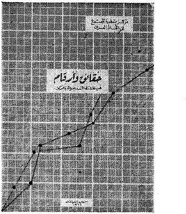
UNESCO, L'éducation de base : fonds commun de l'humanité, Paris, 1947, 290 p.

وفى سنة ١٩٤٨ قامت اليونسـكو بناء على اقتراح من حكومة هايتى بتجريب أول مشروع من مشروعات التربية الاساسية ، وقد حـاولت فى هذه التجربة ان تختبر مدى صلاحية هـذه الأفكار فى مساعدة الأهالى على النهوض بمستواهم الاقتصادى والاجتماعى والثقافى ، وعندما وثقت الهيئة من نتائج التجربة فوض المؤتمر العـام لليونسكو فى دورته الرابعة المدير العـام « أن يتعاون مع الدول الأعضاء على انشاء مراكز اقليمية لتدريب المعلمين والعاملين فى التربية الأساسية وانتاج المواد اللازمة لها » ، وكان أول ما أنشىء من هذه المراكز المركز الاقليمى للتربية الأساسية فى أمريكا اللاتينية عام ١٩٥١ • وعلى أثر انشاء هذا المركز قامت لجنتان من الخبراء بوضع تقـرير عام يوصى بتأسيس شبكة عالمية من مراكزالتربية الأساسية ، ورفع هذا التقرير الى المؤتمر العـام فى دورته السادسة بباريس فى ٨ يوليو سـنة ١٩٥١ فوافق المؤتمر عليه •

وتنفيذا لهذا القرار انشىء مركز سرس الليان فى عام ١٩٥٢ ، وافتتح رسميا فى ٢٠ يناير سنة ١٩٥٣ ، أى انه سلخ من عمره حتى الآن مايقرب من سبعة عشر عاما مر فيها فى ثلاث صـور هى :

الصورة الأولى ، بدأت مع مولده حيث أطلق عليه آنئذ اسم « **المركز الدولى للتربية الأساسية**» وقد حددت أهدافه اجمالا فى : **عمل ابحـاث ودراسات فى البيئة الريفية ، وتدريب المبعوثين والاخصائيين العرب فى التربية الأسـاسية ، واعداد المواد التعليمية التى تتنـاسب وحاجات المجتمعات المحلية ومواردها ومستوياتها الثقافية •**

ثم تعاقبت الصورة الثانية فى عام ١٩٦٠ حيث تغير اسم المركز الى « مركز التدريب على تنميـة المجتمع » وفى هذه الفترة من عمر المركز لم يطرأ



على أسلوب العمل أو على المناهج التدريبية الا هذا المد الأفقى فى المجتمع المحلى ، وهو تغير ربما مس الواسطة مسا هينا ، ولكنه لم يمس الغاية بشيء ذى بال ٠

ثم جاءت الصورة الثالثة عام ١٩٦٨/١٩٦٩ حيث تحول المركز الى « **المركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار** » وهذا التحول قد أصاب البناء المنهجى والتدريبى للمركز بشيء قليل أيضا من التغير وان ظلت أهدافه الثلاثية ثابتة ومتركزة فى البحث والتدريب واعداد المواد ٠

وسوف نستعرض فى كلمات موجزة مضامين هذه الصور الثلاث لنرى الى أى حد سارت خلالها عمليات البحث والتدريب والاعداد ، وبالتالى الى أى حد تحققت انعكاسات هذه البرامج على مطبوعات المركز ، **ثم الى أى حد أيضا تعتبر هذه المطبوعات الصورة الموجبة لأهداف المركز** ٠

ان **التربية الاساسية** تعمل بالمعنى الضيق على منح الجماهير التى لم تتعلم بعد ثقافة مركزة لها ان تأمل ، وان تتطلع الى الترقى ، وان تسلك الى ذلك طرقا ناجحة ، أما بالمعنى العام فان التربية الاساسية تستهدف هذا الترقى بالذات ، فهى تعمل على ان تستثير فى نفوس الراغبين فيه حرصا عليه ، وان تدعوهم لتحقيقه بأنفسهم ولأنفسهم ، مستغلين فى ذلك ما لهم من قدرات عقلية ووسائل مادية (١)

(١) متى عقراوى . «التربية الاساسية فى العالم العربى» فى حلقة الدراسات الاجتماعية ، المحاضرات والبحوث والتقارير . القاهرة ، وزارة الشئون الاجتماعية ، ١٩٥٠ . ص ٨٢ ٠

وتنمية **المجتمع المحلى** مفهوم حديث لاسلوب العمل الاقتصادى والاجتماعى فى المناطق الريفية أساسا ٠٠ وهذا الاسلوب يستهدف احداث تغير حضارى فى طريقة التفكير والعمل والحياة عن طريق اثارة وعى البيئة المحلية ، ان لم يكن ذلك الوعى قائما ، وتنظيمه وتحريكه ان كان موجودا ، ثم بدعوة أعضاء البيئة المحلية جميعا الى المشاركة فى التفكير والاعداد والتنفيذ للمشروعات والبرامج الانتاجية والمرفقية فى المستويات الممكنة عمليا واداريا ، ضمانا لاقتناعهم بها ، مما يدفع الى استمرارها وتطورها (٢) ٠

ومحو الأمية الوظيفى يعالج كثيرا من نواحى الضعف فى البرامج التقليدية لمحو الامية التقليدى فهو سريع العمل ، سريع النتائج ، لأنه ينتقى العاملين فى قطاعات الانتاج ٠٠ ويربط بين التعليم وبين الحركة الاقتصادية للمجتمع ، ويعيد الى التعليم وظيفته الحقيقة فى تغيير الناس ودفعهم الى التقدم ٠٠ وهو يربط بين دوافع الدارسين وحاجاتهم اذ أن اختيار مواقع العمل كمراكز للتعليم هو فى ذاته اختيار **لأكثر الاماكن فى المجتمع احساسا بالتغير وطلبا له** ، كما ان الموضوعات التى يقدمها المنهج الدراسى تخاطب الحاجات الحقيقية ، والرغبات الاصيلة لدى الدارسين ، وتغوص فى **صميم مشكلاتهم فى العمل وشئون الحياة الاجتماعية والأسرية** (٣)

من هذا العرض السريع نستطيع أن نميز كتلتين يصوران تصويرا دقيقا وصادقا برامج المركز وأهدافه التدريبية والدراسية والانتاجية ومن ثم يعطيان الملامح العامة لمطبوعاته :

الكتلة الأولى تمثلها التربية الاساسية وتنمية المجتمع معا ، وملامحها الأساسية هى « **البيئة الريفية** » أصلا مع مد أفقى فى هذه البيئة يتناول نواحى متعددة منها ، والكتلة الثانية يمثلها محو الامية الوظيفى ، وملامحها الاساسية « **مواقع الانتاج** » سواء أكانت هذه المواقع فى البيئة الريفية الزراعية أم فى البيئة الصناعية الحضرية ثم تعميق رأسى فى هذه المواقع ، على أنه ينبغى الا يفوتنا ان هذا التقسيم ليس جامعا مانعا وانما هو يتداخل فى أكثر من موضع ولاكثر من

(٢) محى الدين صابر . «تنمية المجتمع ، أجهزتها وبرامجها» مجلة تنمية المجتمع مجلد ١٠ عدد ٢ و ٣ ص٦٨

(٣) محمود رشدى خاطر «التعليم الوظيفى : اتجاه جديد فى محو الامية» فى كتاب : دراسات فى اعداد المواد التعليمية لمحو الامية الوظيفى . سرس الليان ، المركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار ، ١٩٦٩ . ص ٧

هدف ، فهو يتداخل حيث « **الأماكن في المجتمع أكثر احساسا بالتغير واطلب له** » وحيث يتناول « **صميم مشكلات الناس في أعمالهم وفي شئون حياتهم الاجتماعية والاسرية** » .

وانطلاقا من هذه الملامح العامة ، نستطيع أن نصنف مطبوعات المركز كما يلي :

١ – مطبوعات تدرس البيئة الريفية في ضوء مبادىء علم الاجتماع الريفي .

ليس المقصود من ذلك الدراسة الاكاديمية ، وانما الاستعانة بنتائج هذا العلم في التعرف على البيئة المحلية لفهمها ، ولذلك فهي مطبوعات تدرس الظواهر الاجتماعية دراسة تبين ارتباطها وتفسيرها الوظيفي في حياة تلك البيئة ، وتشرح أنواع المؤسسات الريفية ، وأهمية القيم والدوافع الاجتماعية في حياة أهل القرية ، الى جانب دراسة عملية التغير الاجتماعي ومداخلها وعوامل نجاحها وتعويقها ، وذلك بغية الافادة من هذه الدراسة في التدريب وفي العمل الميداني خلال مراحله المختلفة وهي التعرف والبحث والتخطيط والتنفيذ والتقويم .

ومن الطبيعي ان يحتل العنصر البشري مكان التشكيل الاجتماعي للأفراد وطرق تكوين شخصياتهم وسلوكهم ومحركاتهم على أساس أن عملية التنمية هي في جوهرها تفاعلا بين بشر وان الانسان هو وسيلة التنمية وهدفها ، نجد هذا واضحا في مطبوعات مثل : **الخبرة بالعوامل البشرية في بلاد العالم الزراعية ، الجماعات والقيادات في قرية عربية ، بين الايجابية واللا مبالاة ، في بناء البشر ، العلاقات الانسانية في التدريب على تنمية المجتمع .**

أما دراسة البيئة وظواهرها الاجتماعية وقيمها فقد صدرت لمعالجتها مجموعة كبيرة من الكتب مثل : **التغير الحضاري وتنمية المجتمع ، خبرات في في التدريب على تنمية المجتمع الريفي ، كما** صدرت مجموعة من الأدلة والدراسات الاحصائية مثل : **دليل التعرف على القرية ، أطلس القرية مرشد للاخصائيين الاجتماعيين في القرى ،** وحاولت مجموعة أخرى في هذا المجال ايضا ان تركز على العمل الميداني ومراحله ، فصدر في التخطيط : **أسس التخطيط الاجتماعي في النطاق القومي والمحلي ، وفي التنفيذ : الادارة العامة وتنمية المجتمع ، الحكم المحلي وتنمية المجتمع ، جوانب الادارة العامة في برامج تنمية المجتمع ،** وهي مطبوعات تحدد مشكلات التنفيذ وتقترح الوسائل لحلها، وتوضح العلاقة الوظيفية والتنظيمية بين أجهزة ومناشط التنمية ، وعلى مستوى التقويم من ناحيتيه الكمية والكيفية صدر كتاب : « **التقويم في برامج تنمية المجتمع** موضحا الاسس التي يقوم عليها التقويم ، والخطوات التي يسير فيها ، وعارضا نماذج من تقويم بعض المشروعات التي تم تنفيذها في قرى التدريب .

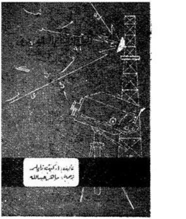
٢ – مطبوعات تعالج مختلف نواحي المعرفة الفنية المتصلة بحياة الريف .

وتدرس هذه المطبوعات الجوانب الاقتصادية والتعاونية والصحية والثقافية .. الخ ، ففي الجوانب الاقتصادية نشر المركز : **أسس التنمية الاقتصادية في البلاد العربية ، التعاون والتنمية الاقتصادية والاجتماعية ، التنمية الاقتصادية والحركة التعاونية في البلاد العربية ، الارشاد الزراعي في الدول العربية** ، كما نشر مجموعة من الكتب عن الصناعات الريفية توضح قيمة الخامات المحلية ، وتدعو الى استغلالها ، وتورد بعض المواصفات الفنية لتعليم الريفيين استعمال هذه الخامات في معاشهم ، ومن هذه الكتب : **طوب التيراكريت ، الغاب الفارسي .**

وفي مجال الصحة والثقافة الصحية صدرت مطبوعات مثل : **اتجاهات القرويين نحو تنظيم** الاسرة ، التغذية والارشاد الغذائي .

وتعالج مجموعة أخرى الجوانب المختلفة للتعليم والثقافة وتتناولهما من زواياهما العامة والخاصة ، ومن هذه المجموعة نجد **في اقتصاديات التعليم ، ميول الكبار للقراءة في منطقة ريفية** ، وهذا





الكتاب دراسة استطلاعية تستهدف وضع أساس للنشر على المستوى الريفى • وفى الناحيه الثقافية بالذات نشر المركز **فن الاذاعة** ، **الثقافة وأجهزتها** ، **مسرح العرائس** ، **الفيلم الثابت** وهذه الوسائل فى توفية القرويين بمشكلاتهم المختلفة ووسائل علاجها •

وفى هذا المجال التعليمى نجد مجموعة كبيرة من الكتب التعليمية بين الدراسات والبحوث الخاصة **بمحو الامية وتعليم الكبار** ، ولكن هذا حديث آخر •

٣ ـ مطبوعات تدرس المجتمع العربى كأرضية للعمل الاجتماعى والعمل التدريبى •

ان الظواهر الاجتماعية هى ظواهر انسانية أوسع مدى ، وأعمق ابعادا ، وأكثر ظلالا ـ بما يتم فى داخلها من عمليات متعددة المصادر ـ من أن تحللها أو تحيط بها أية طريقة لا تتصل بماضى المجتمع موضوع الدراسة أو تمتد الى مستقبله ، لذلك فقد روعى أن يتخذ العمل الاجتماعى والتدريبى أدوات بحثه من المستوى الحضارى العربى ، ولهذا تصدر مطبوعات مثل : **دراسات فى المكتبة العربية** ، **الأطلس التعليمى للبلاد العربية** ، **الأطلس الزراعى للعالم العربى** ، **دليل المصادر الاحصائية فى البلاد العربية** ، فضلا عن ان هذا المستوى هو الذى يشيع فى الكثرة الغالبة من مطبوعات المركز •

هذا وتعالج أغلب مطبوعات المركز موضوعاتها بطريقة أشبه بطريقة دراسة الحالات ، فتورد الكثير من التفاصيل عن المشروع المعروض ، والذين اشتركوا فيه ، وما صادفهم من عقبات أو نجاح فى العمل ، ولهذا قل ان تجد مطبوعا لا يتضمن استبيانا أو احصاء ، أو يكون موضوع ندوة أو مناقشة أو مؤتمر ولهذا المنهج مزاياه ، كما ان له عيوبه ، فما لا شك فيه ان هذه الطريقة تجعل القارئ يعيش فى جو تلك المشروعات لأنها معالجة واقعية تتناول تفاصيل المواقف المختلفة ، وما يتصل بها من نفسية الأفراد وسلوكهم ، ومن ديناميكية الجماعة ودوافعها ، وفيها يجمع الكتاب أحيانا بين النظريات وواقع الحال ، فتبين قيمة المبادئ والنظريات العامة فى ضوء الحقائق البشرية والاجتماعية ، غير انه يؤخذ على هذا المنهج ان التفاصيل تقطع على القارئ سلسلة قراءته ومتابعته للأفكار الاساسية •

بقى بعد ذلك أن أقف وقفة قصيرة عند مجموعتين من المطبوعات ، وذلك بالاضافة الى مجلة المركز ، وهاتان المجموعتان هما :

١ ـ المطبوعات الخاصة بالمؤتمرات والحلقات والاجتماعات المماثلة •

هذه المطبوعات تعكس الخبرات والدراسات والبحوث ونتائج اللقاءات التى يلتقى فيها المركز مع الخبراء والدارسين والمتخصصين فى الدول العربية وفى غيرها من الدول النامية والدول المتقدمة والهيئات الدولية ، ولذلك فمن الحتم ان يجد فيها القارئ مادة جديدة ، وخبرات متعددة ، وأفكارا محركة ، كما يجد فيها صورا للبيئات المختلفة ومشكلاتها وظروفها ، مما يطرقه عادة ـ فى هذه المناسبات ـ البحوث والدراسات والمناقشات والتوصيات ، وهذه المطبوعات بعضها عالج الموضوعات علاجا افقيا مس فيه جوانب مختلفة ، ومنها ما اقتصر على التعمق فى جانب من الجوانب ، نذكر من النوع الأول : **تنمية المجتمع فى العالم العربى** ، ومن النوع الثانى : **أبحاث فى التدريب على تنمية المجتمع والتقرير النهائى للمؤتمر الاقليمى لتخطيط وتنظيم برامج محو الأمية فى البلاد العربية والتقرير النهائى لورشة العمل الاقليمية للاخصائيين والمعنيين باعداد مواد القراءة والمتابعة فى البلاد العربية •**

٢ ـ المطبوعات الخاصة بمحو الأمية وتعليم الكبار

وهذه المطبوعات فضلا عن انها تستمد أهميتها الخاصة من المشكلة نفسها ، ومدى خطورتها فى عالمنا العربى ، ومن أن المركز فى نشره لها يعتبر رائدا فى العالم العربى كله ، ويكاد أن ينفرد فيه

بهذه الوظيفة الهامة ، فيما عدا القليل من الجهود هنا أو هناك ، فهى بمثابة اللحن المميز لمطبوعات المركز يمتد فيها منذ مولده حتى الآن ، ذلك أن النظرة السريعة الى نشاطه تفصح عن ان التربية الأساسية قد اتخذت من الخدمات المتصلة بالواقع الاجتماعى المراد تغييره حافزا للابجدة الهجائية التقليديه ، ثم ان الابجدة صاحبت أيضا منهج تنمية المجتمع ، وذلك انطلاقا من فكرة تلاحم الظواهر الاجتماعية وتداخلها بهدف تحريك المجتمع المحلى وتنظيمه وتوعيته ، وظلت عنصرا أساسيا ، ونشاطا بارزا من المناشط التى تشكل عملية التنمية فى هذا المجتمع ، بل انها اعتمدت على مجموع تلك المناشط لتتخذ منها حافزا ، وكذلك أيضا فان منهج محو الامية الوظيفى لا يستبعد فكرة الخدمات الأخرى ، يتخذ من العمل الاقتصادى ومن الوضع الاجتماعى حافزا مباشرا • وهذه المجموعة من المطبوعات يمكن تصنيفها فى ثلاثة أنواع •

أولا : **الكتب الأساسية** : ويقصد بها الكتب التى يستعملها الدارسون بارشاد المعلم فى الفصل وتشمل عادة كتب المطالعة ، وكتب الحساب ، وكتب التمرينات المصاحبة لها ، والوظيفة الرئيسية لهذه الكتب هى ضمان النمو المنتظم فى العادات والمهارات والميول التى تتضمنها القراءة، وقد وضعت هذه الكتب لتناسب الكبار الذين يعيشون فى المناطق الريفية ، وبنيت على أساس موضوع يتسع بالتدريج ، وينتقل من الخبرات القديمة والمألوفة الى خبرات جديدة مستمدة من حياة الدارسين ، وقد نشر المركز من هذه الكتب : **أنا أقرأ ــ ٣ أجزاء ، أنا أحسب ــ ٣ أجزاء ، مرشد المعلم •**

ثانيا : **كتب المتابعة** وقد وضعت هذه الكتب لتناسب المتعلمين الجدد ، والغرض منها تنمية المهارات التى اكتسبها هؤلاء الراشدون ،وتعويدهم القراءة الحرة المستقلة ، والوصول بهم تدريجيا الى مواد القراءة التى تقدم لجمهور المثقفين ، وقد روعى فى اعدادها تنوع الموضوعات الى جانب بساطة الاسلوب ، وقد صدرت هذه المجموعة فى شكل سلاسل تختص كل سلسلة منها بنشاط معين من الانشطة التى تعين الراشد على تكوين وتنمية خبراته الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والقومية والدينية •• الخ •

ثالثا : **الدراسات والبحوث** : كان من الطبيعى ان تخضع برامج المركز فى محو الامية وتعليم الكبار للتجارب الميدانية ، وان تخضع هذه التجارب بدورها للدراسة والتخطيط والتقويم ،



وقد عمد المركز الى تسجيل تجاربه وخطواتها ونتائجها فى هذه المجموعة من المطبوعات • من هذه الكتب ما يلقى الضوء على حقائق المشكلة بصفة عامة وعلى خصائصها فى البلاد العربية بصفة خاصة ، حتى يمكن على هديها التعرف على تربة العمل والانطلاق من هذا التعرف الى التخطيط والعمل الموحد ، ومن هذه الكتب : **من تجارب الامم الاخرى فى مكافحة الأمية ، مشكلة الامية : دعوة وتحليل وخطة ، مكافحة الامية فى بعض البلاد العربية •** وقد نشر المركز مجموعة أخرى من الادلة لتقود العاملين فى هذا الحقل الى الكثير من خطوات العمل وتقنياته كوضع البرامج الفنية والتمويل والتخطيط والتنفيذ ومن هذه المطبوعات **دليل العمل فى تنظيم وتمويل برامج محو الأمية وتعليم الكبار ، دراسات فى التليفزيون التعليمى ودوره فى محو الامية •**

وقد روعى فى هذا النوع من الكتب معالجة القضية وتفاصيلها من وجهة نظر المخططين والمنفذين ، وتغليب النواحى العملية على النواحى النظرية ، ثم عرض حلول متعددة لمواجهة الظروف المختلفة خصوصا فى البلاد العربية •

مطبوعات بلغات أجنبية :

لمس المركز اهتماما متزايدا بنشاطه من جانب المعنيين بهذا النشاط فى البلاد الأجنبية والمحافل الدولية ، ويتمثل هذا الاهتمام فيما يرد الى المركز من رسائل وما يبديه زواره الاجانب من رغبة فى الحصول على مواد يقرءونها ، وقد دعى هذا

الى أن يخاطب المركز تلك الفئات من الناس الذين لا يعرفون اللغة العربية بلغة أجنبية يفهمونها ، ولذلك فقد أصدر عددا من كتبه ورسائله باللغة الانجليزية ، وهذه الكتب الفها كتاب عرب من خبراء المركز أو اشتركوا في تأليفها مع غيرهم من الخبراء الاجانب ٠

المجلة

في خريف عام ١٩٥٢ أصدر المركز الرئيسى لليونسكو بباريس عددا خاصا باللغة العربية من مجلة التربية الأساسية يحوى ترجمة لمقالات مختارة مما نشر في الطبعات الانجليزية والفرنسية والاسبانية منذ بدء ظهورهما في يناير سنة ١٩٤٩ حتى يوليو سنة ١٩٥٢ ٠

ولما انشىء المركز الدولى للتربية الاساسية بسرس الليان في ديسمبر سنة ١٩٥٢ اتفق على أن يصدر بمعاونة المركز الرئيسي عددين آخرين باللغة العربية على سبيل التجربة ، وفعلا صدر العددان في يونيو سنة ١٩٥٣ ويناير سنة ١٩٥٤ ، وقد لقى هذا العمل ترحيبا كبيرا واستجابة واسعة من المهتمين بالتربية الاساسية في البلاد العربية ، لذلك اتفق المركز مع اليونسكو في باريس على اصدار الطبعة العربية من « **مجلة التربية الاساسية** » أربع مرات في السنة ابتداء من ابريل سنة ١٩٥٤ ٠ وابتداء من العدد الأول من المجلد الثامن الصادر في عام ١٩٦١ اتخذت المجلة لها اسما جديدا هو « **مجلة تنمية المجتمع** » وذلك تمشيا مع التغير الذى أدى بالمركز الى أن يحمل اسمه الجديد ٠

وقد ظل الطابع الغالب للمجلة في اعدادها الأولى هو الكتابة عن بعض مشروعات التربية الاساسية وبرامج الانعاش الريفى خارج نطاق عالمنا العربى اذ لم تكن قد توفرت للمركز أنئذ حصيلة من الخبرات والتجارب لينشرها على صفحات المجلة ، وكان اعتماد المجلة كبيرا على ترجمة المقالات والبحوث المنشورة في الطبعة الانجليزية التي تصدرها اليونسكو ٠ ثم أخذت أقلام خبراء المركز ورجال التربية والاصلاح الاجتماعى في العالم العربى تمد المجلة بخلاصة تجاربهم وبحوثهم وآرائهم في مختلف الميادين المرتبطة بالتربية الاساسية وتنمية المجتمع، فعالجت المجلة موضوعات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتعاون والارشاد الزراعى والتعليم الريفى وأساليب الاتصال والمواد السمعية والبصرية ٠٠الخ واهتمت اهتماما خاصا بمحو الامية وتعليم الكبار والمواد التعليمية اللازمة لهما ، كما عنيت بنشر أنباء المؤتمرات والحلقات الدراسية والمشروعات المتصلة بكل هذه الميادين ٠

وقد أصدرت المجلة في سنواتها الأولى بعض الاعداد الخاصة التي اهتم كل عدد منها بمعالجة موضوع بذاته من موضوعات التربية الاساسية وتنمية المجتمع ، وغالبا ما يكون العدد سجلا لأعمال مؤتمر أو حلقة دراسية ٠ ثم فضل المركز – اعتبارا من المجلد العاشر – ان تصدر اعداد المجلة وكل عدد منها يقتصر على موضوع بذاته حتى يتسع المجال أمامه لمعالجة الجوانب المختلفة لهذا الموضوع ، وكذلك يتسع لأقلام أكبر عدد من الكتاب العرب يدلى كل منهم بدلوه في الموضوع المطروح ، وبذلك تكون المجلة مرآة تعكس مايجرى من نشاط على أرضنا العربية ، كما تكون بمثابة حلقة في سلسلة الاتصال بين المركز وبين العاملين في هذه الميادين ، وخاصة من عمل منهم أو درب في سرس الليان ٠

فرحات بهجت توما

***

الإنتاج العراقي

بقلم : عبد الكريم الأمين

كانت محصلة الفكر العراقي خلال عام ١٩٦٨ أحسن منها في العام الأسبق عام ١٩٦٧ .

وكانت بوادر هذا الانتعاش واضحة في كثرة تآليفه التي طبعت في مختلف المواضيع ومختلف اللغات والقطاعات ...

وكما كسب العرب من هزيمتهم في ٥ حزيران (يونية) ١٩٦٧ توحيد صفوفهم ، وانبثاق قوة الفدائي البطل عرفوا أيضا كيف يواجهون العدو في ميادين القتال ، لقد أثبتت معارك القناة الأخيرة أن الجيش العربي في الاقليم المصري مصمم على دحر الصهيونية ، وأخذ النصر عنوة وبقوة الحديد والنار والايمان وأثبت الجيش العربي في الأردن وفي الكرامة وعلى سفوح الهضبة السورية ان الموت الزؤام يقف للعدو في كل مكان .

وليس هذا ما كسبه العرب وان لم يكن هينا ولا بسيطا ، وانما كسبوا شعور الرأي العام العالمي اذ انه كثيرا من شعوب العالم في الغرب ، كانت قبل النكسه ـ تحسب ان دولة اسرائيل دولة صغيرة تريد أن تعيش بسلام ، كما تحاول الصهيونية أن تروج لهذا الخداع والتضليل صارت ـ اليوم ـ شعوب الأرض بمنجاة من هذا الزعم الكاذب وعلمت علم اليقين ان اسرائيل دولة معتدية ظالمة ، وأن حكامها ورثة مبادىء هتلر والفاشستية وانها ثكنة عسكرية تعبىء فيها أمريكا أسلحتها الثقيلة لتهدد بها الاستقرار العربي والسلام العالمي والحضارة والبناء في هذه المنطقة .

ساقني الى ذكر هذه المقدمة ان انتاجنا الفكري في عام ١٩٦٨ قد وعى هذه الحقيقة فانعكست على صفحات التأليف والنتاج الفكري هذه المفاهيم ، وصارت أدب الساعة وقضية مصيرية لا تحتمل الابطاء والتأجيل أو المساومة والتبديل .. كان طابع التأليف في عام ١٩٦٨ طابع الثورة ، والدعوة الى الكفاح المسلح وتسفيه الأصوات النشاز المنطلقة من بعض الحناجر المأجورة الداعية الى حل سلمي ، ولو على حساب بعض التنازلات .. ولا أدرى كيف تجرؤ أصوات منكرة ان تواجه الشعب العربي بمفهوم الحل السلمي والشعب العربي في فلسطين المحتلة يلاقي الموت والتشريد والذل والمهانة والاعتداء في كل ساعة على أيدي جلاديه ـ وكلاء أمريكا في هذا الشرق العربي أعني بهم الصهاينة الجبناء ..

كان شعار الفكر في عام ١٩٦٨ ولا يزال هذا الشعار غاية الجماهير مؤلفين وقراء « ان ما أخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة » فكان ايمان الجماهير به عظيما وعليه اجماعهم التام وان أية محاولة يراد بها تحريفه أمر خارج عن منطق الجماهير يثير شكها وترتفع نحوها الف علامة استفهام ويحوطه الكثير من الريب والغموض .

ولقد كان مؤتمر الادباء والمهرجان الشعرى اللذان عقدا فى بغداد هذا العام امتدادا للفكر العربى عام ١٩٦٨ اذ أجمع المشاركون فيه شعراء وأدباء على ان القوة وحدها هي مفتاح الازمة التى يعيشها العربي اليوم فكان هذا الاجماع تعبيرا واضحا وتمثيلا لواقع شعبنا من خليجه الى المحيط ومن مشرق شمسه الى مغربها ولا أشك ان شعبنا هذا تصميمه وتلك ارادته يفوته النصر فسيناله بحد سيفه ويأخذ حقه عنوة واقتدارا ..

والمرجع فى تجميع حصيلة الفكر العراقى عام ١٩٦٨ ، هو الاحصائية التى تعدها المكتبة المركزية لجامعة بغداد عن عدد الكتب المطبوعة فى العراق خلال عام ١٩٦٨ والتى ترد لها من المطابع العراقية حسب منطوق قانون المطابع المرقم ٧١ لسنة ١٩٦٣ .

ويبدو من خلال الاحصائية الثقافية التى نظمناها لعام ١٩٦٨ أن مجموع ما طبع من كتب بلغ ٦٨١ كتابا كان فيها ٣٩٦ كتابا باللغة العربية طبعت على مطابع أهلية عراقية وكان منها أيضا ١٢ كتابا مترجما عن اللغات الاوروبية أغلبها عن الانكليزية ومنها ٣ كتب الفت باللغة الانكليزية فى موضوعات مختلفة .

٥٨ كتابا باللغة الكردية كان بعضها فى العلوم الدينية والعلوم الاجتماعية والآداب والتاريخ .

٥ كتب باللغة التركمانية كانت جميعها فى موضوعى الأدب والتاريخ .

١ كتاب واحد باللغة الأشورية كان فى الأغانى

٨٤ كتابا باللغة العربية أصدرتها المؤسسات والمصالح الحكومية فى مختلف المواضيع

٩٨ كتابا مدرسيا لمراحل الدراسات الثلاث باللغة العربية والانكليزية

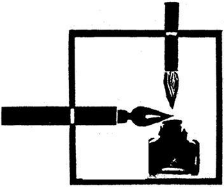
٢٤ كتابا طبعت على مطابع غير عراقية خارج القطر أغلبها فى بيروت وكانت فى مواضيع مختلفة .

وكل ذلك بمجموع قدره ٦٨١ واذا شئنا وضع هذه المحصلة فى قائمة موضوعية اتضح الآتى :

ومن خلال فحصنا لهذه المحصلة يتبين أن نسب التآليف العالية خلال العام المنصرم كانت

١ ــ العلوم الاجتماعية قرابة ٢٦٪ من مجموع ما ألف وكانت عام ١٩٦٧ ، ١٧٪ .

٢ ــ الآداب ١٩٪ ، وكانت عام ١٩٦٧ ، ٢٣٪ مع ان عدد الكتب الأدبية المؤلفة عام ١٩٦٨ هو ١٢٨ كتابا ، بينما كان عددها عام ١٩٦٧ عام ١٩٦٧ ١١١ كتابا .



المعارف العامة	٥	تشمل فهارس الكتب ، والمكتبات ـ المقالات العامة ـ الصحافة ٠
الفلسفة	١٣	تشمل فلسفة يونانية ـ اسلامية ـ علم النفس ـ المنطق ـ الأخلاق ـ فلسفة حديثة وتصوف
الدين	٩٩	تشمل الدين الاسلامي ـ القرآن وعلومه الحديث وعلومه ـ الفقه وأصول الدين ـ الوعظ والارشاد ـ الديانة المسيحية
العلوم الاجتماعية	١٧٥	تشمل العلوم الاجتماعية ـ الأحصاء ـ السياسة الاقتصاد ـ القوانين ـ الادارة ـ التربية التجارة ـ الفلكلور ـ والعادات الشعبية ٠
اللغات	٢٦	تشمل اللغة العربيـة ـ النحو ـ الصرف ـ البلاغة ـ المعاجم ـ اللغة الكردية ـ الانكليزية ٠
العلوم البحتة	٦	تشمل الكمياء والفلك ـ حيوان ونبات
العلوم التطبيقية	٣٥	تشمل طب ـ هندسة ـ زراعة ـ محاسـبه ـ اقتصاد منزلي ٠
الفنون الجميلة	٦	تشمل فن ـ رسم ـ رياضة ـ أغان ـ موسيقى
الآداب	١٢٨	أدب عربي ـ نقد وتاريخ أدب ـ شـعر ـ مسرحية ـ قصص ـ مجاميع أدبية ـ كتب التراث
التاريخ والجغرافية والتراجم	٩٠	تاريخ ـ حضارة ـ آثار جغرافية ورحـلات ـ تراجم تاريخ أوربا ـ التاريخ العربي والاسلامي
الكتب المدرسية	٩٨	كتب مدرسية ابتدائية متوسطة ـ ثانوية منها ١١ كتابا في اللغة الانكليزية
المجموع العام	٦٨١	

٣ ـ الدين ١٥٪ واشتمل على الكثير من كتب التراث المحققة وكتب الفقه وبعض كتب الوعظ والارشاد ٠ وكان عدد الكتب الدينية عـام ١٩٦٧ ٧٩ كتابا أي بنسبة قدرها ١٧٪ ٠

٤ ـ التاريخ والجغرافيا والتراجم ١٣٪ و عام ١٩٦٧ ٢٥٪ أو بمعنى آخر ٩٠ كتابا محل ١١٤ للعام الماضي ٠

٥ ـ ثم تأتي نسبة المواضيع التالية في درجة أقل ، اذ بلغت نسبة الكتب المدرسية ١٤٪ والعلوم التطبيقية ١ر٥٪ والفلسفة وعلم النفس ٢٪ والعلوم البحتة ٩ر٠٪ ومثلها الفنون الجميلة والمعـارف العامة ٨ر٠٪ ٠٠ ولو قارنا نسـبة العـلوم التطبيقية ١ر٥٪ مع مثيلتها لعام ١٩٦٧ لوجدناها عام ١٩٦٧ ٦٪ ولكن عدد الكتب المطبوعة منهـا خلاله عام ١٩٦٨ أكثر منها في عام ١٩٦٧ اذ بلغت عام ١٩٦٧ ٢٩ كتـابا في حين كانت ٣٥ كتابا في عام ١٩٦٨ وهي زيادة تبشر باتجـاه علمي في التأليف ٠

هذه دراسة سريعه لانتاج عام ١٩٦٨ الفكري ٠٠ وأنا على يقين ان :

(أ) تشريع قانون المطابع الجديد سيتيح السيطرة التامة على تجميع المطبوعات والمواد الثقافية المنتجة في العراق ٠

(ب) توحيد جهود الجهات المصـدرة للنشرات الببليوجرافيـة تهيئة لاصـدار نشرات ببليوجرافية ٠

(جـ) العمل على تطبيق أحكـام قـانون الايداع بجدية تامة سواء بالرقابه الواعية أو بالقيام بتفتيش دوري للمطابع والزامها تنظيـم سجلات دقيقة ٠

(د) قيام تعاون قوي بين دائرة الببليوجرافيـا الموحدة وبين الوزارات والدوائر الحكومية وجهات النشر المعنية سيجعل هذه الدائـرة قادرة على انجاح مهمتها ٠

عبد الكريم الأمين

تقارير ووثائق

مشروع قانون بحماية حق المؤلف فى الحلقة الثانية لدراسة وسائل تيسير تداول الكتاب العربي

« الباب الاول »

فى

المصنفات المحمية

مادة (١) :

يتمتع بحماية هذا القـــانون مؤلفو المصنفات المبتكرة فى الآداب والفنون والعلوم أيا كانت قيمة هذه المصنفات وبصرف النــظر عن استعمالها أو الغرض من تصنيفها ·

مادة (٢) :

تشمل هذه الحماية المصنفات التى يكون مظهر التعبير عنهـــا الكتابة أو الصوت أو الرسم أو التصوير أو الحركة وبوجه خاص ما يأتى :

- المصنفات المسرحية والمسرحيات الموسيقية·
- المصنفات المكتوبة ·
- المصنفـــات التى تلقى شفويا كالمحاضرات والدروس والخطب والمواعظ وغيرها ·
- المصنفات الموسيقية سواء اقترنت بالالفاظ أو لم تقترن بها ·
- المصنفـات التى تؤدى بحركات أو خطوات راقصة والتى قيد اخراجها ماديا ·
- المصنفات الفوتغرافية والسينماتوغرافية ·
- المصنفات التى تذاع بالمذياع أو التلفزيون·
- المصنفـــات الداخلية فى فنـــون الرسم والتصـــوير بالخطوط أو بالالوان أو الحفر أو النحت أو العمارة وغيرها ·
- المصورات
- الخرائط الجغرافية والخطـوط والمخططات (الرسوم الكروكية) ·
- المصنفات الجســـيمة والبارزة المتعلقة فى الجغرافية أو المساحة والعلوم الاخرى ·
- المصنفات فى الفنون المطبقة على الصناعة ·

مادة (٣) :

تشـــمل الحماية عنوان المصنف الا اذا كان العنوان لفظا جاريا للدلالة على موضوع المصنف·

مادة (٤) :

يعتبر مؤلفـــا الشـــخص الذى ينسب اليه المصنف عند نشره ســواء أكان ذلك بذكر اسمه على المصـــنف أم بأية طريقـة أخرى الا اذا تام الدليل على عكس ذلك ·

مادة (٥) :

يتمتع بالحماية من قام بترجمة مصنف الى لغة أخرى ، وكذلك من قام بتحويل مصنف من ضرب من ضروب الادب أو الفنون الى ضرب آخر ، أو من قام بتلخيصه أو تحويره بما فى ذلك كل صور اظهار المصنفات الموجودة بشكل جديد · ولا تخل هذه الحماية بحقوق مؤلفى المصنفات الاصلية · على أن حقوق مؤلف المصنف الفوتوغرافى لايترتب عليها منع الغير من التقـاط صور جديدة للشىء المصور ، ولو أخذت هذه الصور الجديدة من ذات المكان وبصفة عامة فى ذات الظروف التى أخذت فيها الصورة الاولى ·

مادة (٦) :

تشمل الحماية أيضـــا المجموعات التى تضم مقتطفات مختارة من الشعر أو النثر أو الموسيقى وغيرها على أن يذكر فيهـــا المصدر واسم المؤلف الذى يجب أن لا يخل الاقتطـــاف بأى حق من حقوقه ٠

أما مجمـــوعات المصنفات التى آلت الى الملك العام ، ومجموعات الوثائق الرسمية ، فلا يكون مشمولا بالحماية منها الا ما كان متميزا بســـبب يرجع الى الاختيار أو الجمع والترتيب معا ٠

مادة (٧) :

لا تنفذ الاحكام الواردة فى هـــذا القانون على نصوص الاتفاقات الدوليـــة والقـــوانين والأنظمة والمراسيم واللوائح والأحكام القضائية وســـائر الوثائق الرسمية وذلك مع مراعاة أحكام المادة السابقة ٠

الباب الثانى
فى
حقوق المؤلف

الفصل الأول
أحكام عامة

مادة (٨) :

للمؤلف وحده الحق فى تقرير نشر مصنفه وفى تعيين طريقة هذا النشر ، وله أيضا الحق فى استغلال مصنفه ماليا بأية طريقة يختارها ٠

مادة (٩) :

يتضمن حق المؤلف فى اســـتغلال مصنفه :

١ ـ الحق فى أن يطبعه ويذيعه ويخرجه وأن يجيز ذلك للغير ٠

٢ ـ الحق فى أن يجيز (فى نطاق الشروط الخاصة التى يضعها) استعمال نسخة أو عدة نسخ من مصنفه للأشخاص الذين لا يســـتغلونها فى أغراض شـــخصية وانما فى أعمـــال التأجير والاعارة وغير ذلك من الأعمـــال المتعلقة بعرض المصنف على الجمهور اذا كانت الغـــاية من هـــذا العرض الربح أو اعانة مشروع ما ٠

٣ ـ الحق فى أن يجيز عرض مصنفه التمثيلى والموسيقى علنا أو نقله الى الجمهور بأية واسطة كانت ٠

٤ ـ الحق فى أن يلقى مصنفه الأدبى والمسرحى على الجمهور وأن يجيز القاءه ٠

مادة (١٠) :

للمؤلف وحده ادخال ما يرى من التعديل أو التحوير على مصـــنفه ٠ (وله وحـــده الحق فى ترجمته الى لغة أخرى) ٠ ولا يجوز لغير المؤلف أن يباشر شيئا من ذلك أو أن يباشر أية صورة أخرى من الصـــور المنصوص عليهـــا فى المـــادة الخامسة الا باذن كتابى منه ٠

مادة (١١) :

يسقط حق المؤلف فى ترجمة مصنفه الى اللغة العربية اذا لم يباشر هذا الحق بنفسه أو بواسطة غيره فى مدى عشر سنوات من تاريخ أول نشر المصنف وتجوز ترجمة المصنفات الى اللغة العربية بعد مرور سنة من تاريخ طلب التصريح بترجمتها من المؤلف أو ممن آل اليه حق الترجمـــة دون قيامه بها ، وفى هذه الحالة يعوض المؤلف أو من آل اليه حق الترجمة تعويضا عادلا ٠

مادة (١٢) :

للمؤلف وحـــده الحق فى أن ينســـب اليه مصنفه ٠ وله منع أى حذف أو تغيير فيه ٠ على أنه اذا حصل الحذف أو التغيير فى ترجمة المصنف فلا يكون للمؤلف الحق فى منع ذلك الا اذا ترتب على هذه الترجمة مساس بسمعة المؤلف وشهرته الفنية ٠

مادة (١٣) :

لا يجوز الحجز على حق المؤلف وانما يجوز الحجز على نسخ المصنف التى تم نشرها ويشمل هذا الحكم المصنفات التى يموت صاحبهـــا قبل نشرها ٠

مادة (١٤) :

لا يجوز للمؤلف ، بعد نشر مصنفه أن يمنع ايقاعه أو تمثيله أو القاؤه ، اذا حصل هذا فى اجتمـــاع عائلى أو فى اجتمـــاع جمعية أو منتدى خاص أو مدرسة ، ما دام هـــذا الاجتماع لا يأتى بأية حصـــيلة ماليـــة بطريقة مبـــاشرة أو غير مباشرة ٠

ولموسيقى القوات العسكرية وغيرها من الفرق التـــابعة للدولة الحق فى ايقـــاع المصـــنفات الموســـيقية ، من غير أن تلزم بـــدفع أى مقـــابل للمؤلف ، ما دام الايقـــاع لا يأتى بأية حصـــيلة مالية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ٠

مادة (١٥) :

اذا قام شخص بعمل نسخة واحدة من مصنف منشور وذلك لاســـتعماله الشـــخصى فلا يجوز للمؤلف أن يمنعه من اســـتعمال هذه النســـخة ٠

مادة (١٦) :

لا يجوز للمؤلف ، بعد نشر المصنف ، حظر التحليلات والاقتباسات القصيرة اذا عملت بقصد النقد أو الجدل أو التثقيف أو الاخبار ما دامت تشير الى اسم المؤلف • اذا كان معروفا والى المصدر المأخوذ منه •

مادة (١٧) :

لا يجوز نقل الروايات المتسلسلة أو القصص الصغيرة وغيرها من المصنفات الادبية أو الفنية أو العلمية ، التى ينشرها مؤلفوها فى الصحف أو النشرات الدورية الا باذن منهم •

ولكن يجوز للصحف أن تنقل ما ينشر فى غيرها من المقالات الخاصة بالمناقشات الاقتصادية والسياسية والدينية التى تشغل الرأى العام ما دام لم يرد فى الصحيفة ما يحظر النقل صراحة ، ومع ذلك يجب دائما فى حالة النقل ذكر المصدر بصفة واضحة ولاتشمل الحماية المنصوص عليها فى هذا القانون الاخبار اليومية والحوادث المختلفة التى لها طبيعة الاخبار العادية التى تنشرها الصحف •

مادة (١٨) :

يجوز للصحف وللاذاعة اللاسلكية أن تنشر على سبيل الاخبار ، دون اذن المؤلف ، مما يلى من خطب فى المجالس السياسية أو الادارية أو القضائية وكذلك ما يلقى فى الاجتماعات العامة ذات الصبغة السياسية ما دامت هذه الخطب موجهة الى العامة •

مادة (١٩) :

فى الاحوال المنصوص عليها فى المادتين السابقتين يكون للمؤلف وحده الحق فى نشر خطبه أو مقالاته •

مادة (٢٠) :

فى الكتب المعدة للتعليم وفى كتب الادب والتاريخ والعلوم يباح نقل مقتطفات من المصنفات الادبية والعلمية والفنية التى سبق نشرها ومن المصنفات التى سبق نشرها فى الفنون التخطيطية أو المجسمة أو البارزة والفوتوغرافية بشرط أن يقتصر النقل على مايلزم لتوضيح النص المكتوب• ويجب فى جميع الاحوال ذكر المصادر المأخوذة منها وأسماء المؤلفين بشكل واضح

مادة (٢١) :

لورثة المؤلف وحدهم الحق فى تقرير نشر مؤلفاته التى لم تنشر فى حياته ، ما لم يوص المؤلف بما يخالف ذلك • على انه اذا حدد المؤلف موعدا للنشر فلا يجوز نشر المصنف قبل انقضاء الموعد المذكور •

مادة (٢٢) :

لورثة المؤلف وحدهم الحق فى مباشرة حقوق الاستغلال المالى المذكور فى المواد ٨ و٩ و١٠ ولهم وحدهم الحق فى الاستفادة من حكم المادة ٤٤ من هذا القانون • فاذا كان المصنف عملا مشتركا وفقا لاحكام هذا القانون ومات أحد المؤلفين دون أن يترك وارثا أو موصى له فان نصيبه يؤول الى المؤلفين المشتركين أو خلفهم ما لم يوجد اتفاق يخالف ذلك •

مادة (٢٣) :

مع عدم الاخلال بحكم المادة ١١ منهذا القانون ينقضى حق الاستغلال المالى المنصوص عليه فى المواد ٨ و ٩ و ١٠ بعد مرور ثلاثين سنة على وفاة المؤلف • وتسرى هذه المدة بالنسبة للمصنفات الفوتوغرافية والانتاج السينمائى الذى يقتصرعلى نقل المناظر الطبيعية وينقضى الامتياز بعد مرور ثلاثين سنة تبدأ من تاريخ أول نشر للمصنف •

وتحسب المدة فى المصنفات المشتركة منتاريخ وفاة آخر من بقى حيا من المشتركين • وتحسب هذه المدة من تاريخ النشر اذا كان صاحب الحق شخصا معنويا عاما أو خاصا •

مادة (٢٤) :

تبدأ مدة الحماية بالنسبة للمصنفات التى نشرت غفلا من اسم المؤلف أو تحت اسم مستعار من تاريخ نشرها • على انه اذا كشف المؤلف عن شخصيته فتبدأ مدة الحماية من تاريخ وفاته •

مادة (٢٥) :

تحسب مدة الحماية بالنسبة للمصنفات التى تنشر لأول مرة بعد وفاة المؤلف من تاريخ وفاته•

مادة (٢٦) :

اذا لم يباشر الورثة أو الخلف الحقوق المنصوص عليها فى المادتين ٢١ و ٢٢ من هذا القانون ورأى وزير المعارف ان المصلحة العامة تقتضى نشر المصنف حق له أن يطلب اليهم نشره بكتاب مسجل فاذا انقضت ثلاثة أشهر من تاريخ التبليغ ولم يباشروا النشر كان لوزير المعارف الاستيلاء على المصنف بالطرق الادارية ونشره وذلك مع عدم الاخلال بحق الورثة أو الخلف فى التعويض •

مادة (٢٧) :

الورثة الذين لهم مباشرة الحقوق المنصوص عليها فى هذا القانون هم :

أولا – زوج المؤلف وفروعه

ثانيا – أصوله ٠

ثالثا – اخوته ٠

ولا يجوز لافراد فريق من هؤلاء مباشرة هذه الحقوق الا بعد انقراض الفريق الذى يسبقه وتقسم الغلة بين المستحقين بالتساوى فيما بينهم ٠

ولا تسرى وصية المؤلف على أحد هؤلاء اذا كان وارثا فيما زاد على الثلث ٠

مادة (٢٨) :

يعتبر المصنف منشورا من تاريخ وضعه فى متناول الجمهور دون نظر الى اعادة نشره الا اذا أدخل المؤلف عند اعادة النشر تعديلات أساسية على المصنف بحيث يمكن اعتباره مؤلفا جديدا ٠

واذا كان المصنف يتكون من عدة أجزاء أو مجلدات نشرت منفصلة وفى فترات غير منتظمة يعتبر كل جزء أو مجلد كمصنف مستقل بالنسبة الى تاريخ النشر ٠

مادة (٢٩) :

اذا اشترك عدة أشخاص فى تأليف مصنف بحيث لا يمكن فصل نصيب كل منهم فى العمل المشترك يعتبرون جميعا أصحاب المصنف بالتساوى بينهم الا اذا اتفق على غير ذلك كتابة٠

وفى هذه الحالة لا تمكن مباشرة الحقوق المترتبة على حق المؤلف الا باتفاق جميع المؤلفين المشتركين ويعتبر كل واحد منهم وكيلا عن الآخرين ٠ فاذا وقع خلاف بينهم يكون الفصل فيه من اختصاص المحكمة الابتدائية (أو البدائية) ٠

على أنه لكل من المشتركين فى التأليف الحق فى رفع الدعاوى عند وقوع أى تعد على حق المؤلف ٠

مادة (٣٠) :

اذا كان اشتراك كل من المؤلفين يرجع الى نوع مختلف من الفن فلكل منهم الحق فى استغلال الجزء الذى اشترك فيه على حدة بشرط ألا يضر ذلك باستغلال المصنف المشترك مالم يوجد اتفاق مخالف ٠

مادة (٣١) :

المصنف الجماعى هو المصنف الذى يشترك فى وضعه جماعة بتوجيه من شخص طبيعى أو معنوى ويندمج عمل المشتركين فيه فى الفكرة العامة الموجهة من هذا الشخص الطبيعى أو المعنوى بحيث يكون من غير الممكن فصل عمل كل من المشتركين وتمييزه على حدة ٠

ويعتبر الشخص الطبيعى أو المعنوى الذى وجه ونظام ابتكار هذا المصنف مؤلفا ويكون له وحده الحق فى مباشرة حقوق المؤلف ٠

مادة (٣٢) :

فى المصنفات التى تحمل اسما مستعارا والمصنفات التى لا تحمل اسم المؤلف يفترض أن المؤلف قد فوض الناشر لها فى مباشرة الحقوق المعترف بها فى هذا القانون وذلك الى أن يعلن المؤلف شخصيته ويثبت صفته ٠ ويجوز أن يتم هذا الاعلان بطريق الوصية ٠

مادة (٣٣) :

فى حالة الاشتراك فى تأليف مصنفات الموسيقى الغنائية يكون لمؤلف الشطر الموسيقى وحده الحق فى الترخيص بالاداء العلنى لكل المصنف المشترك أو بتنفيذه أو بنشره أو بعمل نسخ منه مع عدم الاخلال بحق مؤلف الشطر الادبى ويكون لهذا المؤلف الحق فى نشر الشطر الادبى وحده ٠ على أنه لا يجوز له التصرف فيه ليكون أساسا لصنف موسيقى آخر ما لم يتفق على غير ذلك ٠

مادة (٣٤) :

فى حالة الاشتراك فى تأليف المصنفات التى تنفذ بحركات مصحوبة بموسيقى وفى الاستعراضات المصحوبة بموسيقى وفى جميع المصنفات المشابهة يكون لمؤلف الشطر غير الموسيقى الحق فى الترخيص بالاداء العلنى لكل المصنف المشترك أو بتنفيذه أو بعمل نسخ منه ٠

ويكون لمؤلف الشطر الموسيقى حق التصرف فى الشطر الموسيقى وحده ، بشرط الا يستعمل فى مصنف مشابه للمصنف المشترك ما لم يتفق على غير ذلك ٠

مادة (٣٥) :

يعتبر شريكا فى تأليف المصنف السينما توغرافى :

أولا – مؤلف (السيناريو) اذا كان السيناريو جديدا ٠

ثانيا – من قام بتحوير مصنف موجود بشكل يجعله ملائما للفن السينماتوغرافى ٠

ثالثا ـ مؤلف الحوار •

رابعا ـ واضـع الموسيقى اذا قام بوضعها خصيصا للمصنف السينماتوغرافى •

خامسا ـ المخرج اذا باشر رقابة فعلية وقام بعمـل ايجـابى فى ابتكار وتحقيق المصنف السينماتوغرافى من الناحية الفكرية •

واذا كان المصنف السينماتوغرافى مأخوذا من مصنف آخر يعتبر مؤلفـوا هـذا المصنف الآخر مشـتركين فى تأليف المصنف السينماتوغرافى الجديد •

مادة (٣٦) :

لمؤلف السـيناريو أو لمن قام بتحوير المصنف أو للمخرج مجتمعين مع مؤلف الحوار الحق فى عرض المصنف السينماتوغرافى برغم معـارضة واضع المصنف الادبى أو واضع الموسيقى ، وذلك مع عدم الاخلال بحقوق المعـارضين المترتبة على الاشتراك فى التأليف •

ولمؤلف الشطر الادبى أو الشطر الموسيقى الحق فى نشر مصنفاته بطريقة أخرى غير السينما • كل ذلك ما لم يتفق على خلافه •

مادة (٣٧) :

اذا امتنـع أحد المشتركين فى تأليف مصنف سينماتوغرافى عن القيام باتمـام ما يخصه من العمل فلا يترتب على ذلك منع باقى المشتركين من استعمال الجزء الذى أنجزه • وذلك مـع عـدم الاخلال بمـا لمؤلف الجزء من حقوق مترتبة على اشتراكه فى التأليف •

مادة (٣٨) :

يعتبر منتجـا للمصنف السـينماتوغرافى الشـخص الذى يتولى تحقيق الشريط أو يتحمل مسئولية هذا التحقيق ، ويضع فى متناول مؤلفى المصنف السينماتوغرافى الوسائل المادية والمالية اللازمة لانتاج المصنف وتحقيق اخراجه •

وفى جميع الاحوال يعتبر المنتج ناشر المصنف السينماتوغرافى وتكون له كل حقوق الناشر على الشريط وعلى نسـخه • ويكون المنتج طول مدة استغلال الشريط المتفق عليهـا نائبا عن مؤلفى المصنف السينماتوغرافى وعن خلفهم فى الاتفاق على عرض الشريط واسـتغلاله ما لم يتفق على خلاف ذلك •

مادة (٣٩) :

للهيئات الرسمية المنوط بها الاذاعة اللاسلكية الحق فى اذاعة المصنفات التى تعرض أو توقع فى المسـارح أو فى أى مكان عام آخر وعلى مديرى هذه الامكنة تمـكين هذه الهيئـات من ترتيب الوسائل الفنية اللازمة لهـذه الاذاعة وعلى هذه الهيئات اذاعة اسم المؤلف وعنوان المصنف ودفع تعويض عادل للمؤلف أو خلفه ولمسـتغل المكان الذى يذاع منه المصنف اذا كان لذلك مقتضى •

مادة (٤٠) :

لا حق لمن قام يحمل صورة أن يعرض أو ينشر أو يوزع أصل الصـورة أو نسخ منها دون اذن الاشخاص الذين قام بتصويرهم • ولايسرى هذا الحكم اذا كان نشر الصورة قد تم بمناسبةحوادث وقعت علنـا أو كانت تتعلق برجال رسميين أو أشـخاص يتمتعون بشهرة عامة أو سمحت بها السلطات العامة خدمة للصالح العام • وللشخص الذى تمثله الصورة أن يأذن بنشرها فى الصحف والمجلات وغيرها من النشرات المماثلة حتى ولو لم يأذن لذلك عامل الصورة ، كل هذا ما لم يوجد اتفاق على خلافه •

وتسرى هـذه الاحكام على الصـور أيا كانت الطريقة التى عملت بها من رسم أو حفر أو نحت أو أية وسيلة أخرى •

مادة (٤١) :

للمؤلف وحده حق نشر رسائله• ولكن لاتجوز مباشرة هذا الحق دون اذن المرسل اليه •

نقل حقوق المؤلفين

مادة (٤٢) :

للمؤلف أن ينقل الى الغير الحق فى مباشرة حقوق الاستغلال المنصوص عليهـا فى المواد ٨ (فقرة ٢) و ٩ و ١٠ من هذا القانون على ان نقل أحد الحقوق لا يترتب عليه اعطاء الحق فى مباشرة حق آخر •

ويشترط لصحة التصرف أن يكون مكتوبا وأن يبين فيه صراحة مدى الحـق ومدة الاستغلال ومكانه •

وعلى المؤلف أن يمتنـع عن أى عمل من شأنه تعطيل الاستعمال العادى للحق المتصرف فيه •

مادة (٤٣) :

كل تصرف فى الحقوق المنصوص عليهـا فى المادتين ٨ (فقرة ١) و ١٢ من هذا القانون يكون باطلا •

مادة (٤٤) :

للمؤلف الذى تصرف فى الحقوق المبينة فى المواد ٨ (فقرة ٢) و ٩ و ١٠ من هذا القانون كلا أو بعضا ، الحق فى جزء من الربح الصافى الذى ينجم عن استغلال المصنف وذلك علاوة على ماااتفق عليه اذا كان ذلك الاتفاق غير عادل أو لم تراع فى تقديره ظروف لم تكن فى الحسبان وقت التقدير ٠

مادة (٤٥) :

يعتبر باطلا تصرف المؤلف فى مجموع انتاجه الفكرى المستقبل ٠

مادة (٤٦) :

اذا نقلت ملكية النسخة الاصلية من مصنف فلا يتضمن ذلك نقل حق المؤلف ومع ذلك يحق لمن يحوز تلك النسخة أن يعرضها على العامة ولا يجبر على منح المؤلف حق نسخها أو نقلها أو عرضها ما لم يتفق على خلاف ذلك ٠

مادة (٤٧) :

للمؤلف اذا طرأت أسباب أدبية خطيرة أن يطلب من المحكمة الابتدائية الامر بسحب مصنفه من التداول أو بادخال تعديلات جوهرية عليه بالرغم من تصرفه فى حقوق الاستغلال المالى ٠

ويلزم المؤلف فى هذه الحالة بتعويض من آلت اليه حقوق الاستغلال المالى تعويضا عادلا ٠

الباب الثالث
فى
الجزاء

مادة (٤٨) :

يعاقب بالحبس لمدة لا تزيد على ثلاثة أشهر وبغرامة لا تزيد على مائة جنيه أو باحدى هاتين العقوبتين :

أولا — كل من باشر بغير حق أحد الامتيازات المنصوص عليها فى المواد ٨ و ٩ و ١٠

ثانيا — كل من نسب لنفسه مصنفا ليس من تاليفه ٠

ثالثا — كل من حاز أو عرض للبيع أو أذاع على الجمهور بأية طريقة كانت أو أدخل الى أراضى الدولة أو أخرج منها مصنفا مقلدا أو نسخا منه مع علمه بالتقليد ٠ وفى حالة العود تكون العقوبة الحبس لمدة لا تزيد على ستة أشهر وغرامة لا تزيد على خمسمائة جنيه أو احدى هاتين العقوبتين ٠

مادة (٤٩) :

لكل مؤلف وقع الاعتداء على حق من حقوقه المبينة بهذا القانون الحق فى التعويض ٠

مادة (٥٠) :

لرئيس المحكمة الابتدائية أو لقاض الامور الوقتية بناء على طلب أى ذى شأن أن يأمر باجراء وصف تفصيلى للمصنف الذى نشر أو أعيد نشره اعتداء على الحقوق المحمية بمقتضى هذا القانون أو بالحجز على المصنف الاصلى أو نسخة (كتبا كانت أو صورا أو رسومات أو فوتوغرافيات أو اسطوانات ٠٠٠ الخ) أو صورة (ألواحا كانت أو تماثيل) وكذلك على المواد التى تستعمل فى اعادة نشر ذلك المصنف أو استخراج نسخ منه بشرط ألا تكون المواد المذكورة صالحة الا لاعادة نشر المصنف المقصود ٠ وفيما يختص بالايقاع والتمثيل والالقاء بين الجمهور يجوز لرئيس المحكمة أو قاضى الامور الوقتية أن يأمر باجراء الوصف التفصيلى وأن يمنع استمرار العرض القائم وكل ايقاع أو تمثيل فى المستقبل وله كذلك أن يأمر بمراجعة الايراد والحجز عليه ٠

وتتخذ هذه التدابير بناء على أمر يصدر على عريضة تقدم وتنفذ بواسطة قلم المحضرين يجوز أن ينص الامر على أن يعاون المحضر المكلف بالتنفيذ خبير أو أكثر وأن يفرض على الطالب ايداع أمانة ولا تسرى على هذه الاجراءات أحكام قانون المرافعات الخاصة بساعات الاعلان وأيام الاعياد ٠

ويجب أن ترفع الدعوى فى ظرف الخمسةعشر يوما التالية لاتخاذ هذه الاجراءات ، اذا لم ترفع الدعوى فى غضون هذه المدة زال كل أثر للاجراءات المذكورة ٠

مادة (٥١) :

للمحكمة بناء على طلب صاحب حق المؤلف أن تأمر باتلاف نسخ أو صور المصنف الذى نشر بوجه غير مشروع والمواد التى استعملت لنشره بشرط ألا تكون صالحة لعمل آخر ولها أن تأمر بتغيير معالم النسخ والصور والمواد أو جعلها غير صالحة للعمل وذلك كله على نفقة الطرف المسئول ولا تأمر المحكمة بالاجراءات المذكورة الا اذا كان حق المؤلف سينقضى فى فترة تقل عن سنتين ابتداء من تاريخ صدور الحكم ٠ وفى هذه الحالة يستبدل بهذه الاجراءات وضع الحجز حتى تنتهى الفترة الباقية ٠

ويجوز للطرف الذى لحق به الضرر أن يطلب بدلا من الاتلاف وفى حدود ما له من تعويض – مصادرة نسخ المصنف الذى نشر أو صوره والمواد التى لا تصلح الا لاعادة نشره وبيعهـــا لحسابه ويجـــوز له كذلك أن يطلب وضـــع الحجز على الايراد الناشىء من الايقاع أو التمثيل أو الالقاء غير المشروع ٠

وفى كل الاحوال يكون التعويض دينا ممتازا بالنسبة لصافى ثمن بيع الاشياء ولمبـــالغ النقود المحجوزة عليها ولا يتقدم على هـــذا الامتياز غير امتياز الرسوم القضائية والمصـــاريف التى تنفق للمحافظة على تلك الاشياء ولتحصيل تلك المبالغ٠

لا يجوز بأى حال أن تكون المبانى محل حجز تطبيقا لنص المادة ١٣ من هذا القـــانون ولا أن تتلف أو تصادر بقصد المحافظة على حقوق المؤلف المعمارى الذى تكون تصميماته ورسوماته قـــد استعملت استعمالا غير مشروع ٠

يجوز للمحكمة فى كل الحالات بناء على طلب الصرف الذى لحق به الضرر أن تأمر بنشر الحكم بأسبابه أو بدونها فى جريدة أو مجلة أو أكثر على نفقة الطرف المسئول ٠

الباب الرابع

أحكام ختامية

مادة (٥٤) :

يجب على مؤلفى المصنفـــات الادبيـــة والفنية والعلمية التى تنشر لأول مرة فى (مصر) أو على من تؤول اليهم حقوقهم أن يودعوا خلال شهر من تاريخ النشر نسختين من المصنف فى المحافظة أو المديرية التابعة لهم محل اقامته ٠ فاذا كان المؤلف مقيما فى الخارج فيكون الايداع (بمحافظة مصر) وينظم بقرار من وزارة المعـــارف طريقة هـــذا الايداع ٠ ويعاقب على عدم الايداع بغرامة لاتجاوز عشرة جنيهات ٠

ولا يترتب على عدم الايداع الاخـــلال بحقـــوق المؤلف التى يقرها هذا القانون ولاتنطبق اجراءات الايداع الا على المصنفات المستخرج منها عدد كبير من النسخ عن طريق المطبعة أو بأية وسيلة أخرى للطبع أو التصوير أو الحفر أو الفوتوغرافية أو أية وسيلة أخرى مماثلة ٠

ولا تسرى هذه الاحكام على المصنفات المنشورة فى الجرائد والمجلات الدورية الا اذ نشرت هذه المصنفات على انفراد ٠

مادة (٥٥) :

تسرى أحكام هذا القانون على مصنفات المؤلفين (   ) والاجانب التى تنشر لأول مرة فى (   ) وكذلك على مصنفات المؤلفين التى تنشر لأول مرة فى بلد أجنبى أما مصنفات المؤلفين الاجانب التى تنشر لأول مرة فى بلد أجنبى فـــلا يحميها هذا القانون الا اذا شمل هذا البلد الرعايا (   ) بحماية مماثلة لمصنفاتهم المنشورة لأول مرة فى (   ) وبشرط أن تمتد هذه الحماية الى البلاد التابعة لهذا البلد الاجنبى ٠

مادة (٥٦) :

تسرى أحكام هذا القـــانون على كل الوقائع والاتفاقات التـــالية لوقت العمل بـــه ولو كانت متعلقة بمصنفات نشرت أو نفذت أو مثلت لأول مرة قبل ذلك ٠ أما الاتفاقات القانونية التى تمت قبل العمل بهذا القانون فلا تسرى عليهـــا أحكام بل تظل خاضـــعة للاحكام القانونية التى كانت سارية وقت تمامها مع عدم الاخلال بحكم المادة ٤٤ من هذا القانون ٠

مادة (٥٧) :

تحسب المدة المنصوص عليها فى هذا القانون بالتقويم الشمسى ٠

مادة (٥٨) :

يلغى كل نص مخالف لاحكام هذا القانون ٠

مادة (٥٩) :

وعلى وزراء الدولة تنفيـــــذه كل فيـــما يخصه ويعمل به من تاريخ ٠٠

أعمال الحائزين على جائزة الدولة التقديرية

السيدة ... أم كلثوم

نصر

إعداد: حسنى ماهر
عبد العزيز غنانى

مراجعة: محمود كامل
خليل المصرى

على صفحات العدد ٤٢ من هذه المجلة ، نشرنا القسم الأول من أعمال الحائزين على جائزة الدولة التقديرية فى مجالى الآداب والعلوم الاجتماعية ونتابع فى هذا العدد نشر أعمال الفنانة العظيمة أم كلثوم التى استحقت من أجلها أن تمنح هذه الجائزة ، اعترافا لقدراتها فى فن الغناء ٠

لقد ذكرت اللجنة المختصة بالترشيح للجائزة فى تقريرها المرفوع الى المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية أن السيدة أم كلثوم :

ـ قدمت الى الدولة فى جميع المناسبات القومية صورة من تفاعل الفن وتجاوبه مع الأحداث الكبيرة ٠

ـ وانها أشاعت التذوق الجمالى عن طريق اللحن والنغم بصوتها الفريد ، الأمر الذى فرض نفسه فنيا على جميع المستويات المحلية والعربية٠

ـ وانها استطاعت أن تعمق معنى الكلمة العربية وتؤصلها فى النفوس عن طريق أدائها المميز ٠

ـ وانها استطاعت أن تضيف الى التاريخ الفنى مدرسة تعتمد على صفات لها قيمة استمرار التراث الفنى ، وفى نفس الوقت بعيدة عن التجمد ، مما أعطاها التطوير الحى المستمر ٠

وما من شك فى أن الحصيلة الفنية الخالدة التى القتها السيدة أم كلثوم على سمع الزمن ، سوف تظل مرجعا ذا قيمة عالية لكل المشتغلين بفنون الغناء والموسيقى ، الأمر الذى فرض على المجلة أن تقدم لقراء العربية هذه القائمة الفريدة فى نوعها والمرتبة ترتيبا هجائيا حسب اسم كل أغنية ، بالاضافة الى اسم مؤلفها وملحنها وتاريخ ظهورها وجهة تسجيلها ٠

ان هذه الحصيلة تقارب الثلاثمائة لحن ، غنتها السيدة أم كلثوم على مدى أربعين عاما تقريبا ٠ وقد استنفد جمع هذه المادة وقتا وجهدا كبيرين من السادة الذين تكفلوا بعملها ، ورجعوا الى العديد من الاسطوانات والتسجيلات والمراجع المختلفة ٠ وبتواضع كبير يذكرون انهم ربما يكونون قد جمعوا فقط حول ٩٥٪ من أغنيات أم كلثوم ويلتمسون من السادة القراء التفضل بتنبيههم الى ما فاتهم أو بتصويب ما لم يكن صحيحا من معلومات القائمة ٠

والمجلة اذ تقدم لقرائها هذا السجل الفريد ، تود أن تسجل للقائمين به شكرها على ما بذلوه من عناء وجهد ٠ وترجو فى الوقت نفسه للسيدة أم كلثوم السعادة وحسن العافية وطول العمر

الأغنية	المقطع الأول	النوع	المؤلف	الملحن	تاريخ النشر وملاحظات
ابتسام الزهر	ابتسام الزهر يشبه للحبيب	دور	عمر عارف	زكريا احمد	أوديون ١٩٣٦
أتعجل العمر	أتعجل العمر ابتغاء لقائها	قصيدة	أحمد شوقى	السنباطى	الاذاعة
أحبك	أحبك وانت مش دارى	طقطوقة	أحمد رامى	القصبجى	جرا وفون ـ لم تنشر
أحب أقول	أحب أقول اللى فى بالى	»	»	»	أوديون
إحنـا	أحنا إحنا وحدنا	طقطوقه	بيرم التونسى	زكريا احمد	من فيلم عايده عام ٤٢
أخذت صوتك	إخذت صوتك من روحى	مونولوج	أحمد رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٢٨
أراك عصى الدمع	أراك عصى الدمع شيمتك الصبر	قصيدة	أبو فراس الحمدانى	عبده الحامولى	أوديون ١٩٣١ ولها لحن لزكريا سنة ٤١
أروح لمين	أروح لمين واقول يامين	مونولوج	عبد المنعم السباعى	السنباطى	وللسنباطى سنة ٩٦٤
أذكرينى	أذكرينى كلما الفجر بدا	»	رامى	»	الاذاعة ١٩٣٩
أرض الجدود	شدا لك الفجر وغنى القمر	قصيدة	أحمد العدوانى	»	وضع خصيصا فى أحد أعياد الكويت ١٩٦٦
إسأل روحك	إسأل روحك إسأل قلبك	طقطوقة	عبد الوهاب محمد	الموجى	صوت القاهرة ١٩٦٩
أصون كرامتى	أصون كرامتى من أجل حبى	قصيدة	رامى	السنباطى	كايروفون – من فيلم فاطمة عام ٤٧
أفـديه	أفديه إن حفظ الهوى	قصيدة	الإمام عبدالله الشبراوى	أبو العلا محمد	جراموفون ١٩٢٨
إفرح ياقلبى	إفرح يا قلبى لك نصيب	لحن سينمائى	رامى	السنباطى	أوديون – من فيلم نشيد الأمل ٩٣٧
اقبل الليل	اقبل الليل يىحبيبى	مونولوج	رامى	السنباطى	صوت القاهرة ١٩٦٩
أقصر فؤادي	أقصر فؤادى فما الذكرى بنافعة	قصيدة	»	أبو العلا محمد	جراموفون ١٩٢٨
أقول لك إيه	أقول لك إيه عن الشوق	مونولوج	عبد الفتاح مصطفى	السنباطى	صوت القاهرة ١٩٦٥
أكذب نفسى	أكذب نفسى عنك فى كل ما أرى	قصيدة	–	أبو العلا محمد	أوديون ١٩٣١
أكون سعيد	أكون سعيد لو شفتك يوم	طقطوقة	حسن صبحى	زكريا احمد	أوديون ١٩٣٢
اكتب لى	اكتب لى كثير من غير تأخير	مونولوج	بـيرم	»	١٩٤٣
الأطـلال	يافؤادى لاتسل أين الهوى	قصيدة	ابراهيم ناجى	السنباطى	صوت القاهرة ١٩٦٦
الأمـل	الأمل لولاه على	مونولوج	بـيرم	زكريا	الاذاعة ١٩٤٦
الأوله فى الغرام	الأوله فى الغرام والحب شبكونى	»	»	»	» ١٩٤٤
البدر أهو نور	البدر أهو نور	مونولوج	بـيرم	زكريا	١٩٤٣
البعد علمنى	البعد علمنى السهر	دور	رامى	داود حسنى	جراموفون ١٩٣١
البعد طال	البعد طال والله على	طقطوقه	»	القصبجى	» ١٩٣١
التقل ليه	التقل ليه يامالك قلبى	»	أحمد رامى	أحمد صبرى	أوديون ١٩٣١
الحب كان من سنين	الحب كان من سنين	مونولوج	»	»	» »
الحب كده	الحب كده وصال ودلال	»	بـيرم	السنباطى	صوت القاهرة
الحج	القلب يعشق كل جميل	»	»	زكريا	–
الخلاعة والدلاعة	الخلاعة والدلاعة مذهبى	طقطوقة		أحمد صبرى	أوديون ١٩٣٨
الزهرفى الروض	الزهر فى الروض تبسم	طقطوقه	رامى	القصبجى	الشركة العربية – من فيلم دنانير ١٩٤٠ كايروفون

الأغنية	المقطع الأول	النوع	المؤلف	الملحن	تاريخ النشر وملاحظات
الشك يحيى الغرام	الشك يحيى الغرام	مونولوج	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٣١
الصب تفضحه عيونه	الصب تفضحه عيونه	قصيدة	»	أبو العلا محمد	جراموفون عام ٩٢٤
العزول فايق	العزول فايق ورايق	طقطوقه	حسن صبحى	زكريا	أوديون ١٩٣٢
الغيرة	أغار من نسمة الجنوب	مونولوج	رامى	السنباطى	الاذاعة عام ١٩٥٤
الفجر الجديد	من أطلع الفجر الجديد	أغنية وطنية	محمد الماحى	»	»
الفل والياسمين	الفل والياسمين والورد	طقطوقه		أحمد صبرى	أوديون ١٩٣١
ألف ليلة وليلة	ياحبيبى الليل وسماه	مونولوج	مرسى جميل عزيز	بليغ حمدى	صوت القاهرة ٦-٢-١٩٦٩
القطن	القطن فتح هى البال	طقطوقه	بيرم	زكريا	من فيلم عايدة ١٩٤٢
الى حبك	إلى حبك يا هناه	طقطوقه	رامى	»	أوديون ١٩٣١
الليل اهو طال	الليل اهو طال وعرف الجرح ميعاده	موال			» ١٩٣١
الله معك	راجعين بقوة السلاح	وطنية	صلاح جاهين	السنباطى	صوت القاهرة ١٩٦٧
النوم	النوم يداعب عيون حبيبى	مونولوج	رامى	»	أوديون ١٩٣٨
النيل	من أى عهد فى القرى تتدفق	قصيدة	أحمد شوقى	»	كايروفون
الورد جميل	(لغة الزهور) الورد جميل وله أوراق	طقطوقه	بيرم	زكريا	من فيلم فاطمة ١٩٤٧
إلى عرفات	إلى عرفات الله ياخير زائر	قصيدة	أحمد شوقى	السنباطى	الاذاعة ١٩٥١
أماناً أيها القمر	أمانا أيها القمر المطل	»	—	أبو العلا محمد	١٩٣٠ أوديون
إمتى الهوى	إمتى الهوى ييجى سوا	دور	يحيى محمد	زكريا	١٩٣٦ أوديون
أمل حياتى	أمل حياتى يا حب غالى	مونولوج	احمد شفيق كامل	عبد الوهاب	٢-١٢-١٩٦٥ صوت القاهرة
أنا على كيفك	أنا على كيفك ما اقدرش أبدا	طقطوقه		احمد صبرى	١٩٢٨ أوديون
أنا فى انتظارك	أنا فى انتظارك خليت	»	بيرم	زكريا	الاذاعة ١٩٤٣
أنا وانت	أنا وانت اللى فى الدنيا	»	»	»	١٩٤١ الاذاعة
أنا كنت احب	أنا كنت احب الشكوى اليك	»	رامى	»	١٩٤١ »
أنا ليه أتجاسر	أنا ليه أتجاسر واعاتبك	»	بيرم	»	١٩٤٤ »
إنا فدائيون	كشف النقاب عن الوجوه الغادره	وطنية	عبد الفتاح مصطفى	بليغ حمدى	١٩٦٧
أنت عمرى	رجعونى عينيك لأيامى اللى راحوا	مونولوج	احمد شفيق كامل	عبد الوهاب	صوت القاهرة ٥-٢-٦٤
انت الحب	ياما قلوب هايمه	»	رامى	»	» ٤-٣-٦٥
انت فاكرانى	انت فاكرانى والا ناسيانى	طقطوقة	»	القصبجى	أوديون
انت فين	حب إيه اللى انت جاى تقول عليه	مونولوج	عبد الوهاب محمد	بليغ حمدى	صوت القاهرة ٢-١٢-١٩٦٠
إن حالى فى هواها	إن حالى فى هواها عجب	قصيدة	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٢٨
أنشودة بغداد	الشمس مالت للمغيب	مونولوج	رامى	القصبجى	من فيلم دنانير ١٩٤٠
» الجلاء	يا مصر إن الحق جاء	وطنية	»	محمد الموجى	الاذاعة يونيه ١٩٥٦
» الوحدة	وفق الله على النور خطانا	»	محمود حسن اسماعيل	السنباطى	الاذاعة
» الجيش	مشى المجد فى يومه المرتقب	»	»	»	»
انظرى	انظرى هذى دموع الفرح	مونولوج	رامى	القصبجى	أوديون

الأغنية	المقطع الأول	النوع	المؤلف	الملحن	تاريخ النشر و ملاحظات
إن كنت أسامح	ان كنت أسامح وانس الأسية	مونولوج	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٢٨
اهل الهوى	أهل الهوى فاتوا مضاجعهم	»	بيرم	زكريا	١٩٤٤ الاذاعه
الآهات	آه من لقاك فى أول يوم	»	»	»	١٩٤٣ »
آه يا سلام	آه ياسلام زاد وجدى آه	دور	حسن صبحى	»	أوديون ١٩٣٧
أوقدوا الشموس	أوقدوا الشموس انقروا الدفوف	لحن أوبريت	طاهر أبو فاشا	الموجى	صوت القاهرة ١٩٦٢ أوبريت رابعة العدوية
إياك فاكرنى	إياك فاكرنى أحب تانى	»	رامى		أوديون
أيقظت فى عواطفى	إيقظت فى عواطفى وخيالى	مونولوج	»	القصبجى	جرامفون ١٩٢٨
أيها الرائح	أيها الرائح المجد تحمل	قصيدة	الشريف الرضى	زكريا	أوديون من فيلم ودلد ١٩٣٦
أيها الفلك	أيها الفلك على وشك الرحيل	مونولوج	رامى	القصبجى	أوديون
إيه أسمى الحب	إيه أسمى الحب ما اعرفش	»	بيرم	زكريا	الاذاعة ١٩٤٣
أوبرا «عايده»	الفصل الأول (بارك الوادى وغادى)	أوبرا	رامى	القصبجى	من فيلم عايده ١٩٤٢
» »	» الثانى (إليك ياليل اشكى)	»	»	السنباطى	» ١٩٤٢
بأبى وروحى	بأبى وروحى الناعمات الغيدا	وطنية	احمد شوق	السنباطى	الاذاعة ١٩٥٤
باحبك	باحبك وانت مش دارى	طقطوقة	رامى	القصبجى	
بالمحبة والاخوة	بالمحبة والاخوة والسلام	وطنية	عبد الفتاح مصطفى	السنباطى	الاذاعة ١٩٦٤
بالسلام	بالسلام إحنا بدينا بالسلام		بيرم	»	الاذاعة
بتفكر فى مين	كل ليلة وكل يوم	مونولوج	مأمون الشناوى	بليغ حمدى	صوت القاهرة
برضاك	يرضاك يا خالق لا رغبتى ورضاه	قصيدة	احمد باكثير	زكريا	من فيلم سلامة ١٩٤٥
بطل السلام	بطل السلام عاد بسلامة	وطنية	بيرم	السنباطى	الاذاعة
بعد الصبر ماطال	بعد الصبر ما طال حققنا الآمال	»	»	»	فبراير ١٩٥٨
بعدت عنك	بعدت عنك بخاطرى	مونولوج	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٢٨
بعيد عنك	بعيد عنك حياتى عذاب	»	مأمون الشناوى	بليغ حمدى	صوت القاهرة ٢٢-٧-١٩٦٤
بغداد	بغداد ياقلعة الأسود	وطنية	محمود حسن اسماعيل	السنباطى	صوت القاهرة
بكره السفر	بكرة السفر بكرة بكرة	طقطوقه	بيرم	زكريا	كايروفون — من فيلم دنانير ١٩٤٠
بين عهدين	طالما أغمضت عينى وتخيلت بلادى	وطنية	رامى	السنباطى	الاذاعة
تبيعينى ليه	تبيعينى ليه كان ذنبى إيه	طقطوقة	رامى	القصبجى	أوديون ١٩٣١
تراعى غيرى	تراعى غيرى وتتبسم	»	»	»	جراموفون ١٩٣١
تشوف أمورى	تشوف أمورى وتتحقق	»	»	»	» ١٩٣٠
توبة	تائب تجرى دموعى ندما	قصيدة دينية	عبد الفتاح مصطفى	السنباطى	الاذاعة ١٩٦٢
ثوار	ثوار ولآخر مدى	وطنية	صلاح جاهين	السنباطى	صوت القاهرة ٢٣-٧-١٩٦١

الأغنية	المقطع الأول	النوع	المؤلف	الملحن	تاريخ النشر وملاحظات
جددت حبك	جددت حبك ليه	مونولوج	رامى	السنباطى	كايروفون ١٩٥٢
جمال الدنيا	جمال الدنيا يحلا لى	طقطوقة	بـيرم	زكريا	من فيلم فاطمة ٤٧
جاهك	جاهك ربنا يزيده	طقطوقة	حسن صبحى	،	أوديون ١٩٣١
جفاك الحبيب	جفاك الحبيب	مونولوج	رامى	القصبجى	
جنة نعيمى	جنة نعيمى فى هواك	طقطوقة		داود حسنى	أوديون ١٩٣١
حا اسيبك للزمن	حاسيبك للزمن	مونولوج	عبد الوهاب محمد	السنباطى	صوت القاهرة
حاقابله بكرة	حاقابله بكره وبعد بكره	طقطوقه	رامى	«	كايروفون – من فيلم فاطمة ١٩٤٧
حانة الأقدار	حانة الأقدار عربدت فيها	لحن أوبريت	طاهر أبو فاشا	المـوجى	صوت القاهرة – من أوبريت رابعة العدوية ١٩٦٢
حبيبى يسعد أوقاته	حبيبى يسعد أوقاته	مونولوج	بـيرم	زكريا	الاذاعة ١٩٤٣
حبيت ولا بانش	حبيت ولا بانش على	طقطوقه	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٣٠
حديث الروح	حديث الروح للأرواح يسرى	قصيدة	محمد إقبال	السنباطى	صوت القاهرة ٤-٥-١٩٦٧
حرمت اقول	حرمت اقول بتحبينى	طقطوقه	رامى	القصبجى	أوديون ١٩٤١
حسن طبع اللى فتنى	حسن طبع اللى فتنى	دور	كامل الخلعى	داود حسنى	جراموفون ١٩٣٠
حق بلا دك	قوم بايمان وبروح وضمير	وطنية	عبد الوهاب محمد	السنباطى	الاذاعة ٢٦-٧-٩٦٧
حلم	حبيب قلبى وافانى فى ميعاده	مونولوج	بـيرم	زكريا	١٩٤٦ الاذاعة
حولنا مجرى النيل	حولنا مجرى النيل	وطنيـة	عبد الوهاب محمد	السنباطى	الاذاعة
حـيرانه ليه	حيرانه ليه يا دموعى	مونولوج	رامى	القصبجى	أوديون
حـيرت قلبى	حيرت قلبى معاك	مونولوج	رامى	السنباطى	صوت القاهرة ١٩٦١
حيوا الربيع	حيوا الربيع عيد الزهور	«	«	«	من فيلم وداد ١٩٣٥
خاصمتنى	خاصمتنى وانا حيران	مونولوج	رامى	القصبجى	أوديون ١٩٣١
خايف	خايف يكون حبك ليه شفقه	«	«	احمد صبرى	« ١٩٢٤
خلى الدموع	خلى الدموع دى لعنيه	«	«	القصبجى	جراموفون ١٩٣٠
خيالك فى المنام	خيالك فى المنام حلمى	«	«	«	« ١٩٢٨
دليل احتار	مابين هجرك وشوق اليك	«	رامى	السنباطى	الاذاعة
ذكرى سعد	إن يغب عن مصر سعد	قصيدة رثاء	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٢٧
ذكريات	ذكريات عبرت أفق خيالى	مونولوج	«	السنباطى	صوت القاهرة
رباعيات الخيام	سمعت صوتا هاتفا فى السحر	قصيدة	رامى	السنباطى	صوت القاهرة ١٩٥٢
ربنا انت تعلم	ربنا انت تعلم	قصيدة	بـيرم	زكريا	من فيلم سلامة ١٩٤٥
رق الحبيب	رق الحبيب وواعدنى يوم	مونولوج	رامى	القصبجى	كايروفون ١٩٤٤
روحى وروحك	روحى وروحك فى امتزاج	دور	حسن والى	داود حسنى	أوديون ١٩٣١
رحلت عنك	رحلت عنك ساجعات الطيور (القصر المهجور)	قصيدة	رامى	زكريا	من فيلم دنانير ١٩٤٠
روح كلامك	روح كلامك من حنينى	طقطوقه	«	القصبجى	١٩٤٠

الأغنية	المقطع الأول	النوع	المؤلف	الملحن	تاريخ النشر وملاحظات
زارنى طيفك	زارنى طيفك فى منامى	مونولوج	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٣١
زهر الربيع	زهر الربيع يرى ام ساده نجب	قصيدة	محمد الاسمر	زكريا	١٩٤٥ الاذاعة
سكت	سكتت والدمع اتكلم	مونولوج	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٢٩
سلام الله	سلام الله على الحاضرين	طقطوقة	بيرم	زكريا	من فيلم سلامه ١٩٤٥
سلوا قلبى	سلوا قلبى غداة سلا وتابا	قصيدة	احمد شوقى	السنباطى	كايروفون ١٩٤٦
سلوا كؤوس الطلا	سلوا كؤوس الطلا هل لامست فاها	»	»	»	» »
سهران لوحدى	سهران لوحدى أناجى طيفك	مونولوج	رامى	»	الاذاعة ١٩٥٠
سيرة الحب	طول عمرى اخاف م الحب	»	مرسى جميل عزيز	بليغ حمدى	صوت القاهرة ١٩٦٤
شرف حبيب القلب	شرف حبيب القلب بعد الغياب	دور	رامى	داود حسنى	جراموفون ١٩٣٠
شجانى نوحى	شجانى نوحى بكيت	مونولوج	»	زكريا	أوديون ١٩٣٦
شفت بعينى	شفت بعينى ما حدش قال لى	طقطوقه	—	احمد صبرى	» ١٩٢٨
شمس الأصيل	شمس الأصيل دهبت خوص النخيل	مونولوج	بيرم	السنباطى	الاذاعة
صدق وحبك	صدق وحبك مين يقول	طقطوقه	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٢٨
صحيح خصامك	صحيح خصامك والا هزار	»	»	»	» ١٩٢٨
صوت السلام	صوت السلام هوه اللى ساد	وطنية	بيرم	زكريا	الاذاعة
صوت الوطن	مصر التى فى خاطرى وفى فمى	»	رامى	السنباطى	»
صباح جديد	رأيت خطاها على الشاطئين	»	محمود حسن اسماعيل	»	»
طاب النسيم (النبع)	طاب النسيم العليل	مونولوج	رامى	القصبجى	الشركة العربية من فيلم دنانير ١٩٤٠
طالت ليالى البعاد	طالت ليالى البعاد	»	»	»	أوديون
طريق واحد	أصبح عندى الآن بندقية	وطنية	نزار قبانى	محمد عبد الوهاب	صوت القاهرة ١٩٦٩
طلع الفجر	طلع الفجر ولاح فى سريعات الصبا	مونولوج	رامى	احمد صبرى	أوديون ١٩٢٨
طوف وشوف	طوف بجنة ربنا فى بلادنا	وطنية	عبد الفتاح مصطفى	السنباطى	صوت القاهرة ٢٣-٧-٦٥
ظلمنا الحب	أنا وانت ظلمنا الحب بايدينا	مونولوج	عبد الوهاب محمد	بليغ حمدى	صوت القاهرة ١٩٦١
ظلمونى الناس	ظلمونى الناس ظلمونى	طقطوقه	بيرم	السنباطى	كايروفون – من فيلم فاطمة ١٩٤٧
عادت ليالى الهنا	عادت ليالى الهنا	دور	رامى	زكريا	أوديون ١٩٣٨
عرفت الهوى	عرفت الهوى مذ عرفت هواك	لحن أوبريت	طاهر أبو فاشا	السنباطى	صوت القاهرة – من من أوبريت رابعة رابعة العدوية ١٩٦٢
عطف حبيبى	عطف حبيبى وهنانى	طقطوقه	رامى	القصبجى	من فيلم عايدة ١٩٤٢
على بلد المحبوب	على بلد المحبوب ودينى	»	»	السنباطى	أوديون من فيلم وداد ١٩٣٦
على باب مصر	على باب مصر تدق الأكف	وطنية	كامل الشناوى	عبد الوهاب	صوت القاهرة ١٩٦٤
على عينى الهجر	على عينى الهجر ده منى	طقطوقة	رامى	أم كلثوم	جراموفون ١٩٣٣

الأغنية	المقطع الأول	النوع	المؤلف	الملحن	تاريخ النشر وملاحظات
على عينى بكت	على عينى بكت عينى	لحن أوبريت	طاهر أبو فاشا	السنباطى	صوت القاهرة – من أوبريت رابعة العدوية ١٩٦٢
عودت عينى	عودت عينى على رؤياك	مونولوج	رامى	السنباطى	صوت القاهرة
عينيه فيها الدموع	عينيه فيها الدموع والجو ساكن وصافى	مونولوج	رامى	القصبجى	أوديون ١٩٣١
عيد الدهر	الملك بين يديك فى إقباله	أغنية مناسبات	احمد شوق	السنباطى	الاذاعة قديما
عين يا عين	عين يا عين بالدمع وافينى	طقطوقة	بـيرم	زكريا	من فيلم سلامة ١٩٤٥
غصبن عنى	الليل يطول ويكيدنى	طقطوقة	حسين حلمى المناسترلى	زكريا	أوديون ١٩٣١ ايقاع الذهب دارج كبير
غلبت اصالح	غلبت اصالح فى روحى	مونولوج	رامى	السنباطى	كايروفون ١٩٥١
غنى الربيع	غنى الربيع بلسان الطير	»	»	»	»
غنى لى شوى	غنى لى شوى شوى	طقطوقة	بـيرم	زكريا	من فيلم سلامة ١٩٤٥
فات الميعاد	فات الميعاد وبقينا بعاد	مونولوج	مرسى جميل عزيز	بليغ حمدى	صوت القاهرة ٢-٢-٦٧
فاكر	فاكر لما كنت جنبى	»	رامى	السنباطى	الاذاعة ١٩٣٩
فضلت اخبى	فضلت اخبى عنه هوايا	مونولوج	»	»	من فيلم عايده ١٩٤٢
فضل لى إيه يازمان	فضل لى إيه يا زمان	ديالوج	»	زكريا	» » ١٩٤٢
فكرونى	كلمونى تانى عنك فكرونى	مونولوج	عبد الوهاب محمد	محمد عبد الوهاب	صوت القاهرة ١-١٢-١٩٦٦
فوازير	قول لى ولا تخبيش يازين	طقطوقة	بـيرم	زكريا	كايروفون – من فيلم سلامه ١٩٤٥
فى أوان الورد	فى أوان الورد ابتدا حبى	طقطوقة	»	»	الاذاعة ١٩٤٥
فين العيون	فين العيون اللى سبتنى	مونولوج	رامى	القصبجى	أوديون
فى نور محياك	فى نور محياك المنى	قصيدة	بـيرم	زكريا	من فيلم سلامه ١٩٤٥
فين ياليالى الهنا	فين ياليالى الهنا بهجة حبيب الروح	مـوال			اسطوانة لم تنشر
قال إيه حلف	قال إيه حلف مايكلمنيش	طقطوقة	رامى	القصبجى	أوديون ١٩٢٤
قالوا أحب القس	قالوا أحب القس سلامه	قصيدة	على احمد باكثير	السنباطى	كايروفون – من فيلم سلامه ١٩٤٥
قالوا لى إمتى	قالوا لى إمتى قلبك يطيب	طقطوقة	رامى	زكريا	أوديون – ١٩٣١
قصة الأمس	أنا لن أعود إليك	قصيدة	احمد فتحى	السنباطى	الاذاعة
« السد	كان حلما فخاطرا فاحتمالا	»	عزيز أباظة	»	» ١٩٦٠
قضيت حياتى	قضيت حياتى حيرى عليك	مونولوج	رامى	»	أوديون – من فيلم نشيد الأمل ١٩٣٧
قلبك غدر بى	قلبك غدر بى ورمانى	»	»	القصبجى	جراموفون ١٩٢٩
قلبى عرف	قلبى عرف معنى الأشواق	دور	كامل الخلعى	داود حسنى	» ١٩٣١
قل للبخيلة	قل للبخيلة بالسلام تورعا	قصيدة		أبو العلا محمد	» ١٩٢٨
قولى لطيفك	قولى لطيفك ينثنى	»		زكريا	من فيلم دنانير ١٩٤٠

الأغنية	المقطع الأول	النوع	المؤلف	الملحن	تاريخ النشر
كل الأحبه اثنين	كل الأحبة اثنين اثنين	طقطوقة	بـيرم	زكريا	الاذاعة ١٩٤٢
كل ما يزداد	كل ما يزداد رضا قلبك على	دور		داود حسنى	جراموفون ١٩٣١
كم بعثنـا	كم بعثنا مع النسيم سلاما	قصيدة		أبو العلا محمد	أوديون ١٩٢٨
كنت خالى	كنت خالى لا حبيب يهجر	دور	كامل الخلعى	داود حسنى	جراموفون ١٩٣١
كيف مرت	كيف مرت على هواك القلوب	قصيدة	رامى	السنباطى	كايروفون ١٩٤٤
لاح نور الفجر	لاح نور الفجر	مونولوج	رامى	القصبجى	١٩٤١
لا ياحبيبى	ليلى ونهارى فكرى بيك مشغول	«	عبد الفتاح مصطفى	السنباطى	صوت القاهرة ١٩٦٤
لسه فاكر	لسه فاكر قلبى يديلك أمان	«	«	«	صوت القاهرة ١٩٦٣
للصبر حدود	ما تصبرنيش بوعود	«	عبد الوهاب محمد	الموجى	صوت القاهرة
لغيرك ما مدت يدا	لغيرك ما مدت يدا	قصيدة	طاهر أبو فاشا	كمال الطويل	« «
لما انت ناوية	لما انت ناوية تهاجرينى	طقطوقة	رامى	السنباطى	أوديون ١٩٣٩
لى لذة	لى لذة فى ذلتى وخضوعى	قصيدة		احمد صبرى	« ١٩٢٨
ليه تلاوعينى	ليه تلاوعينى وانت نور عينى	طقطوقه	رامى	القصبجى	« ١٩٣٢
ليه عزيز دمعى	ليه عزيز دمعى تذله	«	حسن صبحى	زكريا	« ١٩٣١
ليه يازمان	ليه يا زمان هواى سبب شقاى	مونولوج	رامى	القصبجى	« – من فيلم وداد ١٩٣٦
ما احلاك يامصرى	ما احلاك يامصرى وانت وانت ع الدفة	وطنيـة	صلاح شاهين	الموجى	الاذاعة
ما تروق دمك	ما تروق دمك مين حايهمك	طقطوقة	رامى	القصبجى	جراموفون ١٩٣١
ما دام تحب	ما دام تحب بتنكر ليه	«	«	«	كايروفون ١٩٤٠
مالى فتنت	مالى فتنت بلحظلك الفتاك	قصيدة	على الجارم	احمد صبرى	أوديون
ماكانشى ظنى	ماكانشى ظنى فى الغرام انه هوان	دور	يحيى محمد	زكريا	اوديون ١٩٣٦
مالك ياقلبى	مالك ياقلبى حزين اليوم	طقطوقه	رامى	«	« ١٩٣٢
متنا فى حبك	متنا فى حبك يا نور العين	«	«	القصبجى	« ١٩٢٨
مثل الغزال	مثل الغزال نظرة ولفتة	قصيدة		ابو العلا محمد	جراموفون ١٩٢٦
محتار ياناس	محتار ياناس فى دى الغرام	طقطوقة	رامى	القصبجى	اوديون ١٩٣١
مصر تتحدث عن نفسها	وقف الخلق ينظرون جميعا	قصيدة وطنية	حافظ ابراهيم	السنباطى	الاذاعة ١٩٥١
مصر	أجل أن ذا يوم لمن يفتدى مصرا	وطنيـة	ابراهيم ناجى	«	« ٤-٨-٩٦٩
منصورة	منصورة ياثورة أحرار	«	عبد الفتاح مصطفى	السنباطى	الاذاعة ١٩٦٢
منيت شبابى	منيت شبابى بالنعيم ويا الحبيب	مونولوج	رامى	القصبجى	اوديون من فيلم نشيد الأمل ١٩٣٧
مين اللى قال	مين اللى قال إن القمر	دور	عبد الرحمن فياض	زكريا	اوديون – ١٩٣٦
ميلاد الملك	اجمعى يامصر ازهار الأمانى	أغنية مناسبات	رامى	السنباطى	«
مش ممكن أبدا	أنساك ياسلام ! أنساك ده كلام	مونولوج	مأمون الشناوى	بليغ حمدى	صوت القاهرة
نامى	نامى نامى يا ملاكى	طقطوقه	رامى	القصبجى	اوديون – من فيلم نشيد الأمل ١٩٣٧
نشيد الجامعة	يا شباب النيل يا عماد الجيل	نشيد	«	السنباطى	« – ١٩٣٧
نصرة وقوية	نصرة قوية وفرحة	لحن سينمائى	بـيرم	زكريا	« – « من فيلم فاطمة ١٩٤٧

الأغنية	المقطع الأول	النوع	المؤلف	الملحن	تاريخ النشر
نهج البردة	ريم على القاع بين البان والعلم	قصيدة	احمد شوقى	السنباطى	كايروفون ١٩٤٦
نورك ياست الكل	نورك ياست الكل نور عندنا	طقطوقه	بيرم	القصبجى	من فيلم فاطمة ١٩٤٧
هايم فى بحر الحياة	هايم فى بحر الحياة	مونولوج	رامى	القصبجى	—
هجرتك	هجرتك يمكن أنسى هواك	»	»	السنباطى	صوت القاهرة
هذه ليلتى	هذه ليلتى وحلم حياتى	»	ج. جراموفون	عبد الوهاب	» ٦-١٢-٦٨
هلت ليالى القمر	هلت ليـالى القمر	»	رامى	السنباطى	كايروفون ١٩٤٠
هوه ده يخلص	هوه ده يخلص من الله	دور	بديع خيرى	زكريا	اوديون ١٩٣١
هوه صحيح	هوه صحيح الهوى غلاب	مونولوج	بيرم	»	الاذاعة ٢-١٢-٦٠
والله زمان	والله زمان ياسلاحى	وطنيـة	صلاح شاهين	زكي الطويل	الاذاعة ١٩٥٦
والله ماحدش جنى	والله ماحدش جنى غير قلبى	مونولوج		احمد صبرى	اوديون ١٩٢٧
وحقك انت المنى	وحقك انت المنى والطلب	قصيدة	الامام عبدالله الشبراوى	أبو العلا محمد	جراموفون ١٩٢٦
وداع	وقفت أودع حبيبى	مونولوج	رامى	فريد غصن	—
ولد إمتى	ولد إمتى حاتدارى حبك	طقطوقه	»	القصبجى	جراموفون
ولد الهدى	ولد الهدى فالكائنات ضياء	قصيدة	احمد شوقى	السنباطى	كايروفون ١٩٤٦
يا آسى الحى	يا آسى الحى هل فتشت فى كبدى	قصيدة	اسماعيل باشا صبرى	أبو العلا محمد	جراموفون ١٩٢٨
يابشير الأنس	يا بشير الأنس غنى	طقطوقه	رامى	زكريا	اوديون — من فيلم وداد ١٩٣٩
يابهجة العيد	يابهجة العيد السعيد	مونولوج	»	القصبجى	» » ١٩٣٩
يابعيد الدار	يابعيد الدار مصمودى بقلبى	موشح مصمودى	عباس بن الأحنف	السنباطى	— من فيلم دنانير ١٩٤٠
يامثال الوطنية	ياجمال يامثال الوطنية	طقطوقة	بيرم	السنباطى	الاذاعة ١٩٥٤
يا وطنى	يا حبنا الكبير الأول والأخير	وطنيـة	عبد الفتاح مصطفى	»	» ٢٣-٧-١٩٦٦
يا دارنا يا دارنا	يا دارنا يا دارنا يامنبت الأحرار	للكويت	رامى	السنباطى	أغنية خاصة بعيد استقلال الكويت ٦٧
ياروحى بلاكتر أسيه	يا روحى بلا كتر أسية	طقطوقة	رامى	القصبجى	جراموفون
ياريتنى كنت النسيم	يا ريتنى كنت النسيم اللى يداعب شعورك	مونولوج	»	»	اوديون — ١٩٢٨
ياستى ليه المكايدة	يا ستى ليه المكايده	طقطوقه	—	احمد صبرى	»
يا سلام على عيونا	يا سلام على عيونا يا سلام	وطنيـة	بيرم	السنباطى	الاذاعة
يا سلام على الأمة	يا سلام على الأمة فى وحدة الكلمة	»	عبد الفتاح مصطفى	المـوجى	١-٣-١٩٦٥
يا زهرة	يا زهره هلت على أفق الحياة	أغنية مناسبات		السنباطى	الاذاعة
يا صباح الخير	يا صباح الخير ياللى معانا	طقطوقه	بيرم	القصبجى	كايروفون — من فيلم فاطمة ١٩٤٧
يا صحبة الراح	يا صحبة الراح اهد الراح	لحن اوبريت	طاهر أبو فاشا	السنباطى	من اوبريت رابعة العدوية ١٩٦٢
يا صوت بلدنا	يا صوت بلدنا يا صوت جهادنا	وطنيـة	عبد الفتاح مصطفى	المـوجى	الاذاعة ١٩٦٦
يا طول عذابى	يا طول عذابى واشتياقى	مونولوج	رامى	السنباطى	» ١٩٤٦
يا طير	يا طير يا عايش أسير	مونولوج	»	القصبجى	اوديون — من فيلم وداد ١٩٣٦

القطن

إعداد : حسنى عبد الصبور

شملت هذه القائمة :

ـ الكتب والنشرات والرسائل الجامعية التى تعالج موضوع القطن المصرى للمؤلفين والمترجمين المصريين فى المجالات المختلفة · وقد تجمعت مادة هذه القائمة من واقع مقتنيات دار الكتب والوثائق القومية ومكتبات وزارة الزراعة والمكتبة الرئيسية لجامعة القاهرة ومكتبتى كليتى زراعة القاهرة وزراعة عين شمس · وكان من المنتظر أن تدخل ضمن دائرة الحصر مقتنيات مكتبة مجلس مباحث القطن ولكن ما طرأ على مجموعات هاتين المكتبتين من نقل أو توزيع أو اعادة تنظيم فى الوقت الحاضر هو الذى حال دون تضمين محتوياتهما عن القطن المصرى محتويات هذه القائمة ·

وأرجو أن يكون لنا عودا اليهما حين يتم تنظيم المجموعتين ·

ـ رتبت الكتب ترتيبا هجائيا تحت الموضوعات التالية : ـ

١ ـ عام
٢ ـ زراعة
٣ ـ وقاية
٤ ـ اقتصاد
٥ ـ صناعة

ـ يتخذ كل كتاب رقما يشير الى مكانه بالقائمة ، بالاضافة الى الرمز الذى يشير الى المكتبات الموجود بها وهى : ـ

دار الكتب	A = أ
مكتبات :	
ـ وزارة الزراعة	B = ب
ـ جامعة القاهرة	C = جـ
ـ زراعة القاهرة	D = ء
ـ زراعة عين شمس	E = هـ

تنتهى القائمة بثلاثة كشافات تسهل مهمة الباحث : ـ

ـ كشاف الموضوعات
ـ كشاف العنوان
ـ كشاف المؤلفين (متضمنا المشاركين فى التأليف والترجمة)

١ – عام

الاتحاد الدولى لجمعيات اصحاب مغازل القطن ومعامل صبغه

(١)

ترجمة التقرير الرسمى لمؤتمر القطن الدولى المنعقد بالقاهرة فى يناير وفبراير ١٩٣٨ . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٤١ .
٦٤٤ ص ، ٢٥ سم (أ ، ج)

الاتحاد الدولى لجمعيات مغازل القطن ومعامل صبغه .

(٢)

مؤتمر القطن الدولى . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٢٩ . ٤٢٠ ص، (ب)

احمد زكى ابو النجا

(٣)

القطن المصرى . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٥٨ . ١٦ ، ١٣ ، ١١ ص ، ٢٦ سم (أ ، ج) (به ترجمة الى الانجليزية والفرنسية)

احمد زكى ابو النجا

(٤)

القطن المصرى . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٦٠ . ١٦ ، ١٤ ص ، ٢٥ سم (أ ، ج) (به ترجمة الى اللغة الانجليزية) .

احمد عبد الآخر

(٥)

قطنك من الزراعة الى الجنى . تأليف أحمد عبد الآخر ، أحمد عوض سلامة ، رسم عادل صدقى . سرس الليان ، مركز تنمية المجتمع فى العالم العربى ، ١٩٦٠ . ٨٣ ص ، ٢٠ سم . (أ)

احمد عبد الوهاب

(٦)

تقرير عن اعمال لجنة القطن المصرى الدولية ومؤتمر القطن الدولى الخامس عشر المنعقد فى مدينة باريس فى يونيو ١٩٣١ . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٢ . ٥٢ ص . (ج)

احمد عبد الوهاب

(٧)

تقرير عن أعمال لجنة القطن المصرى الدولية أثناء انعقادها بمدينة وندرمير فى يوليو ١٩٣٢ . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٢ . ٢٦ ص ، (ج) .

(٨)

حسن صدقى

القطن المصرى ، زراعته وتجارته وصناعته. القاهرة، مطبعة السعادة، ١٩٥٠ . ٦٥٥ ص ، ٢٥ سم . (أ ، ب)

حسن على الطوبجى

الاقطان البرية والمزروعة. القاهرة، جامعة القاهرة ، ١٩٥٠ . من ٧٥ – ١٠٠٧ ص . (ج)

(١٠)

شركة نترات الشيلى

القطن ، رسالة زراعية. القاهرة، (د.ت) . ١٦ ص ، ١٧ سم . (أ)

(١١)

المجلس الاعلى للعلوم

توصيات الى زراع القطن، مؤتمر القطن الثانى ، دورة فلاحة القطن ، (٣١ ديسمبر ١٩٥٧ – ١ يناير ١٩٦٨ . القاهرة ، ١٩٦٢ . ٨ ص ، ٢٤ سم. (أ) .

(١٢)

المجلس الاعلى للعلوم

مؤتمر القطن المنعقد بالقاهرة من ٢٢ – ٢٤ يناير ١٩٥٧ . القاهرة ، ١٩٥٧ . ٨٢١ ص ، ٢٨ سم . (أ ، ج ، هـ) .

(١٣)

المجلس الاعلى للعلوم

مؤتمر القطن الثانى ، دورة بحوث واقتصاديات القطن من ٧ – ٩ ابريل ١٩٥٨ . القاهرة، ١٩٥٩ . ٦٠٥ص، (ج ، هـ)

(١٤)

محمد مجد الدين كشك

القطن . تأليف محمد مجد الدين كشك ، نصر حسن نور . القاهرة ، مطبعة أحمد على مخيمر ، ١٩٥٩ . ٢٧٨ ص . (ب) .

(١٥)

محمود عبد الحميد حلمى

أقطان مصر الحالية والمندثرة . القاهرة ، مطبعة النيل ، ١٩٤٩ . ٦٤ ص ، ٢٥ سم . (أ ، ب ، ج)

(١٦)

المركز القومى للاعلام والتوثيق

مؤتمر القطن الثالث المنعقد بالقاهرة ٧١ – ٢٢ مارس ١٩٦٢ . القاهرة ، ١٩٦٢ .
المجلد الاول : بحوث دراسة وتربية القطن وبحوث التيلة والنسيج
المجلد الثانى : بحوث المعاملات الزراعية
المجلد الثالث : بحوث أمراض القطن
المجلد الرابع : بحوث الآفات الحشرية

(١٧)

وزارة الاقتصاد – مصلحة القطن

التقرير السنوى عن الموسم القطنى ١٩٦٠ – ١٩٦١ . القاهرة ، وزارة الاقتصاد ، ١٩٦٢ . ٣٢١ص، ٢٧ سم . (أ) .

(١٨)

وزارة الزراعة

ترجمة التقرير الرسمى لمؤتمر القطن الدولى . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٢٩ . ٤٣٠ ص ، ٢٥ سم . (ب)

(١٩)

وزارة الزراعة

تقرير لجنة القطن الدولية ١٩٢٨ . القاهرة ، ١٩٢٩ . ٢٨ص، (ج) .

(٢٠)

وزارة الزراعة – الادارة العامة للخدمات الزراعية

القطن. القاهرة، ١٩٦٠ . ٧٠ص، ١٩ سم . (أ) .

(٢١)

يوسف نحاس

القطن فى خمسين عاما . القاهرة، دار النيل للطباعة ، ١٩٥٤ . ٥٠٨ ص ، ٢٧ سم . (أ) .

٢ – زراعة

ابراهيم محمد أبو العلا (٥١)

القطن ، زراعته وحلجه وتجارته. القاهرة ، مطبعة كوستاتوماس ، ١٩٥٦ . ٣٩٠+١٠٨ ص ، ٢٥ سم . (أ) .

(٥٢)

أحمد أنور عبد البارى

أساسيات تربية القطن . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٤ . ٣٠٧ ص ، ٢٤ سم (أ ، ب ، ج ، هـ) .

(٥٣)

أحمد عبد الآخر

قطنك من الزراعة الى الجنى . تأليف أحمد عبد الآخر ، أحمد عوض سلامة ، رسم عادل صدقى . سرس الليان ، مركز تنمية المجتمع فى العالم العربى، ١٩٦٠ . ٨٣ ص ، ٢٠ سم. (أ)

أحمد عبد القادر المازنى

(٥٤)

أثر قانون مراقبة البذور فى سلالات بذرة القطن فى الموسمين ١٩٢٦/١٩٢٧، ١٩٢٧/١٩٢٨ . تأليف و. لورنس بولز ، ترجمة أحمد عبد القادر المازنى. القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٢٨ . (وزارة الزراعة – النشرة الفنية ٨٥) (ج) .

أحمد عبد القادر المازنى

(٥٥)

استقرار النظام الحالى للامداد ببذور القطن فى مصر . تأليف و . لورنس بولز ، ترجمة أحمد عبدالقادر المازنى . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣١ . ١٤ ص . (وزارة الزراعة – النشر الفنية – ١٠٠) (ج) .

أحمد عبد القادر المازنى

(٥٦)

تجارب على الرى ومسافة الابعاد فى القطن المصرى . تأليف ج تمبلتون، ترجمة أحمد عبد القادر المازنى . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣١ . ٨ ص . (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ١١٢) (ج)

أمين سامى

(٥٧)

بيان عن زراعة القطن بالمملكة المصرية ، القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٣١ . ٢٠ ص . (ب)

توفيق فهمى

(٥٨)

قطن جيزة ٢٧ سلالة من القطن طويلة التيلة . تأليف توفيق فهمى ، ترجمة فهمى عطية . القاهرة ،مطبعة مصر ، ١٩٣٩ . ٢٤ ص . (ج)

جاد الله أبو العلا

(٥٩)

الزراعة الرملية فى تربية القطن . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٢ . ٢١ ص . (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ٨٠) (ج) .

حسن صدقى

(٦٠)

القطن المصرى ، زراعته وتجارته وصناعته .القاهرة ، مطبعة السعادة، ١٩٥٠ . ٦٥٥ ص ، ٢٥ سم . (أ ، ب) .

حسن على الطوبجى

(٦١)

الاقطان البرية والمزروعة .القاهرة، جامعة القاهرة ، ١٩٥٠ . ص ٧٥ – ١٠٧ ص . (ج)

رداميس سنى اللقانى

(٦٢)

القطن ،انواعه ، خواصه الطبيعية وحلجه . الاسكندرية ، مكتب الثغر للآلة الكاتبة ، ١٩٥٩ . ٣٢ ص ، ٢٦ سم . (أ)

شركة شروق للصحافة والطباعة والنشر

(٦٣)

ارشادات زراعية فى المحاصيل الآتية ، القطن والقمح والذرة الشامى والرفيعة والفول والبطاطس والحلبة . القاهرة ، (د.ت) . ٣٣ ص ، ١٩ سم . (أ)

عبد الجواد الدقدوقى

(٦٤)

القطن المنوفى . طنطا ، اتحاد التعاون بالغربية ، ١٩٦١ . ١٦ ص، ١٦ سم . (أ)

عبد الحميد فتحى

(٦٥)

بذرة القطن ومنتجاتها الصناعية والزراعية والغذائية . القاهرة ، مطبعة أبى الهول ، ١٩٤٣ . ١٥٣ ص، ٢٠ سم (أ ، ج)

عبد الغفار سليم

(٦٦)

النواحى الفسيولوجية والوراثية لخواص الشعرة فى الاقطان المصرية . تأليف ك.هـ. براون ، عبد الغفار سليم ، أحمد يوسف ، ترجمة محمد كمال . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٣ . ٢٣ ص (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ١٢٣) . (ج)

عبد المجيد العمرى

(٦٧)

المتانة والرتبة والسعر للاقطان المصرية . تأليف هـ.أ. هانكوك ، ترجمة عبد المجيد العمرى . القاهرة، وزارة الزراعة ، ١٩٣٨ . ١٣ ص (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ١٨٨) . (ج)

فؤاد أباظة

(٦٨)

مشاهدات عن زراعة القطن فى وادى النيل . القاهرة ، ١٩٣٤ . ٨٠ ص، ٢٥ سم . (أ) «بحث مقدم للجنة القطن الدولية المشتركة المنعقدة بالقاهرة فى ١٧ – ١٩ فبراير ١٩٣٤» .

مجلس مباحث القطن

(٦٩)

التقرير السنوى الرابع .القاهرة، ١٩٢٦ . ١٤١ ص ، ٣٠ سم . (ب)

محمد على الكيلانى

(٧٠)

لقح ازهار القطن فى مصر لقاحا طبيعيا وتوزيع اللقح على حسب الزمان والمكان واسبابه . تأليف و. لورنس بولز ، محمد على الكيلانى ، ترجمة محمد كمال .القاهرة ، وزارة الزراعة ١٩٣١ . ٣٧ ص ، (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ٨٩) . (ج)

محمد كمال

(٧١)

أثر قانون مراقبة البذور فى سلالات بذرة القطن فى مواسم السنوات من ١٩٢٦ – ١٩٣٠ مع بحث فى طرق التخلص من القانون . تأليف و . لورانس بولز ، ترجمة محمد كمال . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣١ . ٣١ ص . (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ١٠٤) (ج)

محمد كمال

(٧٢)

تأثير تصف قمم نباتات القطن المصرى ، التطويش . تأليف ج . تمبلتون ، ترجمة محمد كمال ، القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣١ . (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ١٠٣) (ج)

محمد كمال

(٧٣)

تفريع نباتات القطن المصرى . تأليف ج . تمبلتون ، ترجمة محمد كمال . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣١ . ٥ ص ، (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ٨٧) . (ج)

محمد كمال

(٧٤)

الماء الموجود بالقطن فى مصر . تأليف و . لورنس بولز ، ترجمة محمد كمال . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٠ . ٢٠ ص ، (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ١١١) (ج) .

محمد كمال

(٧٥)

نمو القطن المصرى وسقوطه براعمه وأزهاره . تأليف م.١. بيلى ، ترجمة محمد كمال ، القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣١ . ٤٥ ص . (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ٦٥) (ج) .

محمود سويلم

(٧٦)

زراعة القطن كنبات معمر مع الاشارة بوجه خاص الى زراعة القطن الصقر فى مصر . تأليف ج تمبلتون ، ترجمة محمود سويلم . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٢٩ . ٧٣ ص ، (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ٧٥) . (ج)

مصطفى على البهتيمى

(٧٧)

تاريخ زراعة القطن فى مصر وأهم أصنافه . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٢ . ٤٦ ص ، ٢٥ سم . (أ)

وزارة الزراعة

(٧٨)

مذكرة عن السلوك الشاذ الذى تسلكه نباتات القطن من جراء تناولها باليد . القاهرة ، ١٩٢٨ . ٦ – ٩ ص (ج) .

وزارة الزراعة

(٧٩)

نمو نبات القطن المصرى . ترجمة الهامى أمين . القاهرة ، ١٩٢٨ . ٤٤ ص . (ج)

وزارة الزراعة – قسم الاحصاء

(٨٠)

سير تقدم زراعة القطن فى السنوات الثلاث ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ . القاهرة ، ١٩٣٦ . ١٢ ص ، ٢٧ سم (أ)

وزارة الزراعة – قسم الاحصاء

(٨١)

مساحة أصناف القطن لسنة ١٩٣٨ القاهرة ، ١٩٣٩ . ١٩ ص ، ٢٧ سم . (أ ، ج)

وزارة الزراعة – قسم الاحصاء

(٨٢)

مساحة القطن سنة ١٩٣٦ . القاهرة ، ١٩٣٧ . ١٩ ص ، ٢٧ سم . (أ)

وزارة الزراعة – قسم الاحصاء

(٨٣)

المساحة المزروعة ومتوسط محصول الفدان لاهم أصناف القطن فى السنوات ١٩٣٤ ، ١٩٣٥ ، ١٩٣٦ . القاهرة ، ١٩٣٧ . ١٦ ص ، ٢٧ سم . (أ)

وزارة الزراعة – قسم الارشاد الزراعى

(٨٤)

ارشادات عملية فى زراعة القطن ومقاومة آفاته . القاهرة ، ١٩٣٦ . ٤٦ ص ، ٢٠ سم . (وزارة الزراعة – عجالة – ٦٤) . (أ)

وزارة الزراعة – قسم النشر والترجمة

(٨٥)

مذكرة تمهيدية عن بعض سلالات جديدة لاقطان الصعيد . تأليف ش. هـ . براون ، ترجمة قسم النشر والترجمة . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣١ . ١٢ ص ، (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ٩٠) . (ج)

وزارة الزراعة – مراقبة الارشاد الزراعى

(٨٦)

القطن ، زراعته ومقاومة آفاته . القاهرة ، ١٩٦٢ . ٥٨ ص ، ٢٠ سم . (أ) .

٣ – وقاية

(آفات – امراض – مقاومة)

ابراهيم بشارة

(١٣٠)

تأثير ديدان اللوز على بذرة القطن والزيت الناتج . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٦١ . ٤١ ص ، ٢٤ سم ، ٦٠ مل (أ) .

ابراهيم بشارة

(١٣١)

تجارب تمهيدية لمقاومة حشرات القطن بالتعفير والرش . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٢٨ . ١٠ ص . (وزارة الزراعة – النشرة الفنية – ٢٧) (ج) .

ابراهيم بشارة

(١٣٢)

دودة القطن ، القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٦ . ١٠٩ ص . وزارة الزراعة – النشرة الفنية (١٢ ج)

ابراهيم بشارة

(١٣٣)

دودة ورق القطن وعلاقتها برى البرسيم فى مايو . القاهرة ، ١٩٦٠ . ١١٣ ص ، ٢٤ سم ، ١١٠ مل . (أ)

ابراهيم بشارة

(١٣٤)

دودة ورق القطن وعلاقتها برى البرسيم فى مايو . مصلحة الثقافة الزراعية ، ١٩٦٥ . ١١٥ ص ، ٢٤ سم . (أ)

ابراهيم بشارة

(١٣٥)

علاقة ديدان اللوز بتسميد القطن. القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٦٨ . ٣٢ ص ، ٢٤ سم (أ) .

ابراهيم بشارة

(١٣٦)

القطن المقر والآفات الحشرية . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٠ . ٨٨ ص . (وزارة الزراعة — النشرة الفنية — ٩٦) (ج)

ابراهيم بشارة

(١٣٧)

مقاومة دودة القطن وديدان لوز القطن بالمبيدات الحشرية . القاهرة، وزارة الزراعة ، ١٩٥٨ . ١٥٩ ص ، ٢٤ سم ، ٢٠٠ مل (أ ، ب) .

احمد الشاذلي

(١٣٨)

آفات القطن ومقاومتها . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٧ . الجزء الاول ٢٥٦ ص ، ٢٤ سم . (أ ، هـ

امين فكري

(١٣٩)

ابحاث فى مرض ذبول القطن المصرى . ترجمة محمد كمال . القاهرة، وزارة الزراعة ، ١٩٣٣ . ١٥٥ ص. (وزارة الزراعة — النشرة الفنية — ١١٩) . (ج) .

السيد محمد شامة

(١٤٠)

آفات القطن الحشرية ومقاومتها . الاسكندرية ، المعهد العالى لشئون القطن ، ١٩٦٤ . ٢٧١ ص . (ج) .

عبد العزيز محمد كامل

(١٤١)

تأثير بعض الكيماويات الحديثة فى مقاومة دودة القطن وديدان اللوز. القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٥٧ . ٣٢ ص ، ٢٤ سم ، ٣٠ مل . (أ)

عبد الواحد فهمي

(١٤٢)

مقاومة دودة ورق القطن بالطرق الحديثة . القاهرة ، (د.ت) . ٢٥٤ ص ، ٢٠ سم . (أ ، ب) .

محمد فؤاد الجمال

(١٤٣)

أجهزة تسخين بذور القطن بالمحالج لابادة الديدان الكامنة بها . القاهرة، وزارة الزراعة ، ١٩٣٥ . ٢٦ ص . (وزارة الزراعة — النشر الفنية ١٥٠) .

محمد فؤاد الجمال

(١٤٤)

أجهزة تسخين الكنسات المختلفة من جلج القطن بالمحالج لابادة الديدان الكامنة فى البذور المشتملة عليها . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٥ . ١٥ ص ، (وزارة الزراعة — النشرة الفنية — ١٥٨) . (ج) .

مصطفى البحيري

(١٤٥)

اختبارات حقلية على السيفين والديتركس وبعض المركبات الاخرى الحديثة فى مقاومة آفات القطن . تأليف مصطفى البحيرى ، سلامة عبد النبى ، عبد العزيز غبن . القاهرة ، الهيئة الزراعية المصرية ، ١٩٦٢ . ٥٨ ص ، ٢٥ سم . (أ)

مصطفى البحيري

(١٤٦)

اختبارات حقلية للمبيدات الحشرية الحديثة ومخاليطها فى مقاومة آفات القطن . تأليف مصطفى البحيرى ، سلامة عبد النبى ، عبد العزيز غبن. القاهرة ، الهيئة الزراعية المصرية ، ١٩٦١ . ١٣٨ ص ، ٢٦ سم (أ) .

مصطفى كمال ابو الذهب

(١٤٧)

أمراض القطن ومقاومتها . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٣ . ١٨٩ ص . (ج ، هـ) .

مصطفى كمال ابو الذهب

(١٤٨)

أمراض القطن ومقاومتها . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٤ . ٢٤٥ ص ، ٢٤ سم . (أ)

الهيئة الزراعية المصرية

(١٤٩)

تقرير عن تجارب مقاومة دودة ورق القطن وديدان اللوز بمنطقة الخزان بدمنهور لعام ١٩٥٧ . القاهرة ، ١٩٥٨ . ١٣ ص ، ٢٤ سم . (أ)

وزارة الاشغال العمومية — مصلحة الزراعة

(١٥٠)

دودة القطن وطرق الوقاية منه . القاهرة ، ١٩١٢ . ٦٤ ص ، ١٥سم. (أ)

وزارة الزراعة :

(١٥١)

ارشادات مقاومة آفات القطن فى أدوار نموه الاولى . القاهرة ، ١٩٦٢ ٢٠ ص ، ٢١ سم (أ) .

وزارة الزراعة

(١٥٢)

تعليمات لمقاومة دودة القطن . القاهرة ، ١٩١٦ . ٤٦ ص ، (ج) .

وزارة الزراعة

(١٥٣)

تنظيم أعمال مكافحة الآفات بالجمعيات التعاونية فى موسم مقاومة آفات القطن ونظام صرف السلف من بنك التسليف الزراعى التعاونى . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٦٢ . ١٠ ص ، . سم . (أ)

وزارة الزراعة

(١٥٤)

مقاومة دودة ورق القطن فى البرسيم القاهرة ، ١٩٥٧ . ٤ ص ، ٢٠ سم. (أ)

وزارة الزراعة — قسم ابحاث آفات القطن

(١٥٥)

توصيات عام ١٩٦٠ لمقاومة آفات القطن بالتوكسافين . القاهرة ، ١٩٦٠ ، ١٦ ص ، ١٩ سم . (أ) .

وزارة الزراعة — قسم الارشاد الزراعى

(١٥٦)

ارشادات عملية فى زراعة القطن ومقاومة آفاته . القاهرة ، ١٩٣٦ . ٤٦ ص ، ٢٠ سم . (وزارة الزراعة — عجالة — ٦٤) " (أ)

وزارة الزراعة — قسم الحشرات

(١٥٧)

دودة ورق القطن . القاهرة ، ١٩٥٨ . ٢٢ ص ، ٢١ سم (أ) .

وزارة الزراعة — قسم الحشرات

(١٥٨)

دودة ورق القطن . القاهرة ، ١٩٦٤ . ورقة مطوية ، ٢١ سم . (أ) .

وزارة الزراعة — قسم مقاومة آفات القطن

(١٥٩)

تعليمات مقاومة دودة ورق القطن. القاهرة ، ١٩٥٧ . ٧٣ ص ، ١٩ سم . (أ) .

وزارة الزراعة — قسم مقاومة آفات القطن

(١٦٠)

تعليمات مقاومة دودة ورق القطن. القاهرة ، ١٩٥٨ . ٧٥ ص ، ١٩ سم . (أ)

وزارة الزراعة — مراقبة الارشاد الزراعى

(١٦١)

خذ بالك من دودة ورق القطن . القاهرة ، ١٩٦٢ . لوحة مطوية ، ٢٥ × ٥٧ سم . (أ)

وزارة الزراعة — مراقبة الارشاد الزراعى

(١٦٢)

القطن ؛ زراعته ومقاومة آفاته . القاهرة ، ١٩٦٢ . ٥٨ ص ، ٢٠ سم . (أ)

وزارة الزراعة — مراقبة مكافحة الآفات

(١٦٣)

تعليمات مقاومة دودة ورق القطن. القاهرة ، ١٩٦٠ . ٨٢ ص ، ٢٤ سم . (أ)

وزارة الزراعة — مصلحة وقاية المزروعات

(١٦٤)

آفات القطن . القاهرة ، ١٩٦١ . ٣١ ص ، ٢٠ سم . (أ)

يوسف نحاس

(١٦٥)

تقرير عن مكافحة دودة القطن والجهود الواجبة لمكافحة آفات الزراعة وعن انشاء مراكز للتجارب العلمية فى الحقول المصرية . القاهرة، مطبعة وديع أبو فاضل ، ١٩٣٨ . ٢٠ ص ، ٢٥ سم (أ ، ج) .

٤ — اقتصاد

ابراهيم احمد

(٢٠٠)

أسواق القطن وتجارته فى مصر . تأليف ابراهيم احمد ، محمد عبد الرحمن حافظ . القاهرة ، مطبعة السعادة ، (د.ت) . ٢٢٧ ص، ٢٥ سم . (أ)

ابراهيم محمد أبو العلا

(٢٠١)

القطن ؛ زراعته وحلجه وتجارته . القاهرة ، مطبعة كوستا توماس ، ١٩٥٦ . ٣٩٠ + ١٠٨ ص، ٢٥ سم. (أ)

احمد زكى موسى هيكل

(٢٠٢)

انتاج القطن في مصر " القاهرة ، مطبعة الفكرة ، ١٩٤٩ . ٩٤ ص ص، ٢١ سم . (أ)

جمال الدين محمد سعيد

(٢٠٣)

السياسة القطنية فى مصر . القاهرة ، لجنة البيان العربى ، ١٩٥٥، ٤٠ ص ، ٢٤ سم . (أ)

حسن رشيد نور

(٢٠٤)

القطن واثره فى السياسة العالمية. القاهرة ، دار الزينى للطبع والنشر، ١٩٥٨ . ١٢٣ ص ، ٢١ سم ، ٢٠٠ مل " (أ)

حسن زكى أحمد

(٢٠٥)

التسويق التعاونى للقطن ؛ دراسة مقارنة . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢٢٢ص، ٢٥ سم . (ب)

حسن زكى احمد

(٢٠٦)

القطن فى الريف وبورصتى الاسكندرية . القاهرة ، مطبعة مصر، ١٩٤٨ . ٢٢٥ ص ، سم . (أ)

حسن صدقى

(٢٠٧)

القطن المصرى ؛ زراعته وتجارته وصناعته . القاهرة ، مطبعة السعادة ١٩٥٠ " ٦٥٥ ص ، ٢٥ سم . (أ ، ب)

حسين تيمور (٢٠٨)

البورصة وتجارة القطن .القاهرة، مطبعة المقتطف والمقطم ، (د.ت) . ٢٨٥ ص ، ٢٠ سم . (أ)

زكى محمود شبانة (٢٠٩)

الاقتصاد القطنى . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٢ . ٤٩٢ ص . (ج)

زكى محمود شبانة (٢١٠)

المدخل فى الاقتصاد القطنى العالمى. تأليف زكى محمود شبانة ، محمد كمال العتر . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٥ . ٤٨٣ ص ، (ب)

سامى وهبه غالى (٢١١)

البورصات وتجارة القطن .القاهرة، دار النيل للطباعة ، ١٩٥٧ . ٢٧٢ص، ٢٤ سم . (أ ، ج)

السيد جاب الله (٢١٢)

النتائج الاقتصادية لتحديد زراعة القطن فى مصر سنة ١٩٣٢ ، ١٩٤٥ . ٦٧ ص (ماجستير) (د)

شركة البحيرة للاقطان (٢١٣)

دليل القطن ؛ اسعار وأنواع ورتب القطن المحددة من لجنة القطن

المصرية موسم ١٩٥٣ – ١٩٥٤ . دمنهور ، ١٩٥٤ . ٢٣ ص ؛ ٢٤ سم . (أ)

شركة مصر لحلج الاقطان (٢١٤)

جدول الاسعار المحددة للقطن والبذرة لموسم ١٩٤٣ – ١٩٤٤ . القاهرة ، (د.ت) . ١٥ ص ، ١٥ سم . (أ)

عبد السلام بدوى (٢١٥)

مستقبل تصنيع القطن في الجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٤١٥ ص ؛ ٢٥ سم . (ب)

عبد العزيز عبد الغنى حسن

(٢١٦)

المعاملات التجارية في أسواق القطن والبذرة . بنى سويف ، (د.ت) . ١٠٧ ص ؛ ٢٣ سم . (أ)

على على الخشن (٢١٧)

انتاج القطن ومحاصيل الالياف الأخرى . الاسكندرية ، دار المعارف، ١٩٦٥ . ٣٨٥ ص ؛ ٢٤ سم (أ ، ب، ج ، هـ) .

محمد مجد الدين كشك

(٢١٨)

القطن ، مجموعة علوم تجارية . تأليف محمد مجد الدين كشك ، نصر حسن نور . القاهرة ، ١٩٥٩ . ٢٧٨ ص . (ب)

محمد الوكيل (٢١٩)

القطن وشأنه في الاقتصاد المصرى وفى التجارة المالية . القاهرة ،مطبعة مصر ، ١٩٤٧ . ٤٣ ص ؛ ٢٥ سم . (أ)

« بحث في المؤتمر السادس والثلاثين للاتحاد البرلماني الدولى المعقود بالقاهرة في ابريل ١٩٤٧» .

محمود خاطر (٢٢٠)

البورصة وبيع القطن . القاهرة، مطبعة أبو الهول ، ١٩١٤ . ٥٤ ص، ٢٠ سم . (ب)

محمود الدرويش (٢٢١)

الاقتصاديات القطنية . القاهرة، مطبعة فتح الله الياس لوزى ، ١٩٤١ ، ٢٠ ص ، ٢٥ سم . (أ) «نشرت بمجلة القانون والاقتصاد (العددان الثالث والرابع) – السنة الحادية عشرة بتاريخ مارس وأبريل ١٩٤١ ، ص ٣٥٥ – ٣٧٤ .

محمود فهمى الكاتب (٢٢٢)

القطن ودور الفلاح في زيادة انتاجه . تأليف محمود فهمى الكاتب ، ابراهيم بولس ابراهيم . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، (د.ت) . ٧٢ ص ؛ ٢٠ سم . (مجلة اخترنا للفلاح – ٨) . (أ)

المركز القومى للاعلام والتوثيق

(٢٢٣)

الحلقة الدراسية لاقتصاديات وتصنيع القطن ، البحوث الصناعية الاقتصادية سنة ١٩٦٤ . القاهرة ، ١٩٦٤ . ٢٣٠ ص ؛ ٢٤ سم . (أ)

منير مراد سعد (٢٢٤)

دراسة تحليلية لاربحية الاقطان المصرية . ٨٣ ص ، (ماجستير) . (هـ)

٥ – صناعة

ابراهيم صالح

(٢٣٤)

تراكيب المنسوجات للمدارس الصناعية . تأليف ابراهيم صالح ، محمد محمد الشاعر . القاهرة ، وزارة المعارف العمومية ، ١٩٤٧ . الجزء الأول : ٣٠٨ ص ؛ ٢٤ سم . (أ)

ابراهيم محمد ابو العلا

(٢٣٥)

القطن ، زراعته وحلجه وتجارته . القاهرة ، مطبعة كوستاتوماس ، ١٩٥٦ . ٣٩٠+١٠ ص، ٢٥سم (أ)

احمد شاكر

(٢٣٦)

الرسم الصناعي والتنفيذى للنسيج . تأليف أحمد شاكر ، ابراهيم الدسوقى عثمان . القاهرة، نهضة مصر ، ١٩٤٧ . ١٥٤ ص، ٢٢ سم . (أ)

أحمد عبادة سرحان

(٢٣٧)

الاساليب العلمية في صناعة الغزل والنسيج . تأليف أحمد عبادة سرحان حسن محمد البحيرى ، أحمد سامى التهامى ، جلال دعبيس . الاسكندرية، دار المعارف ، ١٩٦٤ . ٥٦١ ص ، ٢٤ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٣٨)

صناعات الغزل والنسيج ، صناعة الحبال والدوبارة ؛ الدليل الرقمى (١٣٨٨) . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥٣ ص، ٢٧ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٣٩)

صناعات الغزل والنسيج – (١٨) صناعة شباك الصيد ؛ الدليل الرقمى (١٣٩٢) . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٣٦ص، ٢٧ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٠)

صناعات الغزل والنسيج – (٢٠) صناعة الشرائط ؛ الدليل الرقمى (١٣٨٤) . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥٦ ص ؛ ٢٧ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤١)

صناعات الغزل والنسيج ، صناعة غزل القطن ؛ الدليل الرقمى (١٣١٢). القاهرة ، ١٩٦٣ . ٨٦ ص ، ٢٧ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٢)

صناعات الغزل والنسيج – (١٧) صناعة غزل ونسج الجوت ؛ الدليل الرقمى (١٣٤١) . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٤٤ ص ، ٢٧ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٣)

صناعات الغزل والنسيج بالاقليم الجنوبى ؛ الدليل الرقمى (١٣) . القاهرة ، ١٩٦١ ، جزءان فى مجلدين ، ٢٦ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٤)

صناعات الغزل والنسيج بالاقليم الجنوبى - (٢) صناعة السجاد والكليم ؛ الدليل الرقمى (١٣٨٣) . القاهرة ، ١٩٦٠ . ٣٩ ص ، ٢٦ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٥)

صناعات الغزل والنسيج بالاقليم الجنوبى - (٢٣ صناعة الفوط والبشاكير ؛ الدليل الرقمى - (٧٣٢٤) . القاهرة ، ١٩٥٩ . ٣٧ ص ، ٢٦ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٦)

صناعات الغزل والنسيج - (٢٢) صناعة نسيج القطن ؛ الدليل الرقمى (١٣١٣) . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥٩ ص ، ٢٧ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٧)

صناعات الغزل والنسيج (١٩) - صناعة نسيج القطيفة ؛ الدليل الرقمى (١٣٨٢) . القاهرة . ١٩٦٣ . ٣٣ ص ، ٢٧ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٨)

صناعة الغزل والنسيج (٢١) - صناعة الخيوط ؛ الدليل الرقمى (٢٤١٦) . القاهرة، ١٩٦٣ . ٣٩ص، ٢٧ سم . (أ) .

ادارة التعبئة العامة

(٢٤٩)

صناعة الغزل والنسيج (١٦) - صناعة الفوط والبشاكير . القاهرة، ١٩٦٣ . ٦١ ص ، ٢٧ سم . (أ)

ادارة التعبئة العامة

(٢٥٠)

صناعة نسيج القطن . القاهرة ، ١٩٦٨ . ١٠٠ ص ، ٢٨ سم . (أ)

ثابت ثابت

(٢٥١)

أصباغ غزل القطن ونسجه . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٣٤ . ١٣٤ ص ، ٢٥ سم . (أ)

جورج قنواتى

(٢٥٢)

القطن بين التحضير والصباغة والتجهيز . تأليف جورج قنواتى ، رضا قابيل . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٥٤ . ٤٧١ ص ، ٢٤سم . (أ) .

حسن صدقى

(٢٥٣)

القطن المصرى ؛ زراعته وتجارته وصناعته . القاهرة ، مطبعة السعادة ، ١٩٥٠ . ٦٥٥ ص ، ٢٥ سم (أ ، ب) .

حمدى العطار

(٢٥٤)

جداول التحليل للخيوط والاقمشة القاهرة ، ١٩٦٨ . ٤٠ ص، ٣٢سم، ٣٢٠ مل . (أ)

حمدى العطار

(٢٥٥)

الرياضة التطبيقية للخيوط والاقمشة . القاهرة ، ١٩٥٨ . ٨٠ ص ، ٣٢ سم ، ٥٠٠ مل . (أ)

رداميس سنى اللقانى

(٢٥٦)

القطن ، أنواعه ، خواصة الطبيعية وحلجه . الاسكندرية ، مكتب الثغر للالة الكاتبة ، ١٩٥٩ . ٣٢ ص ، ٢٦ سم . (أ)

السيد عبد الرحيم حجازى

(٢٥٧)

خامات النسيج . تأليف السيد عبد الرحيم حجازى ، أحمد شاكر . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٢ . ٣٠٣ ص ، ٢٤ سم . (أ)

سيد محمود خليفة

(٢٥٨)

تاريخ المنسوجات . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٢ . ٢٨٤ ص ، ٢٤ سم ، ٧٥٠ مل . (أ) .

صادق ابراهيم

(٢٥٩)

غزل القطن . القاهرة ، ١٩٥١ . جزءان ، ٢٤ سم . (أ)

«الجزء الاول : تفتيح وتنظيف القطن »

«الجزء الثانى : تسريح القطن»

صادق ابراهيم

(٢٦٠)

مبادىء صناعة النسيج . القاهرة، مطبعة مصر ، ١٩٣٧ - ١٩٤٨ . ٤ أجزاء ، ٢٠ سم . (أ) .

الجزء الاول : تدوير الخيوط

الجزء الثانى : تسدية الخيوط

الجزء الثالث : تبويش الخيوط

الجزء الرابع : التركيب الميكانيكى للنول

صلاح دياب

(٢٦١)

أساسيات فرز القطن . الاسكندرية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، ١٩٦٢ . ١٨٠ ص ، ٢٤ سم . (أ) .

صلاح دياب

(٢٦٢)

فرز القطن وحلجه . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥٢ . ١٨٨ ص ، ٢٥ سم . (أ)

عبد الرحيم شفيق العسامى

(٣٦٣)

الغزل والمنسوجات والفنون . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٧ . ٣٩٢ ص ، ٢٤ سم . (سلسلة عجائب الصناعة وصناعة العجائب - ٢) . (أ)

عبد السلام بدوى

(٣٦٤)

مستقبل تصنيع القطن فى الجمهورية

العربية المتحدة . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ . ٤١٥ ص ، ٢٥ سم (ب)

عبد الغفار سليم

(٢٦٥)

رسوم هدفية لوزن الشعر فى تربية القطن . تأليف س.هـ. براون ، عبد الغفار سليم ، احمد سيف ، ترجمة محمد كمال . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٣ . ٣ ص . (وزارة الزراعة — النشرة الفنية — ١٢٥) . (ج)

عبد المجيد العمرى

(٢٦٦)

القطن المصرى ، دراسات عن غزله وزرعه سنة ١٩٣٥ — ١٩٣٦ . تأليف هـ . أ . هانكوك ، ترجمة عبد المجيد العمرى . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٩ . ٨٨ ص (أ ، ب)

محمد شحاته

(٢٦٧)

صناعة النسيج اليدوية . القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٠ . ٩٣ ص ، ٢٠ سم ، ١٥٠ ملـ (مطبوعات الهوايات — ٢) . (أ)

محمد على بشر

(٢٦٨)

الخواص العامة لالياف النسيج وبخاصة القطن . تأليف محمد على بشر ، احمد انور عبد البارى . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٥ . ٤٥٤ ص ، ٢٤ سم . (أ ، هـ)

محمد فؤاد الجمال

(٢٦٩)

أجهزة تسخين بذور القطن بالمحالج لابادة الديدان الكامنة بها ، القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٥ . ٢٦ ص ، (وزارة الزراعة — النشرة الفنية — ١٥٠) (ج) .

محمد فؤاد الجمال

(٢٧٠)

أجهزة تسخين الكنسات المختلفة من حلج القطن بالمحالج لابادة الديدان الكامنة فى البذور المشتملة عليها . القاهرة ، وزارة الزراعة ، ١٩٣٥ . ١٥ ص (وزارة الزراعة — النشر الفنية — ١٥٨) . (ج)

محمد فؤاد عاشور

(٢٧١)

التحليل والفحص للالياف والخيوط والاقمشة . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٥ . ٢٤٠ ص ، ٢٣ سم . (أ)

المركز القومى للاعلام والتوثيق

(٢٧٢)

الحلقة الدراسية لاقتصاديات وتصنيع القطن ، البحوث الصناعية الاقتصادية سنة ١٩٦٤ . القاهرة، ١٩٦٤ . ٢٣٠ ص ، ٢٤ سم (أ) .

مصطفى محمد حسين

(٢٧٣)

فن طباعة الاقمشة . تأليف مصطفى محمد حسين ، عبد الغنى الشال . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ . ١٥٩ ص ، ٢٠ سم ، ٣٥٠ ملـ (دراسات فى الفنون التشكيلية) . (أ)

المعهد القومى للادارة العليا

(٢٧٤)

شركة العالمية للغزل والنسيج . القاهرة ، ١٩٦٥ ، ٨٠ ص ، ٢٣ سم (حالات عربية فى ميدان ادارة الاعمال — ٦) (أ) .

مؤسسة المطبوعات الحديثة .

(٢٧٥)

الزخرفة وطباعة المنسوجات . القاهرة ، ١٩٦٠ ، ٣١ ص ، ١٧ سم ، ٥٠ ملـ . (الدراسات العملية — ١) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى

(٢٧٦)

الاشرطة القطنية للحابكات المنزلقة (السوستة) . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٥٠ ص ، ٣٠ سم (المواصفات القياسية — ٩٣١) . (أ) .

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى

(٢٧٧)

أشرطة القياس المصنوعة من القماش . القاهرة ، ١٩٦٢ . ٥٠ ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ ملـ (المواصفات القياسية — ٣١١) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى

(٢٧٨)

اقمشة البيكة (بدفورد) القطنية. القاهرة ، ١٩٦٦ . ٥ ص ، ٢٨ سم. (المواصفات القياسية — ٧٢٩) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى

(٢٧٩)

اقمشة التحويل القطنية (المبرد ٢/٢) . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٥ ص ، ٢٩ سم . (المواصفات القياسية — ٨١٠) .

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى

(٢٨٠)

تحديد قيمة الميكرونير لشعيرات القطن . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٧ ص، ٣٠ سم . (المواصفات القياسية — ٦٨١) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى

(٢٨١)

تقدير الانكماش فى الاقمشة القطنية والكتانية عند الغسيل . القاهرة ، ١٩٦٤ . ٨ ص ، ٢٩ سم . (المواصفات القياسية — ٥١٩) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى

(٢٨٢)

تقدير ثبات لون المواد النسجية لبقع الاحماض والقلويات . القاهرة، ١٩٦٣ . ٥ ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ملـ. (المواصفات القياسية — ٣٩٤) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٨٣)

تقدير الرائنج المستخدم فى تجهيز المواد النسجية المعالجة بالبوريانور مالدهيد وبعض الراتنجات الفورمالدهيد الامينية . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٤ص ، ٣٠ سم (المواصفات القياسية — ٦٦٤) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٨٤)

تقدير عدد البرمات فى خيوط الاقمشة . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٦ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل . (المواصفات القياسية — ٣٩٠) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٨٥)

تقدير مقاومة الاقمشة للبلل ونفاذ الماء . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٨ ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل . (المواصفات القياسية — ٣٩٢) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٨٦)

تقدير مقاومة الاقمشة للكرمشة . القاهرة ، ١٩٦٥ . ٨ ص ، ٢٧سم . (المواصفات القياسية — ٦٧٩) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٨٧)

تقدير مقاومة الاقمشة للهب . القاهرة ، ١٩٦٤ . ٥ ص ، ٢٩ سم . (المواصفات القياسية — ٥٢١) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٨٨)

تقدير مقاومة الاقمشة لنفاذ الماء باستخدام الضغط الهيدروستاتيكى . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٤ ص ، ٣٠ سم . (المواصفات القياسية — ٦٨٠) . (أ)

الهيئة المصرية العامه للتوحيدالقياسى (٢٨٩)

تقدير نمو الخيوط فى الاقمشة . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥ ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل (المواصفات القياسية — ٢٩١) . (١) .

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٠)

خيوط الحياكة القطنية . القاهرة ، ١٩٦١ . ٦ ص ، ٣٠سم . (المواصفات القياسية — ١٢٧) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩١)

خيوط السراجة القطنية القاهرة ، ١٩٦١ . ٦ ص ، ٣٠ سم . (المواصفات القياسية — ١٢٨) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٢)

الخيوط القطنية . القاهرة ، ١٩٦١ . ١١ ص ، ٢٩ سم . (المواصفات القياسية — ٢٠٩) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٣)

رباط البفتة الخام . القاهرة ، ١٩٦١ . ٤ ص ، ٢٩ سم . (المواصفات القياسية — ١١٧) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٤)

رباط الشاش الماص الخفيف . القاهرة ، ١٩٦١ . ٤ص ، ٣٠ سم . (المواصفات القياسية — ١١٥) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٥)

رباط الشاش الماص السميك . القاهرة ، ١٩٦١ . ٤ص ، ٣٠سم . (المواصفات القياسية — ١١٦) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٦)

الشاش الماص الخفيف . القاهرة ، ١٩٦١ . ٤ ص ، ٢٩ سم . (المواصفات القياسية — ١١٨) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٧)

الشاش الماص السميك . القاهرة ، ١٩٦١ . ٤ ص ، ٣٠سم . (المواصفات القياسية — ١١٩) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٨)

طرق ايجاد مقاومة الاقمشة للتمزق . القاهرة ، ١٩٦٣ . ١٠ ص ، ٣٠سم . ١٠٠ مل (المواصفات القياسية — ٣٩٣) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٢٩٩)

طرق تقدير ثبات لون المواد النسجية للغسيل . القاهرة ، ١٩٦٣ . ١٧ ص ، ٣٠ سم . (المواصفات القياسية — ٣٩٦) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠٠)

طرق تقدير مقاومة الانفجار للاقمشة . القاهرة ، ١٩٦٢ . ٧ ص ، ٣٠ سم ، ١٥٠ مل . (المواصفات القياسية — ٢٤٢) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠١)

طرق تقدير مقاومة الشد والاستطالة للاقمشة . القاهرة ، ١٩٦٢ . ١٠ ص ، ٣٠ سم ، ١٥٠ مل . (المواصفات القياسية — ٢٣٥) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠٢)

الطرق القياسية لاختبار ثبات لون صباغة الخيوط القطنية .

القاهرة ، ١٩٦١ . ٨٠ ص ، ٣٠سم (المواصفات القياسية — ١١٢) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠٣)

الطرق القياسية لتقدير طول وعرض ووزن وسمك الاقمشة . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٧ ص ، ٣٠ سم ، ١٥٠ مل . (المواصفات القياسية — ٢٩٥) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠٤)

الطرق القياسية لتقدير عدد الخيوط فى الاقمشة المنسوجة . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٢٠ ص ، ٣٠سم. (المواصفات القياسية — ٢٩٤) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠٥)

الطرق القياسية لتقدير النمرة وعدد البرمات ومقاومة الشد ودرجة المظهرية والوزن المصحح للرسالة فى الخيوط القطنية . القاهرة ، ١٩٦١ . ٢٠ ص ، ٣٠ سم ، (المواصفات القياسية — ١١١) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠٦)

الطرق القياسية لفحص المقاسات وعدد الفرز والثقوب والوزن فى منتجات شغل السنارة والجوارب . القاهرة ، ١٩٦٠ . ٦٠ ص ، ٣٠ سم (المواصفات القياسية — ٣٨) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى ٣٠٧

الطرق القياسية لفحص واختبار الغيارات الطبية القطنية . القاهرة، ١٩٦١ . ٧ ص ، ٢٩ سم . (المواصفات القياسية — ١٢١) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠٨)

طريقة استخدام نظام التكس فى ترقيم نمر الخيوطوالالياف النسيجية القاهرة ، ١٩٦٢ . ٨ ص ، ٣٠ سم ، ١٥٠ مل (المواصفاتالقياسية — ٢٢٨) (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٠٩)

طريقة تقدير ثبات لون صباغة الغزل والمنسوجات لضوء الشمس . القاهرة ، ١٩٦٢ . ٨ ص ، ٣٠ سم. (المواصفات القياسية — ٢٣٩) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١٠)

طريقة تقدير ثبات لون صباغة الغزل والمنسوجات للاحتكاك . القاهرة ١٩٦٢ . ٧ ص ، ٣٠ سم ، ١٥٠ مل (المواصفات القياسية — ٢٣٧) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١١)

طريقة تقدير ثبات لون صباغة الغزل والمنسوجات للغسيل اليدوى . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥ ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل (المواصفاتالقياسية — ٢٩٦) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١٢)

طريقة تقدير ثبات لون صباغة المواد النسجية للضوء باستخدام الضوء الصناعى . القاهرة ، ١٩٦٢ . ١٦ ص ، ٣٠ سم ، ١٥٠ . (المواصفات القياسية — ٢٩٧) (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١٣)

طريقة تقدير ثبات لون المواد النسجية للتبييض بالهيبوكلوريت وفوق الاكسيد . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٨ ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل (المواصفات القياسية — ٢٩٥) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١٤)

طريقة تقدير ثبات لون المواد النسجية للماء . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥ ص ، ٣٠سم ، ١٠٠ مل (المواصفات القياسية — ٢٦٣) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١٥)

طريقة تقدير ثبات المواد النسجية للعرق . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥ ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل (المواصفات القياسية — ٢٦٢) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١٦)

طريقة تقدير الرطوبة النسبية وطريقة اعداد الخامات والمنتجات النسجية للاختبار . القاهرة ، ١٩٦٢ ٩ص ، ٣٠ سم ، ١٥٠ مل (المواصفات القياسية — ٢٤١) (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١٧)

طريقة تقدير نسبة الرطوبةوالوزن المصحح للرسالة فى الخاماتوالمنتجات النسجية . القاهرة ، ١٩٦٢ . ٩ص، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل (المواصفات القياسية — ٢٣٦) (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى (٣١٨)

الطريقة القياسية لاخذ عينات من الخيوط القطنية . القاهرة ، ١٩٦١ . ٤ ص ، ٢٩ سم (المواصفات القياسية

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣١٩)

الغيار الطبى . القاهرة ، ١٩٦١ . ٥ ص ، ٣٠ سم . (المواصفات القياسية — ١١٤) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٢٠)

القطن الطبى الماص . القاهرة ، ١٩٦١ . ٥ ص ، ٣٠ سم. (المواصفات القياسية — ١١٣) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى (٣٢١)

قماش البفتة السمراء (الدمور) . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥ ص ، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل (المواصفات القياسية — ٢٧٨) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى
(٣٢٢)

قماش الجبردين القطن . القاهرة، ١٩٦٤ . ٥ ص،٢٩ سم ١٠ (المواصفات القياسية ــ ٥٠٢) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى
(٣٢٣)

قماش الدبلان . البفتة . القاهرة، ١٩٦٣ . ٦ ص، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل (المواصفات القياسية ــ ٢٧٨) (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى
(٣٢٤)

قماش الزفير المطبوع . القاهرة ، ١٩٦٣ . ٥ ص ، ٣٠سم .(المواصفات القياسية ــ ٢٨٠) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى
(٣٢٥)

قماش الشيت المطبوع .القاهرة ، ١٩٦٤ . ٥ ص ، ٣٠ سم (المواصفات القياسية ــ ٢٨١) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى
(٣٢٦)

قماش الكستور القطن المطبوع بنوعيه المبرد والقطيفة . القاهرة ، ١٩٦٤ . ٧ ص ، ٢٩ سم (المواصفات القياسية ــ ٥٠٣) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسى
(٣٢٧)

اللنت الابيض الماص . القاهرة ، ١٩٦١ . ٤ ص، ٣٠ سم . (المواصفات القياسية ــ ١٢٠) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسي
(٣٢٨)

المقياس الرمادى لتقييم مدى التبقيع فى المواد النسجية غير المصبوغه . القاهرة ، ١٩٦٢ . ٥ص، ٣٠ سم ، ١٠٠ مل (المواصفات القياسية ــ ٢٩٩) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسي
(٣٢٩)

المقياس الرمادى لتقييم مدى التغير فى لون صباغة المواد النسجية. القاهرة ، ١٩٦٢ . ٦ ص ، ٣٠ سم، ١٠٠ مل(المواصفات القياسية ــ٢٩٨) . (أ)

الهيئة المصرية العامة للتوحيدالقياسي
(٣٣٠)

المنسوجات القطنية المستخدمة فى تقوية الخراطيم المصنوعة من المطاط. القاهرة ، ١٩٦٢ . ٨ ص ، ٣٠ سم، ١١٠ مل (أ)

واسيلى حبيب اميرهم
(٣٣١)

آلات النسيج . تأليف واسيلى حبيب أميرهم ، محمد عبد المنعم مراد غالب . القاهرة ، مطبعة المحيط ، (د.ت) . الجزء الاول : العمليات التحضيرية ، ٢٠٠ ص ، ٢٢ سم . (أ) .

واسيلى حبيب اميرهم
(٣٣٢)

تراكيب الانوال . تأليف واسيلى حبيب اميرهم ، محمد عبد المنعم مراد غالب . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٣ . ١٣٠ ص ، ٢٣ سم . (أ)

واسيلى حبيب اميرهم
(٣٣٣)

الرياضة التطبيقية للنسيج . تأليف واسيلى حبيب أميرهم ، محمود عبد الصمد . القاهرة ،وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٠ . ١٩٤ ص، ٢٤ سم ، ١١٠ مل . (أ)

الكشافات

أ ــ الكشاف الموضوعى

ب ــ كشاف العنوان

ــ أ ــ

- ب -

- ت -

ج – كشاف المؤلفين

C. — AUTHORS INDEX

Sabry Hanna Ibrahim (194)

The effect of honeybee as a cent on the yield of broad bean, clover, cotton and citrus trees, 1960, 176 p. (Ph. D.). (D).

El Sayed Abd El Naby Nasr (195)

Biological and ecological studies on the cotton leafworm, prodenia litura (Fabrieus), 1959, 54 p. (M. Sc.). (D).

Tewfik Fahmy (196)

The angular leaf spot of cotton in Egypt, Cairo, Gov. Press, 1930, 5, 11 p., 7 pl., 27 cm. (A).

Tewfik Fahmy (197)

The genetics of resistence to the wilt disease of cotton and its importance in selection, Cairo, Gov. Press, 1931, VI, 30 p., 1 pl., 15 tbl., 28 cm. (A).

Tewfik Fahmy (198)

The fusarium disease of cotton (wilt) and its control, Cairo, Gov. Press, 1928, 115 p., 47 pl., 26 cm. (A, C).

Tewfik Fahmy (199)

The wilt disease of cotton, Cairo, Imp. Parladi, 1927, 3 p., 23 cm. (A).

4. — ECONOMIC

Abd El-Hamid Fawzy El-Attar (225)

Hedging and its effectiveness in reducing risks arising out of cash price fluctuations, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1967, 15 p., 25 cm. (Bull. No. 272). (A).

Abd El-Rahman Hafez (226)

The Alexandria cotton market, Cairo, Cairo Univ. Press, 1946, 142 p. (C).

Abd El Salam Zuhni (227)

Le coton égyptien, son importance dans la vie économique, son rôle dans la vie sociale de l'Egypte, France, Réveil du Beauyolais, 1921, 179 p. (C).

Ahmed Hichmat Abu Sfeit (228)

La politique cotonnière de l'Egypte, Paris, Redone, 1932, 271 p., 25 cm. (A).

Fawziy Halim Rizk (229)

Analytical economic study of cottonseed cake in U.A.R., 1963, 245 p. (Thesis in Arabic). (D).

Hassan El Sayed Galal (230)

A study of the variation in economic characters in the Menoufi variety of cotton, 1960, 102 p., (M. Sc.). (D).

The Institute of National Planning (231)

The cotton production function in the U.A.R. and its relation to technical progress and to disguised unemployment by Hanaa Kheir El Dine, Cairo, 1963, 31 p., 27 cm. (A).

Said M. Sayam (232)

Analytical study on the economic characters of Bahtim 185 variety of cotton, 1962, 105 p. (M. Sc.). (D).

Salama El-Sayed Salama Shaalan (233)

A study of agricultural cost of some main crops : cotton, maize and wheat, 1968, 179 p. (M. Sc.). (D).

5. — INDUSTRY

The Egyptian General Organization for Spinning and Weaving (334)

The Egyptian General Organization for Spinning and Weaving second annual report, 1963, Cairo, 1963, 119 p., 24 cm. (A).

H.M. El Behery (335)

Experimental procedure for textile testing, Cairo, Dar El Maaref, 1966, 167 p., 26 cm. (A).

Information Department (336)

The Spinning and Weaving industry in the U.A.R., Cairo, n.d. 7 p., 18 cm. (A).

Samir Zaki Kalta (337)

The effect of proceeding on the stability of cottonseed oil, 179 p., (M. Sc.). (D).

Samy Mahmoud Abed (338)

Studies on the effect of some agronomic treatments on cotton seed quality and on seed cotton production, 1966, 135 p., (M. Sc.). (D).

B. — TITLE INDEX

A

B

C

Abd El Aziz Mohamed Kamel (168)

Toxicological and histopathological studies on the effect of certain synthetic organic insecticides on cotton pests, 1964, 209 p. (Ph. D.). (E).

Abd El Kader Hamid Sakr (169)

Studies in alternaria leaf spot of cotton, 1963, 101 p. (M. Sc.). (D).

Abd El-Mottaleb Mohamed Abd El Mottaleb Shaaban (170)

Effect of certain insecticides on the metabolic processes in cotton plant, 1968, 162 p. (Ph.D.). (E).

Abd El-Mottaleb Mohamed Abd El-Mottaleb Shaaban (171)

Responses of cotton plants to certain insecticides, 1964, 154 p. (M. Sc.). (E).

Ahmed Abd El-Salam Barakat (172)

The effect of certain pesticides on some cotton pests, 1968, 94 p. (M. Sc.). (D).

Bakir Abbas Oteifa (173)

Tylenchorhynchus Latus Allen, 1955. A new parasitic nematode of cotton, by Baker Abbas Oteifa and Khalil Ahmed Diab, Cairo, Fac. of Agr., 1964, 10 p. (Cairo Univ., Fac. of Agric., Bulletin No. 267, April 1961). (D).

Cairo University — Faculty of Agriculture (174)

Tylenchorhynchus Latus Allen, 1955. A new parasitic nematode of cotton, gossypium barbadense its identity and seasonal behavior by Bakr Abbas Oteifa and Khalil A. Diab, Cairo, 1964, 10 p., 24 cm. (Bull. No. 267, April 1961). (A).

Esam Ahmed Elbudry (175)

Studies on the red spider mites on cotton, 1958 (M. Sc.) (D.)

Fayez Nazir Zaki (176)

The lesser cotton leafwarm Laphygma exiqua Hbn., 1966, 148 p. (M. Sc.). (E).

Fouad Mohamed El Borollosy (177)

Studies on the effect of some major weather condition on the activity of cotton leaf boll worms and the estimation. Forecasting of changes in their population, 1969, IV, 207 p. (Ph. D.). (D).

Hamdy Ali Nasr (179)

Studies on cotton thrips, thrips taraci, lind and its effect on cotton yield, 1961, 123 p. (M. Sc.). (D).

Ibrahim Bishara (180)

Boll worm effect on cotton seed and oil production, Cairo, Ministry of Agriculture, 1961, 2, 31 p., Diagrs., 27 cm. (A).

Ibrahim Bishara (181)

Insect pests of cotton in Egypt and law to control them, Cairo, Gov. Press, 1936, 16 p., 9 pl., 19 cm. (A).

Ibrahim Bishara (182)

Ratoon cotton in relation to insect pests, Cairo, Gov. Press, 1930, 68 p., 23 pl., 28 cm. (A, C).

Ibrahim Mohamed Ali El Wakkad (183)

The effect of insecticides and fungicides on the growth and fiber properties of some Egyptian cotton varieties, 1963, 131 p. (M. Sc.). (D).

Khalil Ahmed Diab (184)

Population behavior of cotton nematodes in fertilization experiments, 1960, 70 p. (M. Sc.). (D).

M.A. Aziz Fikry (185)

Investigations on the wilt disease of Egyptian cotton caused by various species of Insorium, Cairo, Gov. Press., 1932, IV, 106 p., 16 pl., 28 cm. (A).

Mohamed Abd El-Galeel Karara (186)

A comparative study on some isolated of fusarium oxysporum F. Vasinfectum cause of cotton with disease in U.A.R., 1967, 120 p. (M. Sc.). (D).

Mohamed Ali Naguib (187)

Ecological study on the cotton leaf warm, prodenia, litura, Fab. in cotton and berseem fields, 1961 143 p. (M. Sc.). (D).

Mohamed Fouad El Gammal (188)

Hot air treating machines used in the ginneries for the destruction of pink boll worm in the cotton seed, Cairo, Gov. Press, 1940, 20 p., 40 pl., 27 cm. (A).

Mohamed Rashad El Azaby (189)

Activities of the pollen grains in cotton from the pollen mothes cell to the seed, 1953, 57 p. (M. Sc.). (D).

Moheed A. Hanna (190)

Resistance of cotton leafworm, prodenia litura (F.) to toxaphene (octachlor - . ocamphene), 1964, 160 p. (M. Sc.). (E).

Omar Samy (191)

Studies on hemiprerous and homoprererous insects found in cotton plants in Giza, Egypt, U.A.R., 1963, 155 p. (M. Sc.). (D).

Rizk Hanna Rizk (192)

Histological studies on the relation between noot structure of some succeptible and veststant cotton, 1965, 115 p. (M. Sc.). (D).

Roushdy Rizkalla Ishak (193)

The effect of certain preceding environmental conditions on the population dynamics on the cotton leafworm (Prodenia Lituraf), 1967, 91 p. (M. Sc.). (E).

Hilal S. El Hattab (111)

The effect of irrigation on some agronomic characters and yield on cotton plant by Hilal S. El Hattab and Ahmed Abd El Raheem, Cairo, Cairo Univ. Fac. of Agric., pp. 1-11. (Bull. 1965, vol. XVI, No. 1). (D).

Hilal S. El Hattab (112)

The effect of sowing method, nitrogenous fertilizers and number of plants per hill on some agronomics characters of cotton by Hilal S. El Hattab and Ahmed Abd El Raheem, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1969, pp. 21-52. (Bull. 1965, vol. XVI, No. 1). (D).

Hilal S. El Hattab (113)

The influence of nitrogen fertilization, its time and method of application on the yield of cotton by Hilal S. El Hattab and Ahmed Abd El Raheem, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1969, pp. 53-62. (Bull. 1965, vol. XVI, No. 1.). (D).

Hussein Helmi (114)

Nitrogen requirement of cotton plant at different stages of growth, 1960, 180 p., (Ph. D.). (D).

Imam Mohamed Gomaa (115)

Study of boll weight in intraspecific crosses in Egyptian cotton, 128 p. (M. Sc.). (E).

Ismail Mohamed Haikal (116)

Effect of radioactive phosphorus on the Egyptian cotton plant and its fiber, 1964, 100 p. (M. Sc.). (D).

Mahmoud Ibrahim El Hineidy (117)

Growth and metabolism of the leaves and bolls of the cotton plant under various manurial treatments, Cairo, Fouad Univ., 1951, 135 p. (C). (Thesis).

Mohamed Bakr Ahmed (118)

Nitrogen requirement of cotton plant at different stages of growth by Mohamed Bakr Ahmed and Hussein Helmy, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1966, 29 p., 23 cm. (Bulletin No. 286, July, 1961) (A).

Mohamed Mahmoud Hosny (119)

The simultaneous effect of certain preceding climatic factors on the main flowering curve of the cotton plant by Mohamed Mahmoud Hosny, Said Farag Abd El Rasoul and H. Helmy, Cairo, Ministry of Agriculture, 1965, 22 p., 25 cm. (A).

Mohii El Dine Mohamed El-Mamdouh (120)

Varietal seed purity effect on flowering, eartiness and some other important characteristics in cotton, 1969, 183 p. (M. Sc.). (D) (Thesis in Arabic).

Ministry of Finance — Survey Department (121)

The effect of cotton, experiments made during 1912, Cairo, Gov. Press, 1913, 21 p., 28 cm. (A)

Samir Ibrahim Shilbaya (122)

Studies on the effect of irradiation on cotton, 1966, 155 p. (M. Sc.). (D).

El Sayed Mahmoud Shalaby (123)

Effect of some cultural practices on the growth and yield of cotton, 1967, 220 p. (M. Sc.). (E).

Shabeai, C.K. (124)

Effect of hot-air and choloropicrine treatment on Lipsase activity in Egyptian cotton seed by Shabetai C.K. and Kamal M.A.M. Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1954. (Bull. No. 286, July 1961). (D.).

Société d'Entreprises commerciales en Egypte (125)

La culture de coton en Egypte, Alexandrie, 1950, 152 p., 34 cm. (A).

Tawfik Fahmy (126)

Giza 27, a wilt immune strain of long staple cotton, Cairo, Gov. Press, 1937, 13 p., 13 pl., 27 cm. (A).

Y. Abd El-Malek (127)

The effects of ploughing under crop remains in the rotation cotton barley-maize on some aspects of soils fertility by Y. Abd El-Malek, M. Monib and M.R. Gohar, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1969, pp. 287-304. (Bull. No. 2, vol. XVI, 1965-1-Chemical changes related to soil fertility). (D.).

Y. Abd El-Malek (128)

The effects of ploughing under crop remains in the rotation on cotton barley?maize on some aspects of soil fertility by Y. Abd El-Malek, M. Monib and M.R. Gohar, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1969, pp. 305-316 (Bull. No. 2, vol. XVI, 1965 - 2 - Soil microflora and some bacterial groups related to soil fertility). (D.).

Y. Abd El Malek (129)

The effects of ploughing under crop remains in the relation cotton -- barley -- maize on some aspects of soil fertility by Y. Abd El-Malek, M. Monib and M.R. Gohar, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1969, pp. 317-328. (Bull. No. 2-3 Nitrogen balance and soil productivity). (D.).

3. — PROTECTION

Abdalla Mohamed Shoeib (166)

A study of the factors influencing the prevalance and control of thrips attacking cotton in Egypt, U.A.R., 1967, 250 p. (Ph. D.). (E).

Abd El Aziz Mohamed Kamel (167)

The effect of certain insecticides on cotton pests, 1960, 166 p. (M. Sc.). (E).

2. — AGRICULTURE

A.G. Abd El-Samie (87)

Consumptive use and irrigation water requirements of Ashmoony cotton in Giza under regular irrigation schedule by A.G. Abd El-Samie and Y. Barrade, Cairo, Cairo University, Fac. of Agric., (Bulletin) (D)

Abdalla Aly El Kady (88)

The development of the cotton plant under various spacings in Egypt, 1954, (M. Sc.) (D)

Abdalla Fathi Mohamed Ibrahim (89)

The effect of some defoliation treatments on the quality and yield of cotton, 1961, 140 p. (M. Sc.) (D)

Abdalla Zein El Abedine (90)

The influence of cotton cultivation on salt movement in some Egyptian soils by Abdalla Zein El Abedine and Mohamed Mahfouz Abdalla, Cairo, Univ. Press, 1966, 25 p., 23 cm. (A)

Abd El-Ghaffar Selim (91)

Bud-shedding and its relation to pollen development in cotton, Cairo, Gov. Press, 1939, 10 p., 26 cm. (A)

Abd El-Ghaffar Selim (92)

A preliminary note on the physiological and genetic aspects of hair properties in Egyptian cotton by C.H. Brown and Abd El-Ghaffar Slim, Cairo, Gov. Press, 1932, 19 p., 5 pl., 28 cm. (A). Ministry of Agr. Tech. and Scient. Service, Bull. No. 123).

Abd El Nasri Sourour (93)

Studies on the effect of partial foliation on growth, yield and nitrogen, phosphorous and carbohydrate metabolism of cotton plants (Ashmouni Variety), 1966, 98 p., (M. Sc.), (D)

Abd El Raouf Selim (94)

The development of the cotton plant in relation of the sowing date in Egypt, 1954 (M. Sc.), (D)

Abd El-Razek El-Sayed Osman (95)

Effect of gibierellin on the growth and structure of Ashmouni cotton plant, 1967, 167 p., (M. Sc.), (D)

Abd El Reheim Hassan Zeyada (96)

Physiological studies on bells, seeds and lint of cotton during growth, 1966, 190 p., (Ph. D.), (E).

Ahmed Abd El Raheem (97)

The effect of nitrogen fertilization, spacing and irrigation of cotton plant, 1960, 261 p., (M. Sc.), (D)

Ahmed Anwar Abd El Bari (98)

Breeding studies in cotton with special reference to the cyto-genetics of a new Egyptian type, 1950, 207 p. (M. Sc.), (D)

Alphonse Greiss (99)

Cotton seed distribution, Cairo, Parladi, 1927, p., 23 cm. (A)

Anwar Mohamed Keleg (100)

Calcium and magnesium requirements of Ashmouni and Karnak cotton plants during various stages of growth, 1964, 205 p., (M. Sc.). (D)

Bassiouny Mohamed Sallaouma (101)

Study of the effect of the major elements of cotton fiber, 1962, 84 p. (M. Sc.), (E)

Cairo University — Faculty of Agriculture (102)

Consumptive use and irrigation water requirements of Ashmouny cotton in Giza under regular irrigation schedule by A.G. Abd El Samie and Y. Barrada, Cairo, 1963, 39 p., 24 cm. (Bull. No. 277 April 1960). (A)

Emara Hashim Emara (103)

Analysis of the effect of various seed dasses and the frequencies of strain multiplication on the yield and other economic characters of the Ashmouni cotton variety, 1965, 144 p (M. Sc.). (D) (Thesis in Arabic).

Ezzat M. Abd El-Naim (104)

A comparative study on the development and mineral nutrition of Ashmouni and Karnak cotton varieties, 1961, 111, 215 p. (Ph. D.) (D).

Fouad Mobarak Shaker (105)

Effect of some cultural practices on the growth of Ashmouni cotton plant, 1967, 402 p. (M. Sc.). (D)

Gadallah Aboul Ela (106)

A note on the gardening of cotton at Mina El Bassal Bourse. Cairo, Gov. Press, 1928, 16 p., 9 pl., 28 cm. (A)

Gadallah Aboul Ela (107)

Sand — Souring in growing cotton, Cairo, Gov. Press, 1932, 12 p., 2 pl., 27 cm. (Ministry of Agr. Tech. and Scient. Service, Bull. No. 122).

H.M. Hassan (108)

Comparative study on reducing sugars and sucrose contents of two types of cotton and some of their synthesized strains containing some blackarm resistance genes, Cairo, Fac. of Agric., 1969, pp. 273-286. (Bull. Fac. of Agric., Cairo Univ., 1965, vol. XVL, No. 2). (D).

Hilal S. El Hattab (109)

The development of cotton plant in relation to fertilizer materials and their note of application in Egypt by Hilal S. El Hattab and Ahmed Sharkawi, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1969, pp. 81-110 (Bull. 1965, vol. XVL, No. 1). (D).

Hilal S. El Hattab (110)

The effect of different levels and time of application of nitrogen in relation to stand on the yield of cotton by Hilal S. El Hattab and Ahmed Abd El Raheem, Cairo, Cairo Univ., Fac. of Agric., 1969, pp. 63-80. (Bull. 1965, vol. XVI, No. 1). (D).

1. — GENERAL

Abdel Salam Mamoun (22)

The cotton plantin history with special reference to Egypt, Cairo, 1938, 79 p., 20 cm. (B)

Administration des Domaines de l'Etat Egyptien (23)

Rapport présenté à la commission des domaines sur les observations faites en 1911 dans le centre et le nord du Delta, Le Caire, Imp. Les Pyramides, 1912, 57 p., 23 cm. (A)

Ahmed Abd El Wahab (24)

Rapport présenté au ministre de l'Agriculture sur les travaux du comité international du coton égyptien et le Ve congrès international du coton tenu à Barcelone en Sept. 1929, Le Caire, Imp. Nat., 1930, 32 p., 28 cm. (A)

Ahmed Abdel Wahab (25)

Rapport présenté au ministre de l'Agriculture sur les travaux du comité international du coton égyptien et le Ve congrès international du coton tenu à Paris en Juin 1931, Le Caire, Imp. Nat. 1933, 42 p., 28 cm. (A)

Ahmed Abdel Wahab (26)

Rapport présenté au ministre de l'Agriculture sur les travaux du comité international du coton égyptien dans sa réunion tenue à Windermere en Juillet 1932, Le Caire, Imp. Nat., 1933, 20 p., 27 mc. (A)

Al-Ahram Al-Iktisadi (27)

Egyptian cotton, Cairo, 1963, 122 p., illus., 28 cm. (A)

Al Akhbar (28)

Le coton égyptien dans le monde, Le Caire, Imp. Akhbar El-Youm, n.d., 1 vol., illus., 34 cm. (A)

Akhbar El Youm Establishment (29)

Egyptian cotton, Cairo, 1966, Unpaged, illus., 33 cm. (A)

Comité international du coton (30)

Rapport du comité international du coton, 1928, Le Caire, Cout. press, 1929, 29 p., 23 cm. (A)

Délégation égyptienne à la conférence de la Paix (31)

La politique cotonnière de l'Angleterre en Egypte, Paris, 1919, 22 p. (C)

Dimanche illustré (32)

Guide cotonnier de l'Egypte et du Soudan, Alexandrie, Imp. Séfarini, 1928, 132 p., illust., 32 cm. (A)

Gadallah Aboul Ela (33)

The Egyptian cotton, Cairo, Govt. Press, 1932, 16 p., 22 cm. (Ministry of Agric. Plant breeding sec. leaflet No. 4 (A)

Information Department (34)

Cotton, Cairo, 1964, 14 p., 18 cm. (A)

International cotton congress held in Egypt, 1927 (35)

Cairo, 1927, 23 p. (C)

International Federation of Master Cotton Spinners Manufactures Associations (36)

Official report of the international cotton congress, Manchester, Taylor Garnett Evans Co., 1927, 263 p., 25 cm. (B)

International Federation of Master Cotton Spinners Manufactures Associations (37)

Official report of the XVIII international cotton congress, Cairo, 1938, 400 p., 25 cm. (B)

M.A. Aziz Fikry (38)

Natural crossing in cotton, Cairo, Enani, 1931, 23 p., 28 cm. (Royal Agric. Soc., Egypt. Bull. No. 18) (A)

M.A. Aziz Fikry (39)

Les nouvelles tendances de la culture cottonière, Le Caire, S.R.D.A., 1938, 42 p., 22 cm.

(Bulletin de l'Union des agriculteurs d'Egypte, No. 284, Juin-Juillet 1937) (A)

Ministère des Finances (40)

Statistique agricole de l'Egypte superficie de la culture cotonnière dans la Basse et la Haute-Egypte, Le Caire, Imp. Nat., 1886, 9 p., 29 cm. (A)

Ministry of Agriculture (41)

Cotton research board(4th annual report, 1923, Cairo, Gov. Press, 1926, 55 p., 27 cm. (A)

Ministry of Agriculture (42)

Cotton research board, 7th annual report, 1928, Cairo, Gov. Press, 1930, 59 p., 27 cm. (A)

Ministry of Agriculture (43)

Cotton, the white gold of Egypt, Cairo, 1961, 99 p., 25 cm. (A)

Ministry of Agriculture (44)

Preliminary report 1920, 1st to 7th report 1920-28, Cairo, Gov. Press, 1920-30, 124 p., 27 cm. (A)

Ministry of Agriculture (45)

Report of the international cotton committee, 1928, Cairo, Gov. Press., 1929, 27 p., 23 cm. (A)

Ministry of Finance — Survey Department (46)

Preliminary report on the field experiment upon cotton carried out at Talbia 1912, Cairo, Survey Dept. Press, 1912, 7 p., 25 cm. (A)

Mohamed Chafik (47)

Cause de la diminution en Egypte du rendement de la culture de coton, Le Caire, Imp. Misr, 1926, 9 p., 27 cm. (A)

Mohamed El Darwish (48)

Index numbers of agricultural production in Egypt, 1913-1929, Cairo, Gov. Press., 1932, 9 p., 2 pl., 28 cm. (A)

Mohamed Mohamed El Wakil (49)

Le Coton, Le Caire, 1947, 29 p., 25 cm. (A)

Royal Agricultural Society of Egypt (50)

A provisional list of exhibits in the cotton museum, Cairo, 1927, 21 p. (C)

عامة

إنتاج ج.ع.م من المطبوعات فى ستة الشهور السابقة

٠٠٠ المعارف العامة

٠١٠ البيبليوجرافيا
٠٢٠ المكتبات
٠٤٠ مجموعات المقـالات العامة

١٠٠ الفلسفة

١٠٠ الفلسفة (عام)
١٢٠ النظريات الميتافيزيقية
١٣٠ علم النفس الفسيولوجى
١٤٠ المباحث الفلسفية
١٥٠ علم النفس العام
١٧٠ الأخلاق
١٨٠ الفلسفة فى العصور القديمة والوسطى
١٨٩ الفلسفة الاسلامية والتصوف
١٩٠ الفلسفة الحديثة

٢٠٠ الديانات

٢٠٠ الديانات (عام)
٢١٠ الاسلام
(٢١١ القرآن وعلومه)
٢١٢ التفسير
٢١٣ الحديث وعلوم السنة
٢١٤ أصول الدين
٢١٥ الفرق الاسلامية
٢١٦ الفقه الاسـلامى وأصوله
٢١٧ فقه المذاهب الاسلامية
٢١٨ الشعائر الاسلامية والتقاليد
٢١٩ السيرة النبوية
٢٢٠ المسيحية
٢٣٠ اللاهوت العقائدى
٢٤٠ اللاهوت التعبدى والعملى
٢٥٠ علم اللاهـوت الرعوى
٢٦٠ الكنيسة المسيحية
٢٧٠ تاريخ الكنيسـة المسيحية

اعداد

على كحيل

٢٨٠ الكنائس والفرق المسيحية
٢٩٠ الديانات الاخرى

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٣٠٠ العلوم الاجتماعية (عام)
٣٠١ علم الاجتماع
٣١٠ الاحصاء
٣١٢ علم السكان
ر٣١٦ احصاءات (ج‌ع‌م)
٣٢٠ السياسة (علم)
٣٢٣ علاقة الدولة بالأفراد والجماعات
٣٢٥ الهجرة الدولية والاستعمار
٣٢٧ العلاقات الدولية
٣٢٩ الأحزاب السياسية
٣٣٠ الاقتصاد
٣٣١ اقتصاديات العمل
٣٣٢ اقتصاديات المال
٣٣٣ اقتصاديات الأراضى
٣٣٤ التعاون والجمعيات التعاونية
٣٣٥ الايديولوجيات الاقتصادية
٣٣٦ المالية العامة
٣٣٦ الضرائب (الموارد الاجبارية)
٣٣٨ اقتصاديات الصناعة والانتاج
٣٣٩ الدخل والثروة
٣٤٠ القانون (عام)
٣٤١ القانون الدولى
٣٤٢ القانون الدستورى والتاريخ الدستورى
٣٤٣ القانون الجنائى
٣٤٥ القانون المدنى
٣٤٦ القانون التجارى والتجارى البحرى
٣٤٧ قانون المرافعات
٣٤٨ السلطة القضائية
٣٤٩ مجموعة القوانين فى البلاد المختلفة
٣٥٠ الادارة العامة
٣٥١ مسائل الادارة العامة
٣٥٢ الادارة المركزية
٣٥٣ الادارة المحلية
٣٥٥ العلوم العسكرية
٣٦٠ الانعاش الاجتماعى
٣٦١ الخدمات الاجتماعية والمؤسسات الاجتماعية
٣٦٢ خدمات الانعاش
٣٦٤ علم الاجرام
٣٦٥ السجون
٣٦٨ التأمين
٣٦٩ الجمعيات والأندية
٣٧٠ التربية والتعليم
١٥ر٣٧٠ علم النفس التربوى
٣٧١ التدريس، تنظيم المدرسة وادارتها
٣٧٢ التعليم الابتدائى
٣٧٤ تعليم الكبار
٣٧٥ المناهج
٣٧٦ التعليم النسوى
٣٧٧ التعليم الدينى
٣٧٨ التعليم العالى والجامعى
٣٧٩ التعليم والدولة
٣٨٠ الخدمات العامة والمرافق العامة
٣٨١ التجارة
٣٨٣ خدمات المواصلات
٣٨٧ النقل
٣٨٩ توحيد المقاييس والموازين
٣٩٠ العادات والتقاليد

٤٠٠ اللغات

٤٠٠ اللغات (عام)
٤١٠ اللغة العربية
٤٩٠ اللغات العامية

٥٠٠ العلوم البحتة

٥٠٠ العلوم البحتة (عام
٥١٠ الرياضيات
٥٢٠ الفلك والعلوم المتصلة به
٥٣٠ الفيزياء
٥٤٠ الكيمياء
٥٥٠ علوم الأرضى
٥٧٠ العلوم الانثروبولوجية والبيولوجية
٥٧٠ علوم النبات
٥٩٠ علوم الحيوان

٦٠٠ التكنولوجيا

٦٠٠ التكنولوجيا (عام)
٦١٠ العلوم الطبية
٦١١ التشريح
٦١٢ علم وظائف الأعضاء
٦١٣ الصحة العامة
٦١٤
٦١٥ الطب العلاجى والصيدلية
٦١٦ الطب
٦١٧ الجراحة
٦٢٠ الهندسة
٦٢١ الهندسة الميكانيكية والكهربية
٦٢٢ المناجم
٦٢٤ الهندسة المدنية

٦٢٨ هندسة الشئون الصحية والبلدية
٦٢٩ فروع الهندسة الأخرى
٦٣٠ الزراعة والعلوم الزراعية
٦٣٢ أمراض وآفات النبات
٦٣٤ زراعة ثمار وحدائق الفاكهة
٦٣٥ علم البساتين
٦٣٦ الحيوانات المستأنسة
٦٣٧ صناعة منتجات الألبان
٦٨٣ الحشرات وغيرها من الافقاريات النافعة
٦٥١ ادارة المكاتب
٦٥٧ المحاسبة والمراجعة
٦٥٨ ادارة الأعمال والأعمال الصناعية
٦٥٩ العلاقات العامة
٦٦٠ الكيمياء الصناعية
٦٧٠ المصنعات
٦٩٠ انشاء المباني

٧٠٠ الفنون الجميلة

٧٠٠ الفنون الجميلة (عام)
٧٢٠ العمارة
٧٤٠ فنون الرسم والزخرفة
٧٥٠ التصوير
٧٧٠ التصوير الفوتوغرافي
٧٨٠ الموسيقى
٧٩٠ الترفيه
٧٩٦ الرياضة والألعاب الخلوية

٨٠٠ الأدب

٨٠٠ الأدب (عام)
٨١٠ الأدب العربي
٨١١ الشعر العربي
٨١٢ المسرحية العربية
٨١٣ القصة العربية
٨١٤ المقالات
٨١٥ الخطب
٨١٦ الرسائل
٨١٨ أنواع أدبية أخرى
٨٢٢ المسرحية الانجليزية
٨٢٣ القصة الانجليزية
٨٣٠ أدب اللغة الالمانية
٨٤٠ الأدب الفرنسي
٨٥٠ الأدب الايطالي
٨٨٠ الأدب اليوناني
٨٩٠ آداب اللغات الأخرى

٩٠٠ التاريخ

٩٠٠ التاريخ (عام)
٩١٠ الجغرافيا
٩١٢ الأطالس والخرائط
٩١٣ عاديات وآثار العصور التاريخية
٩١٤ الجغرافيا الاقليمية، الوصف والرحلات، أوربا
٩١٥ آسيا
٩١٦ افريقيا
٩١٧ أمريكا الشمالية
٩١٨ أمريكا الجنوبية
٩٢٠ التراجم
٩٢١ تراجم المفكرين والفن
٩٢٢ تراجم رجال الدين الاجتماعية
٩٢٤ تراجم رجال اللغة
٩٢٧ تراجم رجال الفن
٩٢٨ تراجم رجال الأدب
٩٣٠ التاريخ القديم
٩٤٠ أوروبا
٩٥٠ آسيا
٩٥٣ العالم العربي الى سقوط بغداد
الحضارة العربية الاسلامية
٩٥٦ الشرق الأوسط
المجتمع العربي
٩٥٦ الوطن العربي
(التاريخ الحديث)
٩٣ر٩٥٦ فلسطين
٩٤ر٩٥٦ فلسطين المحتلة
٩٦٠ أفريقيا
٩٦٢ تاريخ ج ٠ ع ٠ م٠
٩٦٧ أفريقيا المدارية

ط كتب الأطفال والناشئة

ط ٢٠٠ الديانات والقصص الدينية
ط ٣٠٠ العلوم الاجتماعية
ط ٤٠٠ ــ ٦٠٠ العلوم المبسطة
ط ٨٠٠ أدب الناشئة
ط ٩٠٠ التاريخ والجغرافيا والتراجم

المعارف العامة

٠٠٠ المعارف العامة

الفريد نوبل وجوائز نوبل

تأليف نيلرك . ستوليه ، ترجمة محمود نصر السيد . القاهرة ، مطابع كوستا تسوماس وشركاه ، ١٩٦٩ . ٦٧ ص ، ١٠ سم . (يتضمن مجموعة قوانين مؤسسة نوبل)

(٩ر٠٠٧)

جوائز الدولة فى الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ١٩٦٦

اصدار المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. القاهرة ، ١٩٦٩ . و ، ٨٩ ص ، ٢ لوحة ، ٢٤ سم . (مطبوعات المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية — ١١٧) .

(٩ر٠٠٧)

١٠ البيبليوجرافيا

الدليل البيبليوجرافى للمصادر الاحصائية فى ج.ع.م

اعداد مصطفى حسام الدين ، مراجعة محمد عويضة ، محمودحشاد اشراف محمود محمد عيد . القاهرة، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ . ح ، ٥٤ ص ، ٢٤ سم . (مذكرة — ٨٦٨) .

(١٦ر٣١)

الفهرس الابجدى الموضوعى والزمنى لمطبوعات الجهاز المركزى للتعبئة العامة

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٩ ، ٦٣ ص ، ٢٠ سم .

(٠١٥)

الفهرس المصنف للكتب المختارة للمكتبات المدرسية من ٦٢/١٩٦٣الى ٦٧/١٩٦٨

اصدار جمعية المكتبات المدرسية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣١٨ ص ، ٢٥ سم .

(٠١٦)

قائمة كتب المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ، دار الكاتب العربى: ١٩٥٨ — ١٩٦٨ .

اصدار دار الكاتب العربى للطباعة والنشر . القاهرة ، ١٩٦٩ . ى ، ٥٦٤ ص ، ٢٥ سم .

(٠١٧)

قوائم ببليوجرافية لمراجع وكتب الجغرافيا

اصدار مركز الوثائق والبحوث التربوية . القاهرة ، ١٩٦٨ . ب ، ٩٠ ص ، ٢٦ سم . مطبوعة بالجستتنر . أعدت لتقديمها الى مؤتمر الخبراء الجغرافيين العرب ، المنعقد فى القاهرة فى الفترة من ٢٠ ديسمبر ١٩٦٨ الى ٥ يناير ١٩٦٩ .

(٠١٦)

الكتب العربية التى نشرت فى الجمهورية العربية المتحدة (مصر) بين عامى ١٩٢٦ — ١٩٤٠

اعداد عايدة ابراهيم نصير . القاهرة ، قسم النشر بالجامعة الامريكية ، ١٩٦٩ . متعدد الترقيم ، ٣٣ سم . (٠١٥)

النشرة المصرية للمطبوعات : البيليوجرافيا القومية للجمهورية العربية المتحدة ، المجلد السنوى ١٩٦٨

اصدار دار الكتب القومية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٤٣٥ ص ، ٢٩ سم . القسم الأول : المطبوعات العربية (٠١٥)

النشرة المصرية للمطبوعات : نشرة مجمعة المصنفات التى صدرت فى الجمهورية العربية المتحدة وأودعت فى دار الكتب والوثائق القومية خلال عامى ١٩٦٦ ، ١٩٦٧

اصدار دار الكتب والوثائق القومية . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢مجلد ، ٤٠ سم . مجلد ١ ، ٢ . مجلد ١ : المطبوعات العربية . مجلد ٣ الكتب المدرسية وكتب الاطفال . (١٥)

٢٠ . المكتبات

البيبليوجرافى

اعداد احمد زكى بدوى . القاهرة، جمعية ادارة الاعمال العربية ، ١٩٦٨ ، ٢٤٤ ص ، ٢٤ سم . العدد الثامن: النصف الاول من عام ١٩٦٨ .

(١ر٠٢٨)

تراث الانسانية

أشرف على التحرير أحمد رياض تركى وآخرون . القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ، د.ت ص ١٠٣ — ١٨١ ، ٢٧ سم . ١٠٠ مل . ج ٢ : المجلدالسابع .سلسلة تتناول بالتعريف والبحث والتحليل روائع الكتب التى أثرت فى الحضارة الانسانية .

(١ر٠٢٨)

دراسات معاصرة عن الاسلام والمسلمين

تأليف محمد غلاب . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص ، ٢١ سم . (دراسات فى الاسلام — ٩٣) . ٥٠ مل.

(١ر٠٢٨)

فلسفة علم تصنيف الكتب كمدخل لفلسفة العلوم

تأليف خالد الحديدى . القاهرة، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ . (٧) ، ٢٥٣ ص ، ٢٣ سم ، ٥٠٠مل

(٤ر٠٢٥)

القرارات التنظيمية واللوائح فى ادارات مراقبة المكتبات بجامعة الازهر

اصدار جامعة الازهر . القاهرة، د.ت. ٣٧ ص ، ٢٣ سم .

(٧ر٠٢٧)

المكتبات ورسائلها

تأليف حسن رشاد . القاهرة، دار الفكر العربى ، د.ت. ٢٥٦ ص ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل

(٠٢٠)

٤٠ مجموعات المقالات العامة

محاضرات الموسم الثقافى فى العام الجامعى ٦٧ — ١٩٦٨

اصدار جامعة القاهرة . الجيزة ، ١٩٦٨ . ١٤٣ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٠٤١)

١٠٠ الفلسفة

١٠٠ الفلسفة (عام)

الفلسفة ، انواعها ومشكلاتها

تأليف هنترميد ، ترجمة فؤاد زكريا ، ط ٣ . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٥٤٤ ص ، ٢٤ سم ٧٥٠ مل . (١٠٠)

الفلسفة ومباحثها

تأليف محمد على أبو ريان ، ط٢ . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٢٩٩ ص ، ٢٣سم . (المكتبة الفلسفية) ٨٠٠ مل . يتضمن كتاب المدخل الى الميتافيزيقا لبرجسون . (١٠٠)

فى الفلسفة والاخلاق

تأليف محمد كمال ابراهيم جعفر . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٨ . ٣٥٨ ص ، ٢٥ سم ، ٩٠٠ مل . (١٠٠)

١٢٠ النظريات الميتافيزيقية

آفاق القيمة : دراسة نقدية للحضارة الانسانية

تأليف رالف بارتن بيرى ، ترجمة عبد المحسن عاطف سلام ، مراجعة محمد على العريان ، تقديم زكى نجيب محمود . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٨ . (١٢) ، ٦٢١ ص ، ٢٣ سم . نشر الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر . (١٢١د٨)

الله : كتاب فى نشأة العقيدة الالهية

تأليف عباس محمود العقاد ، ط ٦ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٠ . ٢٨٨ ص ، ٢٥ سم . ٧٠٠ مل . (١٢١د٦)

لغز الموت

تأليف مصطفى محمود . القاهرة ، دار النهضة العربية ، د.ت . ١٥٧ ص ، مصور ، ٢٠ سم . ٢٠٠ مل . (١٢٨د٥)

١٣٠ علم النفس الفسيولوجى

اسس الصحة النفسية

تأليف عبد العزيز القوصى ، ط ٧ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ . ع ، ٥٧١ ص ، جداول ، ٢٤ سم . ٨٠٠ مل . (١٣١د٣)

الام وتربية الطفل

تأليف عبد الفتاح السكرى . القاهرة ، دار مطبعات شبرا ، ١٩٦٦ . ٣٩ ص ، ١٩ سم . (١٣٦د٧)

التحليل النفسى بين العلم والفلسفة

تأليف احمد فائق . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٧ . د ، ٢٤٤ ص ، ٢٤ سم . (مجموعة الدراسات النفسية والاجتماعية) . ٧٠٠ مل . (١٣١د٣٤)

تفسير الاحلام الدينى والعلمى

تأليف عبد المنعم بدر ، احمد الصباحى عوض الله ، تقديم حسن عباس زكى ، احمد حسين . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ١١١ ص ، ٢٨ سم . (كتاب الشعب) . ١٥٠ مل (١٣٥)

الشخصية : كيف يمكن تنميتها

تأليف ج.ج. جراهام ، ترجمة صلاح مراد . القاهرة ، دار النهضة العربية ، د.ت . ١٠٣ ص ، ١٧سم (مجموعة كتب علم النفس العملى — ١٢) . ١٠٠ مل . ملحق عالم النفس بآخر الكتاب . (١٣٧)

لمن ترهقهم الحياة

تأليف د. هارولد فينك ، ترجمة محمد الحلوجى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٧٩ ص ، ٢٤ سم ، ٧٠٠ مل . (١٣١د٣٤)

الانسان روح لا جسد ، الخلود ، العقل ، الاعتقاد فى ضوء العلم الحديث

تأليف رءوف عبيد ، ط ٢ . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٨ . ٩٧٥ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ج ١ . (١٣٣د٠٧)

نظرية التحليل النفسى فى العصاب

تأليف أوتو فينخل ، ترجمة صلاح مخيمر ، عبده ميخائيل رزق . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٢٩٣ ص ، ٢٤ سم . الكتاب الأول : من الفصل الأول الى الفصل السادس . (١٣١د٣٤)

١٤٠ المباحث الفلسفية

مدرسة الحكمة

تأليف عبد الغفار مكاوى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت . ٢١٤ ص ، ٢٥ سم ، ٤٥٠ . (١٤٠)

١٥٠ علم النفس العام

أصول علم النفس : تأليف احمد عزت راجح ، ط ٧ . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ١٠ ص ، ٥٤٥ ص ، ٢٤ سم ، ١٠٠٠ مل . (١٥٠)

الحقيقة والوهم فى علم النفس

تأليف هـ . ج . أيزنك ، ترجمة قدرى حفنى ، رءوف نظمى . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٩٥ ص ، ٢٤ سم . (منشورات جماعة علم النفس التكاملى) . ٧٠٠ مل

(١٥٠)

الذكاء

تأليف فؤاد البهى السيد ، ط ٣ معدلة . القاهرة ، دار الفكر العربى، ١٩٦٩ . ٥٠٨ ص ، ٢٤ سم ، ١٢٥٠ مل (١٥١)

سيكلوجية الابتكار

تأليف حلمى المليجى . الاسكندرية دار المعارف ، ١٩٦٨ . ك ، ٤١٨ ص، جدول مطوى ، مصور ، ٢٤ سم ، ١٠٠٠ مل .

(١٥١)

سيكلوجية الابتكار

تأليف حلمى المليجى ، ط ٢ . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ز ، ٤٢٩ ص ، مصور ، ٢٤ سم ٠٠٠٠ مل . (١ر١٥١)

العلاقات الانسانية والانتاج

تاليف حلمى عبد الرحمن بكر . القاهرة ، مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ١٣٤ ص ، ١٩ سم . (السلسلة العمالية ــ ٣٣) . ٥٠ مل (١٣ر١٥٠)

علم النفس فى الادارة والصناعة

تاليف أحمد ذكى صالح ، ط ٢. القاهرة ، دار النهضة العربية د . ت . م ، ٤١٤ ص ، ٢٤ سم . ٨٠٠ مل .

(١٣ر١٥٠)

علم النفس كيف تستفيد منه

تأليف ريجينالدو وايلد ، ترجمة صلاح مراد . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ١١٠ ص ، ١٧ سم . (مجموعة كتب علم النفس ــ ١٤) . ١٠٠٠ مل . (١٥٠)

القياس السيكولوجى فى الصناعة

تأليف حلمى المليجى . الاسكندرية دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٧٠ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل .
(١٣ر١٥٠)

المرجع فى علم النفس

تأليف سعد جلال . الاسكندرية، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ح ، ٨٤٥ ص ، ٢٤ سم . (١٥٠)

ملحق علم النفس العام

اعداد سماح رافع محمد ، مراجعة محمد حسن ظاظا . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٩ . ٤٦ص، ٢٤ سم . (١٥٠)

١٧٠ الاخلاق

الحرية والفكر

تأليف ر.م. هير ، ترجمة يوسف ميخائيل أسعد . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٩٦ص، ٢٤ سم ، ٤٠٠ مل . (١٧٠)

قلوب متفتحة للحب

تأليف كامل مهدى ، ط ٣ . القاهرة ، مكتبة رجب ، ١٩٦٩ . ١٥٠ ص ، ٢٠ سم . (١٧٩)

١٨٠ الفلسفة فى العصور القديمة والوسطى

تاريخ الفكر الفلسفى

تأليف محمد على أبو ريان ، ط ٣ . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ب ، ٢٥٤ ص ، ٢٤ سم ، ٨٠٠ مل . جـ ١ : يتناول الفلسفة اليونانية من طاليس الى أفلاطون . (١٨٢)

جمهورية افلاطون

تأليف نظله الحكيم ، محمد مظهر سعيد ، ط ٣. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ . ١٩٠ ص ، ٢٥ سم ، ٤٥٠ مل . (١٨٤)

ربيع الفكر اليونانى

تأليف عبد الرحمن بدوى ، ط٤. القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٠٠ ص ، ٢٤ سم . (خلاصة الفكر الاوربى ــ سلسلة الينابيع) . ٤٠٠ مل . (١٨٢)

فايدروس ، أو عن الجمال

تأليف أفلاطون ، ترجمة وتقديم أميرة حلمى مطر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٣٥ ص ، ٢٤ سم . (مكتبة الدراسات الفلسفية). ٣٥٠ مل . (١٨٤)

فلسفة العصور الوسطى

تأليف عبد الرحمن بدوى ، ط٢ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٠ . بد ، ١٩٥ ص ، ٢٤ سم . ٣٠٠ مل . (١٨٨)

المدينة الفاضلة بين المثالية والواقعية فى الفلسفة اليونانية

تأليف طعيمة الجرف . القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٨ . ١٤٠ ص ، ٢٤ سم . (١٨٤)

معالم الفكر الفلسفى فى العصور الوسطى ، فلسفة اسلامية ومسيحية

تأليف عبده فراج . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٢٦٣ ص، ٢٣ سم . ٧٠٠ مل . (١٨٠)

هيراقليطس ، فيلسوف التغير وأثره فى الفكر الفلسفى

تأليف على سامى النشار ، محمدعلى أبو ريان ، عبده الراجحى . القاهرة، دارالمعارف ، ١٩٦٩ . ط ، ٤٣٥ص، ٢٣ سم . (المكتبةالفلسفية) . ١٠٠٠ مل (٤ر١٨٢)

اليوجا طريق الشفاء

تأليف عباس المسيرى . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٣٥٤ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٤٥ر١٨١)

اليوجا ينبوع السعادة

تأليف عباس المسيرى ، ط ٢ . القاهرة ، دارالمعارف ، ١٩٦٩ . ٤٧٢ ص ، مصور ٢٠ سم .

(٤٥ر١٨١)

١٨٩ الفلسفة الاسلامية والتصوف

ابن رشد وفلسفته الدينية

تأليف محمود قاسم ، ط ٣ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ١٩٩ ص ، ٢٥ سم . (سلسلة الدراسات الفلسفية والاخلاقية) . ٤٥٠ مل .

(١٨٩)

ابن عطاء الله السكندري وتصوفه

تأليف أبو الوفا الغنيمي التفتازاني ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ص ، ٣٨٨ ص ، ٢٤ سم ، ١٠٠٠ مل .

(١٨٩)

احياء علوم الدين

تأليف أبى حامد محمد بن محمد الغزالى . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ١٩١ ص ، ٢٨ سم . (كتاب الشعب) . ٢٠٠ مل . ج ١ .

(١٨٩)

احياء علوم الدين

تأليف أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ٣٢٠ ص . (كتاب الشعب) . ٢٠٠ مل . ج ٣ ، ٤ .

(١٨٩)

احياء علوم الدين

تأليف أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى ، القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ١٩٦٧ — ١٩٦٨ . ٥ ج ، ٣٢ سم . بذيله كتاب : المغنى عن حمل الاسفار فى الاسفار فى تخريج ما فى الاحياء من الاخبار ، تأليف زين الدين أبى الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقى . فى آخره ثلاثة كتب (١) تعريف الاحياء بفضائل الاحياء ، تأليف عبد القادر ابن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبدالله العيدروس باعلوى . (٢) الاملاء عن اشكالات الاحياء ، للغزالى . (٣) عوارف المعارف ، للسهروردى .

(١٨٩)

احياء علوم الدين

تأليف أبى حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالى ، القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ص ١٣٤٢ — ١٥٤٩ ، ٢٩ سم . (كتاب الشعب) . ٢٠٠ مل . ج ٨ : كتاب شرح عجائب القلب

(١٨٩)

الله والعالم والانسان فى الفكر الاسلامى

تأليف محمد جلال أبو الفتوح شرف . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ص ، ٤٩٦ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة الفلسفية) . ١٠٠٠ مل .

(١٨٩)

بهجة النفوس

تأليف تاج الدين أبى العباس أحمد ابن عطاء الله السكندرى ، تصنيف عن حسن العريض ، اشراف محمد توفيق عويضة . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ١٨٠ ص ، ٢٠ سم . (دراسات فى الاسلام ، السنة الثامنة — ٩١) .

(١٨٩)

التصوف الاسلامى الخالص

تأليف السيد محمود أبو الفيض المنوفى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د.ت. ٢١٩ ص ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل .

(١٨٩)

التصوف الاسلامى والامام الشعرانى

تأليف طه عبد الباقى سرور ، ط٢ دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د.ت. ١٧٢ ص ، ٢١ سم . (لجنة الدراسات الصوفية) . ٢٠٠ مل .

(١٨٩)

التعرف لمذهب أهل التصوف

تأليف أبو بكر محمد الكلاباذى ، تحقيق ومراجعة محمود أمين النواوى . القاهرة ، مكتبة الكليات الازهرية ، ١٩٦٩ . ١٩٥ ص . ٢٤ سم . ٣٠٠ مل

(١٨٩)

جمهرة الاولياء واعلام أهل التصوف

تأليف السيد محمود أبو الفيض المنوفى الحسينى . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٧ . ج فى مجلد ، ٢٨ سم .

(١٨٩)

العبادلة

تأليف محيى الدين أبو بكر محمد ابن على بن أحمد بن عبد الله بن عربى تحقيق وتعليق عبد القادر أحمد عطا. القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٢٤ ص ، ٢٤ سم .

(١٨٩)

فى التصوف الاسلامى وتاريخه

تأليف رينولد ألن نيكولسون ، ترجمة أبو العلا عفيفى . القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٧٤ ص ، ٢٣ سم .

(١٨٩)

المسائل فى أعمال القلوب والجوارح، والمكاسب ، والعقل

تأليف الحارث بن أسد المحاسبى ، تحقيق وتقديم عبد القادر أحمد عطا. القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ٢٧٠ ص ، ٢٥ سم .

(١٨٩)

من الفلسفة الاسلامية

تأليف طاهر عبد المجيد . القاهرة، دار التأليف ، ١٩٦٩ . ٢٩٦ ص ، ٢٤ سم . ج ١ . لطلبة السنة الرابعة بكلية أصول الدين بالمملكة الليبية .

(١٨٩)

موقف ابن عربى من العقل والمعرفة الصوفية

تأليف محمود قاسم . القاهرة ، مطبعة مخيمر ، د.ت. ٣٥ ص ، ٢٤ سم . محاضرة القيت فى ٩ فبراير ١٩٦٩ بالادارة العامة لجامعة أم درمان الاسلامية .

(١٨٩)

النزعة العقلية فى فلسفة ابن رشد

تأليف محمد عاطف العراقى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ .

٣٥٤ ص ؛ ٢٥ سم . (مكتبة الدراسات الفلسفية – ٢٢) .

(١٨٩)

نشأة التصوف الاسلامى

تأليف ابراهيم بسيونى . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٩٩ ص ؛ ٢٤ سم ؛ ٦٥٠ ملـ .

(١٨٩)

نشأة الفكر الفلسفى فى الاسلام

تأليف على سامى النشار ، ط٤. الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٥٩٤ ص ؛ ٢٤ سم . (المكتبة الفلسفية) ١٢٥٠ ملـ . ج ٢. نشأة التشيع وتطوره ١

(١٨٩)

ولاية الله والطريق اليها

تأليف ابراهيم ابراهيم هلال ، تقديم محمد محمد عبد اللطيف (ابن الخطيب) . القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٩ . ت ، ٥٥٢ ص ؛ ٢٤ سم ؛ ١٠٠٠ ملـ . دراسة وتحقيق لكتاب «قطر الولى على حديث الولى للامام الشوكانى» .

(١٨٩)

١٩٠ الفلسفة الحديثة

التاملات فى الفلسفة الاولى

تأليف رينيه ديكارت ، ترجمة وتعليق عثمان أمين ، ط ٤ . القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٢٨٣ ص ؛ ٢٠ سم . (نفائس الفلسفة الغربية – ٣) . ٥٠٠ ملـ .

(١٩٤)

دراسات فى الفلسفة الحديثة والمعاصرة

تأليف يحيى هويدى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . د، ٥٠٠ ص ؛ ٢٤ سم . ١٠٠٠ ملـ .

(١٩٠)

الفلسفة الحديثة

تأليف محمد على أبو ريان . القاهرة ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ . ٣٧٣ ص ؛ ٢٧ سم . (تاريخ الفكر الفلسفى) .

(١٩٠)

٢٠٠ الديانات

٢٠٠ الديانات (عام)

الله يتجلى فى عصر العلم

تأليف نخبة من العلماء الامريكيين أشرف على تحريره جون كلوفر مونسما ترجمة الدمرداش عبد المجيد سرحان ، مراجعة وتعليق محمد جمال الفندى ، ط ٣ . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ . ى ، ١٦٦ ص ؛ ٢٤ سم . ٣٠٠ ملـ . نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

(٢٠١ر١٠٤)

بين الدين والعلم

تأليف عبدالرزاق نوفل . القاهرة دار ومطابع الشعب ، د.ت. ١٨٧ ص ؛ ٢٠ سم ؛ ٢٠٠ ملـ .

(٢٠٥)

عقيدة التوحيد فى العالم المعاصر

تأليف فرنزيسكوس كوينج ، ترجمة محمد محمود غالى ، مراجعة محمد علوى عبد الهادى . القاهرة ، جامعة الازهر ، ١٩٦٦ . ٢٣ ص ؛ ٢٤ سم

(١ر٢٠٠)

٢١٠ الاسلام

الاسلام فى المجر فى القرون الوسطى

تأليف اسماعيل باليتش ، ترجمة فريد أحمد القاضى ، مراجعة مصطفى ماهر . القاهرة ، جامعة الازهر ، ١٩٦٦ . ٢٣ ص ، ٢ خ مطوية ؛ ٢٤ سم . الموسم الثقافى لجامعة الازهر ٦٤/١٩٦٥ .

(٦ر٢١٠)

الاسلام وأهل الذمة

تأليف على حسنى الخربوطلى . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٢٦٢ ص ؛ ٢٤ سم . (التعريف بالاسلام – الكتاب التاسع والاربعون) .

(٩ر٢١٠)

اسلامنا

تأليف السيد سابق ، ط ٢ . القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٧ . ٣١٢ ص ؛ ٢٤ سم . ٣٥٠ ملـ .

(٢١٠)

حكمة الاسلام ، فى معتقده ومقاصده وأحكامه

تأليف محمود أبو الفيض المنوفى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٨ . ١٠٦٠ ص ؛ ٢٣ سم . ٢٠٠ ملـ .

(١ر٢١٠)

خواطر وأحاديث

تأليف أحمد حسن الباقورى . القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم ، د.ت. ١٢٨ ص ؛ ١٩ سم . (كتاب اليوم) . ١٠٠ ملـ . (٤ر٢١٠)

دائرة المعارف الاسلامية

ترجمة وتحرير ابراهيم زكى خورشيد ، احمد الشنتناوى ، عبد الحميد يونس . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . جزءان ؛ خريطة ٣٠ سم . (كتاب الشعب) . ١٠٠ ملـ .

(٣ر٢١٠)

دائرة المعارف الاسلامية ، النسخة العربية

اعداد وتحرير ابراهيم زكى خورشيد ، احمد الشنتناوى ، عبد الحميد يونس . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ٢ ج ؛ ٢٨ سم . (كتاب الشعب) . ١٠٠ ملـ للجزء . ج ٣ ، ٤ .

(٣ر٢١٠)

دائرة المعارف الاسلامية ، النسخة العربية

اعداد وتحرير ابراهيم زكى خورشيد ، احمد الشنتناوى ، عبد الحميد يونس . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ٢ جـ ، ٢٨ سم . (كتاب الشعب) . ١٠٠ مل . جـ ٥ - ٦ . (٣ر٢١٠)

الدعوة الاسلامية دعوة عالمية

تأليف على عبد الحليم محمود . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٤٧٨ ص ، ٢٤ سم . (التعريف بالاسلام — ٤٨) . (٢١٠)

روح الاسلام

تأليف محمد عطية الابراشى ، ط٢ منقحة وبها كثير من الزيادات . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، د.ت. ٤١٤ ص ، ٢٤ سم . (٢١٠)

شخصية المسلم كمايصورها القرآن

تأليف مصطفى عبد الواحد ، ط ٢ معدلة . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٩ . ١٨٢ ص ، ٢٤ سم . ٢٥٠ مل . (ار٢١٠)

العقيدة الاسلامية كما جاء بهاالقرآن الكريم

تأليف محمد أبو زهرة . القاهرة مجمع البحوث الاسلامية بجامعة الازهر ، ١٩٦٩ . ١٠٢ ص ، ١٩سم (البحوث الاسلامية — ٢) . ٥٠ مل. (ار٢١٠)

الفداء فى الاسلام

تأليف أحمد الشرباصى . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٤٠ ص ، ١٧ سم . (سلسلة اقرأ — ٣١٤) . ١٠٠ مل . (٩ر٢١٠)

كيف تكون مسلما ؟

تأليف أحمد ابراهيم أحمد ، مراجعة وتصحيح محمد نعيم شعث. الاسكندرية ، دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، د.ت. ٤٨ ص ، ٢٠ سم . ٦٠ مل . (ار٢١٠)

مجموعة ثلاثة كتب

تأليف ادريس طاهر . القاهرة، مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبى، ١٩٦٨ . ٣٢ص ، ٢٠سم . المحتويات: علم العقائد المسمى باسم ربى . — تعريف الضرورى من علوم الدين . — نصيحة الاخوان . (ار٢١٠)

المحاضرات العامة للموسم الثقافى الاول ١٩٦٢ م

اصدار جامعة الازهر . القاهرة ، د.ت. ١٩٤ ص ، ٢٤ سم . (٤ر٢١٠)

المساواة فى الاسلام

تأليف على عبد الواحد وافى ، ط٤ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٤٢ ص ، ١٧ سم . (اقرأ — ٢٣٥) . ٦٠ مل . (ار٢١٠)

المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم

وضع محمد فؤاد عبد الباقى . القاهرة ، دار ومطابع الشعب ، ١٩٦٨ . ص ٦٣١ — ٧١٠ ، ٣٠ سم . (كتاب الشعب) . ١٠٠ مل . جـ ٩ . (٣ر٢١٠)

نحو بعث اسلامى

تأليف محمد على عبد البارى الصرمى ، مراجعة وتقديم طه عبد الرءوف سعد . القاهرة ، فاروق محمد حسن الكتبى ، ١٩٦٩ . ٩٦ ص ، ٢٤ سم . ١٥٠ مل . (ار٢١٠)

احكام القرآن

تأليف أبى بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربى ، تحقيق على محمد البجاوى ، ط ٢ . القاهرة ، عيسى البابى الحلبى ، ١٩٦٨ . ص ١٥٨٣ — ٢١٢٣ ، ٢٤ سم . القسم الرابع . (٧ر٢١١)

التخطيط العلمى فى القرآن الكريم

تأليف عبد العزيز كامل. القاهرة، معهد الدراسات والبحوث الاحصائية، ١٩٦٩ . ٢٠ ص ، ٢٤ سم . محاضرات الموسم الثقافى فى العام الجامعى ٦٨/١٩٦٩ . (٩ر٢١١)

تشابه القرآن

تأليف أبو الحسن بن عبد الجبار ابن أحمد بن عبد الجبار بن أحمد بن الخليل بن عبد الله الهمدانى ، تحقيق عدنان محمد زرزور القاهرة ، دار التراث د . ت . ٢ جـ ، ٢٥ سم . (٧ر٢١١)

جزء عم

القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ص ٤٦٥ — ٤٨٦ ، ٢٢ سم. جـ٣٠ : من القرآن الكريم . ٣٥ مل . (٢١١)

سير الصالحين

تأليف أبى الفضل عبد الله محمد الصديق الحسنى . القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٨ . ٩٦ ص، ٢٣سم. على الكتاب تعليقات لمؤلفه (٩ر٢١١)

القرآن الكريم ، آداب تلاوته وسماعه

تأليف حسنين محمد مخلوف . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٨٦ ص ، ١٩ سم . (كتب اسلامية — ٩٥) . ٣٠ مل . (٩ر٢١١)

المحتسب فى تبيين وجوه شواذ القرآن والايضاح عنها

تأليف موسى شاهين لاشين . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٨ . ٤٧١ ص ، ٢٤ سم . لطلبة كلية أصول الدين جامعة السيد محمد بن على السنوسي الاسلامية بالمملكة الليبية .
(٢١١)

اللآلى الحسان فى علوم القرآن

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى ، تحقيق على النجدى ناصف ، عبد الفتاح اسماعيل شلبى . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٥٤٤ ص ، ٢٧ سم . (احياء التراث الاسلامى ٩) . جـ ٢
(٣ر٢١١)

مقال فى الانسان : دراسة قرآنية

تأليف عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء مستعار) . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٧٤ ص ، ٢٥ سم . ٤٥٠ مل .
(٩ر٢١١)

٢١٢ التفسير

أوضح التفاسير

تأليف محمد محمد عبد اللطيف (ابن الخطيب) ، ط ٧ . القاهرة ، المطبعة المصرية ومكتبتها ، د . ت . متعدد الترقيم ، ٢٣ سم .
(٢١٢)

التفسير البيانى للقرآن الكريم

تأليف عائشة عبد الرحمن . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٩٥ ص ، ٢٥ سم . (مكتبة الدراسات الادبية ـ ٢٥) . ٥٠٠ مل
(٢١٢)

تفسير سور الرعد وابراهيم والحجر والنحل

اصدار المجلس الاعلى للشئون الاسلامية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ص ٦٦٩ ـ ٧٥٩ ، ٢٤ سم . هدية مجلة منبر الاسلام عدد ربيع الآخر ١٣٨٩ .
(٢١٢)

تفسير سورتى آل عمران والنساء

اصدار المجلس الاعلى للشئون الاسلامية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ص ١٢٩ ـ ٢٧٣ ، ٢٤ سم . هدية مجلة منبر الاسلام عدد ذى القعدة ١٣٨٨
(٢١٢)

تفسير سورتى الاعراف والانفال

اصدار المجلس الاعلى للشئون الاسلامية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ص ٣٩٩ ـ ٤٩٥ ، ٢٤ سم . هدية مجلة منبر الاسلام عدد محرم ١٣٨٩ .
(٢١٢)

تفسير سورتى التوبة ويونس

اصدار المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٩ . ص ٤٩٩ ـ ٤٨٦ ـ ٥٨٦ ، ٢٣ سم هدية مجلة منبر الاسلام عدد صفر سنة ١٣٨٩ هـ .
(٢١٢)

تفسير سورتى المائدة والانعام

اصدار المجلس الاعلى للشئون الاسلامية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ص ٢٧٧ ـ ٣٩٥ ، ٢٥ سم . هدية مجلة منبر الاسلام عدد ذى الحجة ١٣٨٨ .
(٢١٢)

تفسير سورتى هود ويوسف

اصدار المجلس الاعلى للشئون الاسلامية . القاهرة ، ١٩٦٨ . ص ٥٨٩ ـ ٦٦٥ ، ٢٣ سم . هدية مجلة منبر الاسلام عدد ربيع الاول ١٣٨٨
(٢١٢)

تفسير الطبرى : جامع البيان عن تاويل آى القرآن

تأليف أبى جعفر محمد جرير بن يزيد بن خالد الطبرى الآملى ، حققه وأخرج أحاديثه محمود محمد شاكر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٨١ ص ، ٢٥ سم . (تراث الاسلام) . ١٦٠٠ مل . جـ ١٦ .
(٢١٢)

تفسير القرآن الكريم

تأليف محمود محمد حمزة ، حسن علوان ، محمد أحمد برانق . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٠ أجزاء ، ٢١ سم . ٢٠٠ مل . جـ ١٩ ـ ٢١ ، ٢٣ ـ ٢٩ .
(٢١٢)

تفسير القرآن الكريم

تأليف محمود محمد حمزة ، حسن علوان ، محمد أحمد برانق ، ط ٢١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١١٠ ص ، ٢١ سم . ٢٠٠ مل . جـ ٣٠ .
(٢١٢)

تفسير القرآن الكريم ، سورة التكوير

تأليف جمال الدين عياد . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ . ٩٢ ص ، ٢٤ سم . ١٥٠ مل .
(٢١٢)

التفسير القرآنى للقرآن

تأليف عبد الكريم الخطيب . القاهرة ، دار الفكر العربى ، د.ت. ٦ جـ فى ٣ مجلد ، ٢٤ سم . الكتاب الخامس : جـ ٩ ، ١٠ . ٥٥٠ مل الكتاب السادس : جـ ١١ ، ١٢ . ٥٠٠ مل ، الكتاب السابع : جـ ١٣ ، ١٤ . ٥٠٠ مل .
(٢١٢)

التفسير القرآنى للقرآن

تأليف عبد الكريم الخطيب . القاهرة ، دار الفكر العربى ، د.ت. ٢ جـ فى مجلد ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل . الكتاب الثامن : جـ ١٥ ، ١٦
(٢١٢)

تفسير القرطبى : الجامع لاحكام القرآن

تأليف عبد الله محمد أحمد الانصارى القرطبى . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ص ١٨٧ ـ ٢٧٨ ، ٢٨ سم . (كتاب الشعب) . ١٠٠ مل عدد ١ ، ٢ ، ٣ .
(٢١٢)

تفسير القرطبى : الجامع لاحكام القرآن

تأليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر بن فرج الانصارى القرطبى . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ٨ جـ ، ٢٨ سم . (كتاب الشعب) . ١٠٠ مل للجزء الاعداد من ٤ ـ ١١
(٢١٢)

التفسير المبسط للقرآن : سورة المزمل

تأليف جمال الدين عياد. القاهرة، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ . ٣٢ص، ٢٣ سم . تفسير مبسط للمبتدئين فى التثقيف ومن تخطى مرحلة الابتداء من الطلبة والعمال .

(٢١٢)

ضياء النيرين الجامع بين علوم الطائفتين

تأليف أحمد دم بن محمد الأمين بارم المسكونى السنغالى . القاهرة ، مطابع شركة الاعلانات الشرقية ، د.ت. ٥٠٩ ص ، ٢٨ سم . ج ٤ . تفسير القرآن الكريم

(٢١٢)

الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل

تأليف أبى القاسم جار الله محمود ابن عمر الزمخشرى الخوارزمى . القاهرة ،شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده ، ١٩٦٦ . ٤ ج ، ٢٧ سم . على هامشه كتاب « الانصاف فيما تضمنه الكشاف من الاعتزال » للامام ناصر الدين أحمد ابن محمد بن المنير الاسكندرى المالكى وبآخره تنزيل الآيات على الشواهد من الأبيات » للعالم الموفق محب الدين. ج ١ ومعه حاشية السيد الشريف على ابن محمد بن على السيد زين الدين أبى الحسن الحسينى الجرجانى .

(٢١٢)

لطائف الاشارات

تأليف أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة القشيرى ، تحقيق ابراهيم بسيونى، تصدير حسن عباس زكى . القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ٣٣٦ ص ، ٢٦ سم . ٦٥٠ مد . المجلد الثانى .

(٢١٢)

٢١٣ الحديث وعلوم السنة

الأحاديث القدسية

اصدار المجلس الأعلى للشئون الاسلامية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣١٠ ص ، ٢٧ سم ، ج ١ .

(٢١٣ر٧)

تيسير الوصول الى جامع الأصول من حديث الرسول

تأليف وجيه الدين أبى عبد الله عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر ابن على الشيبانى الزبيدى الشافعى المعروف بابن الديبع . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، د.ت. ٤٢٣ ص ، ٢٤ سم . مختصر جامع الأصول من حديث الرسول صلعم لمجد الدين أبى السعادات محمد بن الأثير الجزرى .

(٢١٣)

دراسات فى الحديث النبوى

تأليف السيد محمد الحكيم . القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٩ . ٤٠ ص ، ٢٤ سم . خلاصة المحاضرات التى ألقيت على طلبة السنة الأولى قسم الدراسات العليا بشعبة التفسير والحديث بكلية أصول الدين بجامعة السيد محمد ابن على السنوسى الاسلامية بالمملكة الليبية .

(٢١٣)

رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين

تأليف محيى الدين أبى زكرياء يحيى بن شرف النووى . القاهرة ، شركة مكتبة مصطفى البابى الحلبى وأولاده ، ١٩٦٩ . ٦٥٧ ص ، ٢٨ سم . بهامشه متن الأربعين حديث النووية وشرحها .

(٢١٣)

زاد المسلم فيما اتفق عليه البخارى ومسلم

تأليف محمدحبيب الله بن عبدالله ابن أحمد المشهور بأبى بكر الجكنى، ط ٢ . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، د.ت . ٥ ج ، ٢٥ سم . اشتمل على زهاء ١٣٠٠ حديثا شرحها المؤلف شرحا وافيا سماها « فتح المنعم ببيان ما احتيج لبيانه من زاد المسلم ».

(٢١٣)

شرح معانى الآثار

تأليف أبى جعفر أحمد بن محمد ابن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزدى ، تحقيق وتعليق محمد زهدى النجار ، محمد سيد جاد الحق . القاهرة ، مطبعة الأنوار المحمدية ، د.ت. ٤ أجزاء ، ٣٠ سم .

(٢١٣)

شرح موطا الامام مالك

تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد الباقى بن يوسف الزرقانى ، تحقيق ومراجعة ابراهيم عطوة عوض. القاهرة ، شركة مكتبةومطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده ، د.ت. ٣ ج ، ٢٧ سم. ج ٣ ، ٤ ، ٥ .

(٢١٣ر٣)

فتح المغيث : شرح الفية الحديث للعراقى

تأليف شمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن السخاوى ، ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٨ . ٣٤٩ ص ، ٢٥ سم . ج١

(٢١٣ر١)

فتح المغيث : شرح الفيه الحديث للعراقى

تأليف شمس الدين أبى الخير ابن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان السخاوى ، ضبط وتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، ط ٢ . القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ١٩٦٩ . ٣٤٦ ص ، ٢٥ سم ، ج ٣ .

(٢١٤)

المجازات النبوية

تأليف محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الرضى المعروف بالموسوى (الشريف الرضى) ، تحقيق وشرح طه محمد الزينى . القاهرة ، مؤسسة الحلبى للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ . ح ، ٤٦٩ ص ، ٢٠ سم .

(٢١٣)

محاضرات فى الأحاديث المختارة من صحيح مسلم

تأليف محمد السيد ندا ، السيد محمد الحكيم ، ط ٢ . القاهرة ، كلية أصول الدين ، ١٩٦٩ . ١٧٦ ص ، ٢٤ سم . لطلبة السنة الأولى بكلية أصول الدين .

(٢١٣)

مصطلح الحديث

تأليف ابراهيم دسوقى الشهاوى. القاهرة ، شركة الطباعة الفنية المتحدة ، د.ت. ٢٧٦ ص ، ٢٤ سم.

(٢١٣ر١)

٢١٤ أصول الدين

احياء علوم الدين :

تأليف أبى حامد محمد بن محمد ابن محمد بن أحمد الغزالى . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ . ص ١١٨٦ – ١٣٣٩ ، ٢٨ سم . (كتاب الشعب) . ٢٠٠ مل . ج ٧ : كتاب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

(٢١٤ر٣٠)

التعبير فى التذكير

تأليف عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيرى ، تحقيق ابراهيم بسيونى. القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٨ . ١٠٢ ص ، ٢٥ سم . (تراثنا) . دراسة لأسماء الله الحسنى .

(٢١٤ر١)

الشخصانية الاسلامية

تأليف محمد عزيز الحبابى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٥١ ص ، ٢٤ سم . (مكتبة الدراسات الفلسفية) . ٣٥٠ مل .

(٢١٤)

فى علم الكلام : دراسة فلسفية

تأليف أحمد محمود صبحى . القاهرة ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ . ٤٨٠ ص ، ٢٥ سم . ٨٠٠ مل . يتناول المعتزلة ، الأشاعرة ، الشيعة .

(٢١٤)

مناهج الأدلة فى عقائد الملة لابن رشد

تأليف محمود قاسم ، ط ٣ . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٢٦٦ ص ، ٢٤ سم . (سلسلة الدراسات الفلسفية والاجتماعية) . ٦٠ مل . به مقدمة فى نقد مدارس علم الكلام .

(٢١٤)

٢١٥ الفرق الاسلامية

الملل والنحل

تأليف أبى الفتح محمد عبدالكريم ابن أبى بكر أحمد الشهرستانى ، تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ . ٣ أجزاء فى مجلد ، ٢٥ سم .

(٢١٥)

٢١٦ الفقه الاسلامى وأصوله

أحكام الأسرة فى الاسلام

تأليف محمد سلام مدكور ، ط ٢ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٥١ ص ، ٢٤ سم . ج ١ : الزواج وآثاره فى الفقه الاسلامى .

(٢١٦ر٥)

احكام الأسرة فى الاسلام

تأليف محمد سلام مدكور . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٢٦٥ ص ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل . ج ٣ (حقوق الأولاد والاقارب) .

(٢١٦ر٥)

احكام الأسرة فى الاسلام

تأليف محمد سلام مدكور . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٤٠٠ ص ، ٢٤ سم . ج ٥ : الوصية والوقف من الناحية الفقهية والتطبيقية .

(٢١٦ر٣)

احكام الشريعة الاسلامية فى الأحوال الشخصية

تأليف عمر عبد الله ، ط ٦ ، مزيدة ومنقحة . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٨٠٠ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة القانونية) ٢٠٠٠ مل .

(٢١٦ر٥)

الأحكام فى أصول الأحكام

تأليف سيف الدين أبى الحسن على ابن أبى على بن محمد الآمدى . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٧ . ٤ ج فى ٢ مجلد ، ٢٥ سم .

(٢١٦ر١)

احكام المواريث

تأليف أحمد سعيد عبد الخالق . القاهرة ، مكتبة الجامعات ، ١٩٦٩. ١١٢ ص ، ٢٠ سم . (الثقافة القانونية – ٤) ٢٥٠ مل . مائة مسألة وحلولها النموذجية .

(٢١٦/٤)

الأحوال الشخصية : فى احكام الزواج والطلاق

تأليف محمد مصطفى شحاتة الحسينى ، ط ٤ . القاهرة ، كلية الشريعة والقانون ، جامعة الأزهر ، ١٩٦٧ . ١٨٨ ص ، ٢٤ سم .

(٢١٦ر٥)

الأحوال الشخصية للمسلمين

تاليف أحمد سعيد عبد الخالق ، حسن محمد منيسى . القاهرة ، مكتب الجامعات ، د . ت . ١٣٠ ص ، ٢٠ سم . (سلسلة الثقافة القانونية-٦) ٢٠٠ مد . معه ملحق مجانى فى ١١ صفحة للمؤلف .

(٢١٦/٥)

احياء علوم الدين

تاليف أبى حامد محمد بن محمد ابن محمد بن أحمد الغزالى . القاهرة ، دار الشعب د . ت . ص ١٩٣ — ٣٨٩ ، ٣٠ سم (كتاب الشعب) . ٢٠٠ مد . جـ ٢ .

(٢١٦ر٢)

اصول الفقه

تاليف بدران أبو العنين بدران . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٥٤ ص ، ٢٤ سم ، ١٤٠٠ مد .

(٢١٦ر١)

اصول الفقه

تاليف محمد أبو النور زهير . القاهرة ، كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر ، د.ت. ٣٤٢ ص ، ٢٤ سم . جـ ٢ .

(٢١٦ر١)

اغاثة اللهفان فى حكم طلاق الغضبان

تاليف محمد بن أبى بكر بن أيوب ابن سعد بن حريز الزرعى الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية ، تصحيح وتعليق محمد جمال الدين القاسمى الدمشقى . القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٩ . ٤٧ ص ، ٢٣ سم .

(٢١٦ر٥)

الأموال

تاليف أبى عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق وتعليق محمد خليل هراس . القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٩ . هـ ، ٨٢٧ ص ، ٢٥ سم .

(٢١٦ر٢)

بدايه المجتهد ونهاية المقتصد

تاليف محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبى . القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٩ . ٥٠٧ ص ، ٢٥ سم . ٥٠٠ مد . جـ ١ .

(٢١٦ر٢)

بداية المجتهد ونهاية المقتصا

تاليف أبى الوليد محمد بن أحمد ابن محمد بن أحمد ابن رشد القرطبى. القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٩ . ٥٢٥ ص ، ٢٥ سم . جـ٢ .

(٢١٦ر٢)

تيسير الوحيين بالاقتصار على القرآن مع الصحيحين

تاليف عبد العزيز راشد ، ط ٣ . القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ١٩٦٨ . ٥٨٨ ص ، ٢٥ سم . القسم الاول : التوحيد والعبادات . القسم الثانى : المعاملات .

(٢١٦ر٢)

الخمر بين الاسلام والقوانين الوضعية

تاليف محمود الهمشرى . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ١٠١ ص ، ١٩ سم . (كتب اسلامية ، ٩٤) ٢٠ مد .

(٢١٦ر٨)

دروس فى المدخل الى الفقه الاسلامى

تاليف محمد الحسينى حنفى . القاهرة ، مكتبة سيد عبد الله وهبة ، ١٩٦٨ . ٢٥٦ ص ، ٢٤ سم . الكتاب الاول : التعريف بالفقه الاسلامى المجموعة الثانية .

(٢١٦)

دور قانون الأحوال الشخصية فى ضوء واقع التنظيم العائلى فى الجمهورية العربية المتحدة

اعداد محمد سلام مدكور . القاهرة ، كلية الحقوق ، ١٩٦٩ . ٢٦ ص ، ٢٤ سم . أعد بناء على طلب مجلس الخدمة المدنية (المعهد الوطنى للادارة والانماء) ندوة القانون والانماء الاقتصادى والاجتماعى ببيروت من ٧ : ١٥ ديسمبر (كانون) ١٩٦٨ .

(٢١٦ر٥)

رسالة الامام الطوخى فى تقديم المصلحة فى المعاملات على النص

تاليف أبى الربيع سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم الطوفى ، تعليق جمال الدين القاسمى ، تحقيق ومراجعة محمود أبو رية . القاهرة ، جامعة الازهر ، ١٩٦٦ ، ٣٢ ص ، ٢٤ سم . (من التراث الاصيل — ١).

(٢١٦ر٣)

شرح العقود المدنية

تاليف عبد الرهاب البندارى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٢٢٤ ص ، ٢٤ سم . جـ ١ : الهبة ، دراسة مقارنة فى القوانين الوضعية ، والشريعة الاسلامية .

(٢١٦ر٣)

الشريعة الاسلامية : دراسة مقارنة بين مذاهب اهل السنة ومذهب الجعفرية

تاليف محمد حسين الذهبى ، ط٢ . القاهرة ، دار الكتب الحديثة ، ١٩٦٨. ٤٧١ ص ، ٢٤ سم . ٦٥٠ مد .

(٢١٦)

فقه العبادات

تاليف بدر المتولى عبد الباسط . القاهرة ، دار الاتحاد العربى للطباعة، د.ت. ٢٣٩ ص ، ٢٤ سم .

(٢١٦ر٢)

فى مناسك الحج

تاليف أحمد الشهاوى سعد شرف الدين . القاهرة ، مطبعة دار التاليف، د.ت. ٨٥ ص ، ١٧ سم .

(٢١٦ر٢)

القصاص فى الفقه الاسلامى

تاليف أحمد فتحى بهنسى ، ط ٢ مزيدة . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٢٢٥ ص ، ٢٤ سم . ٦٠٠ مد .

(٢١٦ر٨)

قوانين الأحوال الشخصية

اعداد حسن الفكهانى . القاهرة ، دار المعهد الجديد للطباعة ، ١٩٦٤ . ٨٣ ص، ١٦ سم. (المدونة القانونية). ٨٠ مد . المحتويات . قانون المواريث — قانون الوصية — قوانين الولاية على المال والنفس .

(٢١٦)

قوانين الأحوال الشخصية للمسلمين وغير المسلمين وفقا لآخر التعديلات

اصدار دار الفكر الحديث للطبع والنشر • القاهرة ، ١٩٦٨ • ٢٣٩ص، ٢٠ سم • ٤٠٠ مد •

(٥ر٢١٦)

كتاب الشهاوى فى تاريخ التشريع الاسلامى

تاليف ابراهيم دسوقى الشهاوى ، شركة الطباعة الفنية المتحدة ، ١٩٦٩• ٢٩١ ص ، ٢٥ سم •

(٢١٦)

المدخل للفقه الاسلامى؛ مبادىء الشريعة الاسلامية

تاليف محمد سلطان ، أحمد سعيد عبد الخالق • القاهرة ، مكتبة الجامعات، ١٩٦٩ • ١١١ ص، ٢٠ سم• (سلسلة الثقافة القانونية _ ٣) • ٢٥٠ مد •

(٢١٦)

مناسك الحج

تاليف عبد الرحمن محمد أمين ، صلاح الدين محمد عطية • القاهرة ، دار الشعب ، د•ت• ١٤٤ ص ، ٢٠ سم ، ١٠٠ مد •

(٢ر٢١٦)

مناسك الحج وآداب الزيارة

تاليف محمد محمد الدهان • القاهرة ، مطبعة مخيمر ، ١٩٦٩ • ٨٠ ص ، ١٦ سم •

(٢٥ر٢١٦)

مناهج العقول؛ شرح البدخشى

تاليف محمد بن الحسن البدخشى • القاهرة ، مطبعة محمد على صبيح ، د•ت• ٢ ج ، ٢٤ سم • شرح لكتاب منهاج الوصول فى علم الأصول للبيضاوى معه كتاب نهاية السول لجمال الدين عبد الرحيم الاسنوى وهو شرح آخر لكتاب علم الاصول للبيضاوى •

(١ر٢١٦)

موسوعة الفقه الاسلامى

اشراف محمد أبو زهرة • القاهرة ، جمعية الدراسات الاسلامية ، ١٩٦٩ • ٢٧٦ ص ، ٢٤ سم • ٧٥٠ مد • ج ٢ •

(٣•و٢١٦)

نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الفقهية الأربعة : الحنفى ، المالكى ، الشافعى، الحنبل وانتشارها عند جمهور المسلمين

تاليف أحمد تيمور ، دراسة وتحليل محمد أبو زهرة ، مراجعة عبد الصبور مرزوق • القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٦٩ • ١٠٧ ص ، ١٩ سم •

(٢١٦)

النظريات السياسية الاسلامية

تاليف محمد ضياء الدين الريس ، ط ٥ • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩• ٣٥٢ ص ، ٢٤ سم • (المكتبة التاريخية) ٩٥٠ مد •

(٩ر٢١٦)

نظرية العقد الموقوف فى الفقه الاسلامى

تاليف عبد الرازق حسن فرج • القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ • ٤٤٣ ص ، ٢٤ سم • دراسة مقارنة بالقانون المدنى •

(٢١٦)

(٢١٧ فقه المذاهب الاسلامية)

الأشباه والنظائر على مذهب أبى حنيفة النعمان

تاليف زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم ، تحقيق عبدالعزيز محمد الوكيل• القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ • ٤٥٢ ص ، ٢٦ سم •

(٤ر٢١٧)

الأم

تاليف أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى • القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ • خمسة أجزاء فى عشرة مجلدات ، ٢٨ سم • (كتاب الشعب) • ١٠٠ مد للعدد • ج ٢ العدد ٥ ، ج ٣ الاعداد من ٦ _ ٨ ، ج ٤ الاعداد ٩ ، ١٠ ، ج ٥ الاعداد ١١ _ ١٣ ، ج ٦ العدد ١٤ •

(٣ر٢١٧)

الأم

تاليف أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى • القاهرة ، مؤسسة الشعب، ١٩٦٩ • جزءان ، ٢٨ سم • (كتاب الشعب) • ٦٠ مد • ج ٦ ، ٧ : الاعداد ١٥ _ ١٨ بهامشه مختصر أبى ابراهيم اسماعيل بن يحيى الشافعى•

(٣ر٢١٧)

الأم

تاليف أبى عبد الله محمد بن ادريس ابن الشافعى العباس بن عثمان بن شافع ابن السايب بن عبد يزيد بن هاشم ابن المطلب بن عبد مناف الشافعى • القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ ، جزء فى مجلدين ، ٢٨ سم • (كتاب الشعب) • ١٠٠ مد للعدد • ج ٧ : الاعداد ١٩ ، ٢٠ • بهامشه كتاب اختلاف الحديث له برواية الربيع •

(٣ر٢١٧)

تاويل الدعائم

تاليف النعمان بن محمد بن منصور التميمى المغربى ، تحقيق محمد حسن الأعظمى • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ • ١٣٣ ص ، ٢٤ سم • ٣٠٠ مد • ج ٢ •

(٧١ر٢١٧)

المغنى لابن قدامه

تاليف أبى محمد عبد الله بن أحمد ابن محمد بن قدامه ، تحقيق طه محمد الزينى• القاهرة، مكتبة القاهرة، ١٩٦٨ • ٣٥٨ ص ، ٢٨ سم • ج١ • معه مختصر أبو القاسم عمر بن حسين ابن عبد الله بن أحمد الخرقى •

(٥ر٢١٧)

المقاصد فى الفقه على مذهب الامام أبى عبد الله محمد بن ادريس الشافعى

تاليف محمد الحضراوى ، ط ٣ • القاهرة ، مطبعة دار التاليف ، ١٩٦٨• ٢٩٩ ص ، ٢٤ سم •

(٣ر٢١٧)

احياء علوم الدين

تاليف أبي حامد محمد بن محمد ابن محمد بن أحمد الغزالى . القاهرة دار الشعب ، د.ت. جزءان ، ٢٨ سم . (كتاب الشعب) . ٢٠٠ مل للجزء ، ج ٥ ، ٦ .

(٢١٨)

الأخلاق الاجتماعية والعملية ونصوص الأخلاق الاسلامية

تاليف أبو بكر محمد ذكرى . القاهرة ، مطبعة دار التاليف ، ١٩٦٨ . ٣١١ ص ، ٢٤ سم . مقرر الفرقة الثالثة بكلية أصول الدين بجامعة السيد محمد بن على السنوسى الاسلامية بالمملكة الليبية .

(٢١٨)

انوار الطريق

تاليف عبد الحليم محمد خليفة . القاهرة ، مطبعة دار التاليف ، ١٩٦٩ . ٢٢٠ ص ، ١٧ سم . ٢٥٠ مل .

(٢١٨)

التوسل والزيارة فى الشريعة الاسلامية

تاليف محمد الفقى . القاهرة ، شركة ومطبعة مصطفى البابى الحلبى وأولاده ، ١٩٦٧ . ٢٥٦ ص ، ٢٣ سم . يشتمل على ثلاثة مباحث : ١ ـ فى مشروعية الزيارة . ٢ ـ فى التوسل . ـ ٣ ـ فى النذور .

(٢١٨)

خطب الجمعة والعيدين

تاليف لجنة من كبار علماء الأزهر وأساتذة الجامعات . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٢٩ ص ، ٢٤ سم . ٨٠٠ مل .

(٢١٨)

دعاء الصالحين

تاليف محمد عبد الرحمن عوض . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ١٠٠ ص ، ١٩ سم . (كتب اسلامية ـ ٩٢) . ٢٠ مل .

الدليل المجمل الى الطريقة المحمدية الشاذلية (السلفية الشرعية)

تاليف محمد زكى ابراهيم. القاهرة، المشيخة العامة للطريقة المحمدية الشاذلية ، ١٩٦٩ . ٥٠ ص ، ٢٣ سم . المحتويات ـ دستور الاخوة . ـ ابجدية السلوك . ـ المرشد الصامت المرافق لكل أخ محمدى .

(٢١٨)

الصلوات الهامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض ماورد فى فضائل الخلفاء

تاليف مصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقى . القاهرة ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبى ، ١٩٦٧ . ٢١٦ ص ، ٢٠ سم . ويليه القصيدة المضرية وصلوات وأوراد قيمة وبآخره جدول يوضح بعض الكلمات اللغوية المعجمة على العوام .

معالم الطريق الى الله ؛ الجامع بين الشريعة والطريقة والحقيقة على اضواء من نور الاسلام والايمان والاحسان

تاليف السيد محمود أبو الفيض المنوفى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د.ت. ٤٥١ ص ، ٢٤ سم . (دائرة المعارف الصوفية) ٩٠٠ مل . أربع كتب فى مجلد واحد.

(٢١٨)

فتح الكبير فى احكام الاستعاذة والتكبير

تاليف محمود خليل الحصرى . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٦٣ ص ، ٢١ سم . (كتب اسلامية ـ السنة الثامنة ـ ٩٣) . ٢٠ مل .

(٢١٨)

فى ذكرى المولد النبوى الشريف

اصدار وزارة الأوقاف . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢١٦ ص ، ٢٤ سم . (مكتبة الامام ـ ٢) .

(٢١٨)

اللطائف والطب الروحانى

تاليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على الجوزى ، تحقيق عبد القادر أحمد عطا . القاهرة ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص ، ٢٣ سم .

(٢١٨)

المدينة المنورة

تاليف محمود الشرقاوى . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ٢٢٣ ص ، ٢٠ سم . ١٥٠ مل .

٢١٩ السيرة النبوية

الاصابة فى تمييز الصحابة

تاليف شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد العسقلانى المعروف بابن حجر ، تحقيق طه محمد الزينى . القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٩ . و ، ٣١٣ ص ، ٢٨ سم . ج ١ . بذيله كتاب الاستيعاب فى معرفة الاصحاب لأبى عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر .

(٢١٩،٩)

اعلام الموقعين عن رب العالمين

تاليف شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أبى بكر بن أيوب بن سعد ابن حريز المعروف بابن الجوزية ، مراجعة وتعليق طه عبد الرءوف سعد. القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٦٨ . م ، ٣٩٢ ص ، ٢٥ سم . ج ١ .

(٢١٩،٩)

الحسن والحسين

تاليف أحمد الشهاوى سعد شرف الدين . القاهرة ، مطبعة دار التاليف، ١٩٦٨ . ٢ ج ، ١٦ سم . (رسائل الجيب الاسلامية) . ٣٠ مل .

(٢١٩،٨)

دروس من غزوات الرسول

تاليف محمد محمد أبو خوات . الاسكندرية ، دار المعارف ، د.ت. ح ، ١٤٦ ص ، ١٩ سم . ٢٥٠ مل . جـ ١ .

(٢١٩)

ذكرى المولد النبوى الكريم

تاليف محمد محمد الدهان . المنصورة ، معهد المنصورة الاعدادى ، ١٩٦٩ . ٤٠ ص ، ١٧ سم .

(٢١٩)

الرسول صلى الله عليه وسلم : لمحات من حياته .. ونفحات من هديه

تاليف عبد الحليم محمود . القاهرة، مطبعة الأزهر ، ١٩٦٩ . ١٩٠ ص ، ١٩ سم . (سلسلة البحوث الاسلامية ــ ١) .

(٢١٩)

السيرة العطرة : محمد خاتم الرسل صلى الله عليه وسلم

تاليف عبد العزيز خير الدين . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩. ٦٥٣ ص ، ٢٧ سم . ١٠٠٠ مل .

(٢١٩)

شيخ المضيرة أبو هريرة

تأليف محمود أبو رية ، ط ٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣١٢ ص ، ٢٤ سم . ١٠٠ مل .

(٩ر٢١٩)

صلح الحديبية

تأليف عبد الحميد جودة السحار . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٩ . ٣٦٠ ص ، ١٩ سم . (السيرة النبوية ــ محمد رسول الله والذين معه ــ ١٥) .

(٢ر٢١٩)

غزوات الرسول وسرياته

تأليف أحمد عبد اللطيف بدر . القاهرة ، دار رسائل الجيب الاسلامية ، د . ت . ١٠٩ ص ، مصور ، ١٦ سم . ٥٠ مل .

(٢ر٢١٩)

غزوة احد

تاليف عبد الحميد جودة السحار. القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٨ . ٣٠٠ ص ، ٢١ سم . (السيرة النبوية ــ محمد رسول الله والذين معه ــ ١٣) .

(٢١٩)

غزوة الخندق

تاليف عبد الحميد جودة السحار. القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٩ . ٣٥٥ ص ، ٢٠ سم . (محمد رسول الله والذين معه السيرة النبوية ــ ١٤) .

(٢١٩)

فى رحاب النبى صلى‌الله عليه وسلم

تاليف محمود أحمد هاشم . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ١٥٢ ص ، ل ، ١٩ سم . (دراسات فى الاسلام ــ السنة التاسعة ــ ٩٦) . ٥٠ مل

(٢١٩)

فى الهجرة النبوية الشريفة

تاليف أحمد الشهاوى سعد شرف‌الدين. القاهرة ، مطبعة دار التأليف ، د . ت . ٨٧ ، (٨) ص ، ١٧ سم . ٥٠ مل .

(٢١٩)

محمد رسول الله

تاليف محمد على ، ترجمة مصطفى فهمى ، عبد الحميد جودة السحار . القاهرة ، مكتبة مصر د.ت. ٣١٥ص، ٢٠ سم ٣٠٠٥ مل

(٢١٩)

محمد رسول الله صلى‌الله عليه‌وسلم

تأليف أحمد تيمور ، تقديم أحمد عبده الشرباصى . ط ٣ ، مزيدة ومنقحة . القاهرة، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٦٩ . ٢٠٤ ص ، ٢٤ سم .

(٢١٩)

محمد رسول الحرية

تأليف عبد الرحمن الشرقاوى . القاهرة ، دار الشعب ، د . ت . ٤٧٥ ص ، ٢١ سم . ٢٥٠ مل

(٢١٩)

موافقة حاسمة فى تاريخ محمد بن عبد الله

تأليف محمود الشرقاوى . القاهرة، دار الشعب ، د . ت . ١٣٧ ص ، ٢٠ سم . ١٠٠ مل

(٢١٩)

٢٢٠ المسيحية

استحالة تحريف الانجيل .

أصدار مكتبة كنيسة مار جرجس باسبورتنج . الاسكندرية ، د . ت . ٣٢ ص ، ١٨ سم . (أيمان كنيستنا القبطية الارثوذكسية ــ ٥) . ٢٥ مل

(٢٢٠)

ايوب .

اصدار دار الكتاب المقدس . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٩١ ، (١٦ ص) ، ١٦ سم . ترجم من اللغة الاصلية .

تفسير الكتاب المقدس ، انجيل يوحنا .

تأليف متى هنرى ، ترجمة مرقس داود . القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية الارثوذكسية ، د.ت . ٤٤٨ ص ، ٢٠ سم . جـ ٤ .

(٦ر٢٢٠)

التكوين .

اصدار جمعية الكتاب المقدس . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٨٥ ص ، ١٧ سم .

(١١ر٢٢٢)

الحياة والموت .

تأليف ابراهيم الانبا بيشوى . الاسكندرية ، مطبعة التحرير، ١٩٦٨. ١٢٨ ص ، ١٧ سم . ١٠٠ مل .

(٩ر٢٢٠)

دراسة الكتاب المقدس لذة وبركة .

تأليف د . ل . مودى . القاهرة، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦٩. ١٦٧ ص ، ١٧ سم . فتشوا الكتب ٦٢) .

(٩ر٢٢٠)

رسالة بطرس الثانية .

اصدار مكتبة كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس . الاسكندرية ، د.ت. ٨٠ ص ، ٢٤ سم . (من تفسير وتأملات الاباء الاولين) .

(٩٢ر٢٢٧)

رسالة بطرس الثانية .

اصدار مكتبة كنيسة مار جرجس. الاسكندرية ، د.ت. ٣٢ ص ، ٢٥ سم (من تفسيرات وتأملات الاباء الاولين) . ٣٠ مل

(٢٢٧)

رسالة بولس الرسول الى اهل افسس

اصدار مطبعة المعهد القبطى . القاهرة د . ت . ١٩ ص ، ١٥ سم .

(٢٢٧)

رؤيا يوحنا اللاهوتى .

الاسكندرية ، مكتبة كنيسة الشهيد مار جرجس ، د . ت . ٢٣٩ ص ، ٢٤ سم . (من تفسير وتأملات الآباء الاولين — ٥) ٢٢٠ ملم .

(٢٢٨)

لا تقتل .

تأليف الانبا شنودة . القاهرة ، الكلية الاكليريكية ، ١٩٦٨ . ٧٧ ص ، سم . (الوصايا العشر فى المفهوم المسيحى) . الوصية السادسة .

(٢٢٢)

٢٣٠ اللاهوت العقائدى

اعظم شاهد .

تأليف هـ . أ . أيرنسايد ، ترجمة فؤاد حبيب . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦٩ . ٢٤ ص ، ١٩ سم . ينابيع الخلاص — ٤٠)

(٢٣٤)

بماذا يؤمن المسيحيون ؟ .

تأليف جورجيا هاركنس ، ترجمة اسحق مسعد . القاهرة ، دار التأليف والنشر للكنيسة الاسقفية، د.ت . ٩٧ ص ، ٢٠ سم .

(٢٣٠)

تأملات فى آلام المسيح وقيامته .

تأليف الانبا شنودة . القاهرة ، الكلية الاكليريكية ، ١٩٦٩ . ٧٩ ص، ١٧ سم . ٥٠ ملم .

(٢٣٢و٥)

التوبيخ والنعمة .

تأليف اغسطينوس . الاسكندرية، مكتبة كنيسة الشهيد مار جرجس، ١٩٦٩ . ٣٢ ص، ١٧ سم . ٢٠ ملم

(٢٣٤و١)

حقائق اساسية فى الايمان المسيحى .

تأليف فايز فارس . القاهرة ، دار الثقافة المسيحية ، ١٩٦٨ . ٣١٩ص، مصور ، ٢١ سم .

(٢٣٤)

دراسات تحليلية للفترة الاخيرة من حياة المسيح .

تأليف باسيليوس اسحق . الاسكندرية ، مكتبة كنيسة مارجرجس باسبورتنج ، ١٩٦٩ . ١١٢ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ١٨٠ ملم . جـ ١ .

(٢٣٢و٩)

الدينونة ؟ من اقوال الله .

تأليف رزق جاد الله . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر، ١٩٦٩ . ٢٦ ص ، ٢٠ سم . (ينابيع الخلاص — ٣٩) (٢٣٦و٩)

ساعة بساعة ؟ اليوم الذى مات فيه المسيح .

تأليف جيم بيشوب ، ترجمة عزت زكى . القاهرة ، دار التأليف والنشر للكنيسة الاسقفية ، د.ت. ٢٦٨ ص ، ٢٢ سم .

(٢٣٢و٩)

شفاء الاعرج .

تأليف الانبا ساويرس ، ترجمة مليكة حبيب يوسف ، يوسف حبيب. الاسكندرية، مكتبة كنيسة مارجرجس باسبورتنج ، د.ت. ١٦ ص ، ١٦سم (مقالات الانبا ساويرس — ٢) ١٥ ملم

(٢٣٢و٩)

ظهور السيد المسيح للمريمات .

تأليف الانبا ساويرس ، ترجمة مليكة حبيب يوسف ، يوسف حبيب. الاسكندرية، مكتبة كنيسة مارجرجس د.ت. ٣٢ ص، ١٦ . (مقالات الانبا ساويرس — ١) . ٣٠ ملم .

(٢٣٢و٩)

العذراء فى الزيتون .

تأليف الانباغريغوريوس .القاهرة، بطريركية الاقباط الارثوذكس ، د.ت. ١٥٨ ص ، مصور ، ١٩ سم. ٢٠٠ ملم . تقرير عن وقائع الظهور المتكرر المتوالى للسيدة العذراءمريم أم النور بالكنيسة المدشنة باسمها الظاهر بضاحية الزيتون بالقرب من مدينة القاهرة منذ مساء يوم الثلاثاء ١٢ ابريل ١٩٦٨ .

(٢٣٢و٩٣)

عقيدة الطبيعة الواحدة .

اصدار مكتبة كنيسة مار جرجس. الاسكندرية ، د.ت. ٢٣ ص ، ١٦ سم . (ايمان كنيستنا القبطية الارثوذكسية — ٤) ٢٠ ملم .

(٢٣٨)

عيسى فى الخالدين .

تأليف محمد عطا . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ١٣٤ ص ، ١٩ سم . ٢٠٠ ملم .

(٢٣٢و٩)

فى قيامة الموتى .

تأليف الانبا افرام السريانى ، ترجمة يوسف حبيب . الاسكندرية، مطبعة الكرنك ، ١٩٦٩ . ١٥ ص ، ١٦ سم .

(٢٣٦و٨)

قصة حياة والد الاله القديسة مريم العذراء وتجليها فى الظهور المجيد .

تأليف عياد الجوهرى . القاهرة، مكتبة مار جرجس ، ١٩٦٩ . ١٢٨ ص ، ١٧ سم . (سلسلة القصص الدينية — ٣)

(٢٣٢و٩٣)

مجىء المسيح ثانية .

تأليف فايز فارس . القاهرة ،

تأليف فايز فارس . القاهرة ، دار الثقافة المسيحية ، ١٩٦٩ . ٦٤ ص ، ٢١ سم .

(٢٣٢)

الملاك غبريال .

اصدار مكتبة مدارس التربية الكنسية القبطية الارثوذكسية ، ط٢. القاهرة ، ١٩٦٩ . ٦٧ ص ، ١٥سم .

(٢٣٥)

النعمة والارادة الحرة .

تأليف اغسطينوس . الاسكندرية ، مكتبة كنيسة الشهيد مارجرجس باسبورتنج ، ١٩٦٩ . ٧٩ ص ، ١٦ سم . ٤٠ ملم .

(٢٣٤و١)

نور من السماء .

اعداد صادق عزيز ، وجيه رزق ، جرجس موسى ، مراجعة وتقديم الانبا شنودة . القاهرة ، وجيه رزق ، د.ت.

(٢٣٢و٩٣)

هل المسيح هو الله ؟ .

تأليف لبيب ميخائيل . القاهرة . المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٦٩ . ٢٥٥ ص ، ١٩ سم . ٣٥٠ مل .

(٨ر٢٣٢)

٢٤٠ اللاهوت التعبدى والعملى

أسئلة الشباب حول العفة .

اصدار بيت الشماسة القبطى ،، الجيزة، ١٩٦٩ . ٢٧١ ص، ٢لوحة ، ١٩ سم . (سلسلة كتب شبابية – ٣) ١٥٠ مل .

(٢٤١)

الامور العظمى .

تأليف آرثروود . ترجمة فؤاد زكى القاهرة ، لجنةخلاص النفوس للنشر، ١٩٦٩ . ١١٥ ص ، ١٦ سم .(فتشوا الكتب – ٦٤) .

(٢٤٢)

تأملات فى الميلاد .

تأليف الانبا شنودة ،، القاهرة ، الكلية الاكليريكية ،، د.ت. ٧٨ ص ، ١٦ سم .

(٢٤٢)

تأملات مزامير الاجبية .

تأليف الانبا شنودة . القاهرة ، مطبعة دار العالم العربى ، ١٩٦٩ . ٧٩ ص ، ١٨ سم . ٥٠ مل . الكتاب الاول : فى صلاة الغروب من محاضرات الانبا شنودة .

(٢٤٢)

ترانيم وألحان مع تسبحات وصلوات الاجبية .

اعداد كنيسة الانبا انطونيوس ،ط ٤ . القاهرة ، دار مجلة مرقس ،، ١٩٦٩ . ٢٣٩ ص ، ١٧ سم .

(٢٤٥)

التعزيات الالهية .

تأليف سعد ميخائيل ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية الارثوذكسية ، د.ت. ٢٤٦ ص ، ٢٠ سم

(٢٤١)

حكم بالإعدام .

ترجمة واصف عبد الملك . القاهرة، لجنة خلاص النفوس للنشر، ١٩٦٩ . ٢٣ ص ، ١٨ سم . (ينابيع الخلاص – ٣٨) . ٢٠ مل .

(٢٤٤)

الحياة الجديدة .

تأليف حارث قريصة . القاهرة ، دار الثقافة المسيحية ،، ١٩٦٩ . ٣٥ ص ، ٢٢ سم .

(٢٤١)

السلوك المسيحى وتحديات العصر .

تأليف صموئيل حبيب . القاهرة، دار الثقافة المسيحية ، ١٩٦٩ . ٩٢ ص ، مصور ، ٢٢ سم ،، طبع بالتعاون مع مجلس الكنائس فى الشرق الادنى.

(٢٤١)

منتخبات الترانيم الانتعاشية .

تأليف لطفى فهيم . القاهرة ، مطبعة الخلاص ، ١٩٦٩ . ١٨٣ ص، ١٦ سم .

(٢٤٥)

من أم الى ولدها .

تأليف مدام حبيب سعيد . القاهرة ، دار التأليف والنشر للكنيسة الاسقفية د.ت. ٧٩ ص ، ١٧ سم .

(٢٤١)

٢٥٠ علم اللاهوت الرعوى

اتساع الفكر .

تأليف يوحنا ذهبى الفم ، ط ٢. الاسكندرية ، مكتبة كنيسة مارجرجس باسبورتنج ،، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، ١٦ سم . ٢٠ مل .

(٢٥٢)

ارشادات ونصائح .

تأليف مار افرام السريانى ، ط٢. الاسكندرية ، مكتبة كنيسة مارجرجس باسبورتنج ، ١٩٦٩ . ١٥ ص ، ١٧ سم . ١٠ مل .

(٢٥٢)

الرحمة والترف .

تأليف يوحنا ذهبى الفم ، ترجمة مليكة حبيب يوسف ،، يوسف حبيب. القاهرة ، مطبعة الكرنك ، د.ت. ١٦ ص ، ١٦ سم .

(٢٥٢)

رسالتك فى الحياة .

تأليف يوحنا ذهبى الفم ، ط ٢ . الاسكندرية ،مكتبة كنيسة مارجرجس باسبورتنج ،، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، ١٦ سم .

(٢٥٢)

سبع مواعظ ، عواقب الانسان ، الموت والدينونة وجهنم والسماء .

تأليف (لويس برسوم)، . القاهرة، المعهد الاكليريكى الفرنسيسكانىالشرقى ١٩٦٩ . ١٥٦ ص، ١٧ سم . ١٠٠مل

(٢٥٢)

ستعود بقوة اعظم .

تأليف يوحنا ذهبى الفم ، ط ٣. الاسكندرية ،، مكتبة كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس باسبورتنج ، ١٩٦٩ . ٤٨ ص ، ١٧ سم . ٣٠ مل. رسالة من يوحنا ذهبى الفم الى ساقط بائس . مترجمة عن :

(٢٥٢)

الطب الروحانى .

تأليف ولتر . ل ،، ولسن ،ترجمة عوض سمعان . القاهرة ، مركز الثقافة ، ١٩٦٩ . ٩٥ ص، ١٨ سم

(٢٥٢)

الكنيسة الخادمة .

تأليف ايريس حبيب المصرى . الاسكندرية ، مكتبةكنيسةمار جرجس باسبورتنج ، ١٩٦٩ . ٤٧ ص ، ١٧ سم . ٣٥ مل .

(٢ر٢٥٤)

كيف تدع الهم وتعيش سعيدا .

تأليف سعد ميخائيل ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة المحبة القبطية الارثوذكسية ، ١٩٦٨ . ٢٧١ ص ، ٢١ سم

(٢٥٢)

المحاربات الروحية .
تأليف ثيوفان الناسك ، اعداد نيقوديموس . الاسكندرية ، مكتبة كنيسة مارجرجس ، ١٩٦٩ . ٩٩ص، ١٧ سم . ٧٠ مل . الكتاب الثالث.
(٢٥٢)

المحاربات الروحية .
تأليف ثيوفان الناسك ، اعداد نيقوديموس . الاسكندرية ، مكتبة كنيسة مارجرجس باسبورتنج ، د.ت. ١١٢ ص ، ١٧ سم . ٨٠ مل . الكتاب الرابع .
(٢٥٢)

المسيح المظلوم ، ومواعظ اخرى .
تأليف بولس سيدهم . القاهرة ، مطبعة النصر ، ١٩٦٩ . ٩٤ ص ، ٣٠ سم .
(٢٥٢)

٢٦٠ الكنيسة المسيحية

اسبوع البصخة .
اصدار كنيسة رئيس الملائكة ميخائيل القاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٣ ص ، ٢١سم
(٢٦٤)

احكام الاحوال الشخصية لغير المسلمين من المصريين .
تأليف توفيق حسن فرج ، ط٣. الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ١١٦٦ ص ، ٢٤ سم . (الكتب القانونية)
(٢٦٣ر٩)

الاحوال الشخصية لغير المسلمين .
تأليف أحمد سعيد عبد الخالق ، حسين محمد منيسي . القاهرة ، مكتب الجامعات ، د.ت. ١١٥ ص ، ٢٠سم (الثقافة القانونية — كتاب الغد — ٨) . ٢٥٠ مل . معه ملحق مجاني «مستشارك الخاص» في ١١ ص .
(٢٦٣ر٩)

الاحوال الشخصية للمصريين غير المسلمين .
تأليف حسين توفيق رضا . القاهرة دار النهضة العربية ، ١٩٦٧ . ٣٨٧ ص ، ٢٣ سم . ١٢٥٠ مل
(٢٦٣ر٩)

الخدمة .
تأليف متى المسكين . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، د.ت. ٥٦ ص ، ٢٠ سم . (مقالات تصليح للخدام — ٧) ٦٠ مل . الحلقة الثانية للكهنة والمكرمين وكافة الخدام .
(٢٦٢)

خطوات جديدة في تطبيق وثائق المجمع الفاتيكاني الثاني .
ترجمة يوحنا كابس وآخرين . القاهرة ، المعهد الاكليريكي ، ١٩٦٩ . ٢١٨ ص ، ٢٢ سم (أعمال الكرسي الرسولي — ١)
(٢٦٢ر٩)

كتاب المعلم .
اصدار مدرسة الكتاب المقدس الصيفية . القاهرة ، د.ت. ٦٤ ص، ٢٤ سم .
(٢٦٨)

نظرات روحية بين الدين والمجتمع .
تأليف ميخائيل توفيق . القاهرة، مطبعة دار العالم العربي ، ١٩٦٩ . ١٦٠ ص ، مصور ، ٣١ سم .
(٢٦١)

٢٧٠ تاريخ الكنيسة المسيحية

الاستشهاد في المسيحية .
تأليف شنودة السرياني . القاهرة، لجنة أصدقاء الكلية الاكليريكية ، ١٩٦٩ . ٢٦٣ ص ، ٢٥ سم . ٣٠٠ مل .
(٢٧٢)

الدير المحرق ، تاريخه ، ووصفه ، وكل مشتملاته .
تأليف أغريغوريوس . القاهرة ، مطبعة دار العالم العربي ، ١٩٦٩ . ٤٩٦ ص ، مصور ، ١٩ سم .
(٢٧١)

عشر سنوات مجيدة في تاريخ الكنيسة .
تأليف حكيم أمين ، يوسف منصور . القاهرة ، الكرازة المرقسية ، د.ت. ١٦٠ ص ، ١٩ سم . للشمامسة .
(٢٧٦ر٢)

الكنيسة الكارزة .
تأليف ايزيس حبيب المصري . الاسكندرية ، مكتبة كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس ، ١٩٦٩ . ٧٤ص، ١٦ سم . ٥٠ مل .
(٢٧٠)

٢٨٠ الكنائس والفرق المسيحية

سنودس النيل الانجيلي ، محاضر جلسات الدورة السابعة والسبعون من ٢٥ مارس — أول ابريل ١٩٦٩ باسيوط .
القاهرة ، دار الثقافة المسيحية، د.ت. ٣٦٨ ص ، ٢١ سم .
(٢٨٤)

الوحدة المسيحية عبر التاريخ وفي المجتمع المسكوني الفاتيكاني الثاني .
تأليف يوحنا نوير . القاهرة ، مطبعة العالم العربي ، ١٩٦٩ . ١٩٠ص، ١٩ سم .
(٢٨٠)

٢٩٠ الديانات الاخرى

الملل المعاصرة في الدين اليهودي .
تأليف اسماعيل راجي الفاروقي . القاهرة معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ١٣٥ ص ، ٢٤ سم . المحاضرات التي ألقيت على طلبة قسم البحوث والدراسات الفلسطينية بمعهد البحوث والدراسات العربية .
(٢٩٦)

اليهود في الكتب المقدسة .
تأليف محمود محمد عمارة . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ١٩٩ ص ، ١٩ سم . (دراسات في الاسلام — ٩٤) . ٥٠ مل .
(٢٩٦)

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٣٠٠ العلوم الاجتماعية (عام)

نحن والعلوم الانسانية .

تأليف مصطفى سويف . القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ م ، ١٢٠ ص ، جدول مطوى ، ٣ سم .

(٣٠٠)

٣٠١ علم الاجتماع

الاسرة ومشكلاتها .

تأليف محمودحسن . الاسكندرية، دار المعارف ،١٩٦٧ . و، ٤٨٩ ص، ٢٤ سم . (المكتبة الاجتماعية) ١٠٠٠ مل

(٣٠١ر٤٢)

أهمية دور رجل الدين فى الدعوة الى تنظيم الاسرة .

القاء عبد العزيز كامل . القاهرة، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٦ ، ١٣ ص ، ٢٤ سم . محاضرة القيت فى حفل افتتاح تنظيم الاسرة — ٢٢ مارس ١٩٦٩ . النص باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

(٣٠١ر٤٢)

توصيات حلقات الدراسات الاجتماعية للدول العربية ومؤتمرات خبراء الشئون الاجتماعية والعمل (١٩٤٩-١٩٦٨) .

القاهرة ، ادارةالشئون الاجتماعية والعمل بجامعة الدول العربية ، ١٩٦٩ . ٨٤ ص ، ٣٤ سم .

(٣٠٩ر٢)

الجنس والاسرة .

تأليف يوسف ميخائيل أسعد ، مراجعة وتقديم محمد الدمياطى . القاهرة ، مكتب الدمياطى للطباعة والنشر ، د.ت. ١٤٤ ص ، ٢٠ سم. (دراسات فى الجنس) . ١٥٠ مل .

(٣٠١ر٤٢)

تعدد الزوجات .

تأليف عبد السلام جودة . الاسكندرية ، دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر ، د . ت . ٣٢ ص ، ٢٠ سم . ٦٠ مل .

(٣٠١ر٤٢)

تنظيم النسل من وجهة نظر المسيحية .

تأليف صموئيل حبيب . القاهرة، دار الثقافة المسيحية ، د . ت . ٥١ ص ، ٢١ سم . (سلسلة الأسرة المسيحية) .

(٣٠١ر٤٢)

دراسات فى تنظيم المجتمع .

تأليف سيد أبو بكر حسانين . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ح ، ٢٢٦ ص ، ٢٤ سم . ٦٥٠ مل

(٣٠١ر٤)

الرأى العام والمخطط الصهيونى .

تأليف فتحى الابيارى . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ١٦٣ ص ، ٢٤ سم .

(٣٠١ر١٥٤)

السياسة الثقافية .

القاء ثروت عكاشة . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩ . ١٧٤ص، ٢٤ سم . بيان الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة أمام لجنة الخدمات بمجلس الامة فى ١٦ يونيو ١٩٦٩ .

(٣٠١ر٢)

الضبط الاجتماعى ، اسسه النظرية وتطبيقاته العملية .

تأليف أحمد الخشاب ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٨ . ٤٨٧ ص ، ٢٣ سم .

(٣٠١ر١٥٢)

العلاقات الاجتماعية والعامة : ماهيتها وفلسفتها ومجالاتها وقياسها .

تأليف حسن شحاته سعفان . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٢٠٨ ص ، ٢٤ سم .

(٣٠١)

الفلسفة فى ضوء علم الاجتماع .

تأليف قبارى محمد اسماعيل . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٩٣ص ، ١٥سم. (المكتبة الثقافية — ٢١٦) . ٣٠ مل.

(٣٠١)

القيادة وديناميكية الجماعات .

تأليف جوم . بوهلن ، جورج م. بيل ، ج. نيل روداباو ، ترجمة محمد على العريان ، ابراهيم خليل شهاب . القاهرة ، مكتبةالانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ح ، ٣٦٥ ص ، ٢٤ سم . ٥٥٠مل . نشر هذا الكتاب بالاشتراك معمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٣٠١ر١٥٥)

الكتاب السنوى للاحصاءاتالاجتماعية ١٩٦٧ — ١٩٦٨ .

اصدار ادارة الاحصاءات بوزارة الشئون الاجتماعية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ظ ، ٤٨٣ ص ، جداول ، ٢٧ سم .

(٣٠١ر٠٨٣)

ليلة الزفاف الاولى .

تأليف خليل حنا تادرس ، ط . مطبعة الدار المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص ، مصور ١٩ سم . ١٥٠ مل .

(٣٠١ر٤٢)

مبادىء علم الاجتماع .

تأليف السيد محمد بدوى . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . د ، ٣٨٧ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة الاجتماعية) . ١٠٠٠ مل .

(٣٠١)

مجموعة محاضرات الدورة التدريبية للاطباء العاملين في مجال تنظيم الاسرة سبتمبر ١٩٦٨ .

اصدار الجهاز التنفيذى بالمجلس الاعلى لتنظيم الاسرة . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٨١ ، ٥٠ ص ، ٢٤ سم .، النص باللغتين العربية والانجليزية (٣٠١ر٤٢)

مشكلات المجتمع الريفى فى العالم العربى .

تأليف على فؤاد أحمد . القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ج ، ١٠٤ ص ،، ٢٤ سم . محاضرات ألقيت على قسم البحوث والدراسات الاقتصادية والاجتماعية. (٣٠١ر٣٥)

مفكرة الاحصائيات الاجتماعية .

اصدار ادارةالاحصاءات الاجتماعية بوزارة الشئون الاجتماعية . القاهرة، ١٩٦٩ . ص ، ٢٦٦ ص ، جداول احصائية ، رسوم بيانية ،، ٢٧ سم. (٣٠١ر٠٨٣)

٣١٠ الاحصاء

تصميم البحوث .

تأليف عبد المجيد فراج ، سعد برغوث ، ط ٢ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، د.ت. ح ، ٨٨ص، جداول ، ٤ لوحات ، ٢١ سم .، (المكتبة الاحصائية — ١) . ٢٥٠ مل (٣١١)

الحلقة الرابعة للدراسات والبحوث الاحصائية ٢٣ — ٢٥ ابريل ١٩٦٨ .

اصدار معهد الدراسات والبحوث الاحصائية . القاهرة ، ١٩٦٨ . س، ٣٧٤ ص،، جداول ، ١٣ ل ، ٢٤سم. (٣١٠)

مبادىء الاحصاء مبسطة .

تأليف محمد سمير ابراهيم، أبى بكر أحمد حسين . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٨ . ٢٢٤ ص ، ٢٣سم.، (٣١٠)

مذكرات فى الاحصاء .

تأليف بدر الدين المصرى . الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية، ١٩٦٨ . ط ، ٢٨٠ ص ، ١٠ جداول احصائية ، ٢٤ سم . الجزء الاول. (٣١٠)

مذكرات فى الاحصاء .

تأليف بدر الدين المصرى .، الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية، ١٩٦٨ . ص/ج ، ٢٩٥ — ٥١٧ ، مصور ، ٢٥ سم . ج ٢ . (٣١٠)

مقدمة فى طرق التحليل الاحصائى .

تأليف أحمد عبادة سرحان . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية، ١٩٦٨ . ٥٣٠ ، ٧ ص ، ١٠ جد ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم . ١٣٥٠ مل .، (٣١١ر٢٣)

مقدمة فى المعاينة الاحصائية .

تأليف أبى بكر أحمد حسين . القاهرة ، مكتبة عين شمس ١٩٦٩، . ١٧٢ ص ، ٢٤ سم . (٣١١ر٢١)

٣١٢ علم السكان

تدريج آحاد السن فى الجمهورية العربية المتحدة .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ،١٩٦٧. ١٤٥ ص ، مصور ، ٢٨ سم . (٣١٢)

زيادة السكان فى الجمهورية العربية المتحدة وتحدياتها للتنمية .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٦ .. ٢٨٧ ص ،، جداول ، ٢٢ سم . (٣١٢)

السكان والنمو الاقتصادى فى مصر .

تأليف كامل بكرى . الاسكندرية ، نبع الفكر ، ١٩٦٩ . ٣٨ ص ، ٢٤ سم . بحث مقدم لقسم الاقتصاد بجامعة بيتسبرج . ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير فى الاقتصاد . (٣١٢)

النتائج النهائيةلتعداد السكان بالعينة عام ١٩٦٦ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .القاهرة ، ١٩٦٧. ٥ ج ، جداول ،،٢٧ سم .المحتويات: — مجلد ١ : اسلوب التعداد ومراحله — مجلد ٢ — الجداول الاجمالية والمحافظات الحضرية . — مجلد ٣ : محافظات الوجه البحرى . — مجلد٤ : محافظات الوجه القبلى . — مجلد٥ : محافظات الحدود . (٣١٢)

٣١٦ر٢ احصاءات (ج٠ع٠م)

كتاب الجيب السنوى للاحصاءات العامة للجمهورية العربية المتحدة ١٩٥٢ — ١٩٦٦ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٧. ٣٤٧ ص ، جداول ، ١٠ سم . (٣١٦ر٢)

الكتاب السنوى للاحصاءات العامة للجمهورية العربية المتحدة ١٩٥٢ — ١٩٦٦ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٧. ٣٤٧ ص ، خريطة مطوية ، مصور ، ٢٤ سم . (٣١٦ر٢)

المؤشرات الاحصائية للجمهوريةالعربية المتحدة ١٩٥٢ — ١٩٦٦ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٢٢٤ ص ، جداول ، ٣ سم . (٣١٦ر٢)

أصول الفكر السياسي والنظريات والمذاهب السياسية الكبرى .

تأليف ثروت بدوى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٧ . ١٩٧ ص ، ٢٤ سم .

(١ر٣٢٠)

أضواء على ٥ يونيو .

تأليف حسين ذو الفقار صبرى . القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم ، د.ت. ١١٠ ص ، ٢٤ سم (دراسات اليوم) . ١٥٠ مل .

(٣ر٣٢٠)

بعض مشكلات الجغرافية السياسية .

تأليف ابراهيم احمد زرقانة . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٤١٥ ص ، خرائط ، رسم بيانى مطوى ، ٢٤ سم .

(١٢ر٣٢٠)

حديث الرئيس جمال عبد الناصر لمجلة تايم الامريكية .

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٨ ص ، ٢٠ سم

(٤ر٣٢٠)

خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى الجلسة الافتتاحية لمجلس الامة .

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٦ ص ، ١٩ سم

(٤ر٣٢٠)

خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب .

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات . القاهرة ، ١٩٦٩ . متعدد الترقيم ، ١٩ سم . باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

(٤ر٣٢٠)

خطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى مؤتمر نصرة الشعوب العربية .

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات . القاهرة ، ١٩٦٩ . متعدد الترقيم ، ١٩ سم . باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

(٤ر٣٢٠)

الخطابان اللذان القاهما الرئيس جمال عبد الناصر فى افتتاح وختام أعمال الدورة العادية الثانية للمؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى العربى من ٢٧ – ٣٠ مارس (آذار) ١٩٦٩ .

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٤٤ ص ، ٢١ سم .

(٤ر٣٢٠)

دراسات فى الجغرافيا السياسية للعالم المعاصر .

تأليف أمين محمود عبد الله . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ . ٣٦١ ص ، جداول ، خرائط ، ٢٤ سم . ٦٠٠ مل .

(١٢ر٣٢٠)

دعاء الثورة .

تأليف حسين الشافعى ، عرض وتحليل عبد العليم المهدى . القاهرة ، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، د.ت. ٢٧٦ ص ، ٢٣ سم .

(٤ر٣٢٠)

كلمة الرئيس جمال عبد الناصر افتتاح المجلس الوطنى الفلسطينى .

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات . القاهرة ، ١٩٦٩ . متعدد الترقيم ، ١٩ سم . باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

(٤ر٣٢٠)

الكيان القومى العربى .

تأليف عبد الفتاح مصطفى الصيفى الاسكندرية ، المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٢٧٩ ص ، ٢٤ سم . (١٥٨ر٣٢٠)

النص الكامل لخطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى الاحتفال بعيد العمال بحلوان اول مايو ١٩٦٩ .

اصدار مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، لوحة ، ١٩ سم . هدية من جريدة التعاون .

(٤ر٣٢٠)

النص الكامل لخطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى افتتاح الدورة الثانية للمؤتمر القومى ٢٧ مارس ١٩٦٩ .

اصدار جريدة التعاون . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، ١٧ سم . (كتاب التعاون) . هدية من جريدة التعاون ، الاحد ٣٠ مارس ١٩٦٩ .

(٤ر٣٢٠)

النص الكامل لخطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى الجلسة الختامية للمؤتمر القومى العام .

اصدار جريدة التعاون . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٤٥ ص ، ١٩ سم . (كتاب التعاون) . هدية جريدة التعاون – عدد الاحد ٦ أبريل ١٩٦٩ .

(٤ر٣٢٠)

النص الكامل لخطاب الرئيس جمال عبد الناصر فى مجلة «تايم» الامريكية .

اصدار جريدة التعاون . القاهرة . ٦٦٦ . ٢٠٠ ص ، ١٦ سم .

(٤ر٣٢٠)

النص الكامل لحديث الرئيس جمال عبد الناصر مع مدير تحرير جريدة النيورك تايمز واذاعة التليفزيون الاهلى الامريكى .

اصدار مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٦٦ ص ، ١٩ سم . (كتاب التعاون) . هدية من جريدة التعاون عدد الاحد ٢٧ ابريل ١٩٦٩ . يتضمن الكتاب أيضا الحوار التليفزيونى الذى دار بين الدبلوماسى العربى فايز صايغ ومذيع أمريكى ومجموعة من الصهاينة .

(٤ر٣٢٠)

٣٢٣ عـلاقة الدولة بالأفراد والجماعات

حقوق الانسان فى التاريخ وضماناتها الدولية .

تأليف عز الدين فودة . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٨٤ ص ، ١٧ سم . (المكتبة الثقافية ـ ٢١٨) ٣٠ مل .

(٣٢٣ر٤)

صور من بلدنا .

تأليف صلاح خليفة . القاهرة ، مجلس الاعـلام الريفى ، ١٩٦٩ . ٥٤ ص ، ١٩ سم . (اخترنا للفلاح ـ العدد ١٠ ـ السنة ٣) . ٥٠ مل .

(٣٢٣ر٣٥٤)

قوانين جوازات السـفر والجنسـية والاجانب .

اعداد حسن الفكهانى . القاهرة ، شركة مطابع الطنانى ، ١٩٦٤ . ١٥٦ ص ، ١٦ سم . (المدونة القانونية) . ١٧٠ مل .

(٣٢٣ر٦)

٣٢٥ الهجرة الدولية والاستعمار

حركات التسلل ضد الامة العربية .

تأليف ابراهيم احمد العـدوى . القـاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص ، ١٩ سم . ٢٠٠ مل .

(٣٢٥ر٥٦)

دليل المهاجرين للخـارج ، معلومات وتجارب مع تفاصيل الاجراءات .

تأليف حمدى رشاد . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٦٣ ص ، ٢٤ سم . ٢٠٠ مل .

(٣٢٥ر٠٥٨)

الصراع بين الامة العربية والاستعمار الجديد .

تأليف ابراهيم أحمد العدوى . القاهرة ، دار نهضـة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٢١٥ ص ، ١٩سم . ٣٠٠ مل .

(٣٢٥ر٣)

٣٢٧ العلاقات الدولية

بولندا ومحور تل أبيب ـ بون .

تـأليف تادوسزووليشنوسـكى . القاهرة ، الاتحاد الدولى لنقـابات العمال العرب ، ١٩٦٨ . ١٠٥ ص ، ٢٠ سم .

(٣٢٧ر٤٣٨)

بيان حـكومة اتحـاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية الى حـكومة جمهورية الصين الشعبية فى ١٣ يونيو ١٩٦٩ .

اصدار مجلة الشرق . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٥ ص ، ١٩ سـم . ملحق مجلة الشرق .

(٣٢٧)

الحركة الافرو آسيوية .

تـأليف بطرس بطرس غـالى . القاهرة ، دار الكتاب الجـديد ، ١٩٦٩ . ١٥٨ ص ، ١٧ سم . ١٠٠مل .

(٣٢٧)

السياسة الخارجية السـوفياتية بين عامى ١٩٥٥ ـ ١٩٦٥ .

تأليف واى بوجوش وآخـرين ، ترجمة خيرى حماد . القاهرة ، دار الكاتب العـربى للطبـاعة والنشر ، د.ت. ٢٨٦ ص ، ٢٦ سم . ٥٠٠ مل

(٣٢٧ر٤٧)

مقدمة فى العلاقات الدولية .

تأليف محمد سامى عبد الحميد . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٠٨ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة القانونية) ٥٠٠ مل . القسم الاول . معه ملحق فى ٢٠ ص يتضمن ملخص المحـاضرات التى ألقـاها المؤلف عن السـياسة الخارجية فى جامعـة الاسكندرية فى العام الدراسى ٦٨/١٩٦٩ .

(٣٢٧)

٣٢٩ الاحزاب السياسية

الاطار العام لخطة الشباب الاشتراكى عام ١٩٦٩ .

اصدار منظمة الشباب الاشتراكى . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٦٣ ص ، ١٩ سم . ملحق الشباب العربى ـ العدد ١٠٠ .

(٣٢٩ر٦٢)

بيان وقـرارات وتوصيات المؤتمر القومى العام فى دور انعقاده العـادى الثانى ، ٣٠ مارس ١٩٦٩ .

اصـدار المؤتمر القومى العـام . القاهرة ، الهيئة العامة للاستعلامات ، ١٩٦٩ . ٣٥ ص ، ١٩ سم .

(٣٢٩ر٦٢)

التنظيم السياسى والمفاهيم الاشتراكية .

تأليف عبد الغنى سعيد ، ط ٢ . القاهرة ، المؤسسة الثقافية العمالية ١٩٦٩ . ١٣٣ ص ، ٢٢ سـم . (السلسلة العمالية ـ ٣٢) .

(٣٢٩ر٦٢)

٣٣٠ الاقتصاد

الاقتصـاد فى النظـامين الفـردى والجماعى .

تأليف عـدلى محمـد توفيق . الاسكندرية ، دار الشرق الاوسـط للطباعة والنشر ، د.ت. ٢٣٨ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣٠)

اقتصاديات الجمهورية العربية المتحدة

تأليف محمد على عامر . القاهرة ، دار وهدان للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ب ، ٦ ، ٢ ، ٢ ص ، جداول ، ٢٤سم .

(٣٣٠ر٩٦٢)

أوليات فى الاقتصاد الرياضى .

اعداد نادية مكارى جرجس ، محمد على الحضيرى . القـاهرة ، معهـد التخطيط القومى ، د.ت. ٨٠ ص ، ٣٠ سم (مذكرة رقم ٨٥٣) .

(٣٣٠ر١٨٢)

التقييم الاقتصادى والمحاسبى .

تأليف محمد مبارك حجير. القاهرة مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٩٦٤ ص ، ٢٤ سم .

(١ر٣٣٠)

جغرافية الوطن العربى ، دراسة فى الوضع الطبيعى والبناء الاقتصادى والتكوين البشرى .

تأليف محمد محمود الصياد . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ٤٧٨ ص ، خرائط ، ٢٤ سم . ج ٢ : الزراعة.

(٩٥٦ر٣٣٠)

دعم التكامل الاقتصادى بين البلاد العربية وتحقيق اشتراكية الاقتصاد العربى .

تأليف عبدالمنعم فوزى . الاسكندرية منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ١٢٣ ص ، جداول ، ٢٤ سم .

(٩٥٦ر٣٣٠)

السياسة الاقتصادية والمالية فى ج.ع.م

تأليف حسن عباس زكى ، عبدالعزيز حجازى . القاهرة ، مؤسسة الاهرام ١٩٦٩ . ٦٢ ص ، ١٩ سم . (الاهرام الاقتصادى - ٤) . ملحق عدد أول ابريل ١٩٦٩ من الاهرام الاقتصادى.

(٩٦٢ر٣٣٠)

فى المشاكل والحلول الاقتصادية للدول العربية .

تأليف مبارك حجير . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٨ . ٣٩٦ ص ، ٢٤ سم .

(٩٥٦ر٣٣٠)

مبادىء علم الاقتصاد .

تأليف محمد يحيى عويس ، ط٢. القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٦٩. ٣٣٦ ص ، ٢٤ سم . لطلبة المعاهد العليا .

(٣٣٠)

مذكرات فى الاقتصاد القياسى .

اعداد هناء خير الدين . القاهرة . معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٨ . ١١٧ ص ، ٣٠ سم . (مذكرة رقم ٨٦١ . ج ١ : التقدير الخطى : طريقة المربعات الصغرى .

(١٨٢ر٣٣٠)

مقدمة علم الاقتصاد : نظرية القيمة .

تأليف حسين عمر ، ط ٣ معدلة. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٧٤١ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤سم.

(١٦ر٣٣٠)

مقدمة فى الاقتصاد .

تأليف صبحى تادرس قريصة ، محمد على الليثى . الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٩ . ٥٥٠ص، مصور ، ٢٣ سم .

(٣٣٠)

الموارد الاقتصادية .

تأليف محمد عبد العزيز عجمية ، محمد فاتح عقيل . الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٩ . ٧١١ص، خرائط ، مصور ، ٢٣ سم .

(٩ر٣٣٠)

الموارد الاقتصادية فى الجمهورية العربية المتحدة والعالم .

تأليف نصر السيد نصر . القاهرة، مكتبة عين شمس، ١٩٦٨ . ٢٩٧ ص، خرائط ، رسوم بيانية ، ٢٣ سم .

(٩ر٣٣٠)

المواد الاقتصادية فى الجمهورية العربية المتحدة والعالم .

تأليف نصر السيد نصر . القاهرة، مكتبة عين شمس ، د.ت. ٢٨٧ ص ، خرائط ، ٢٤ سم . ج ٣ .

(٩ر٣٣٠)

٣٣١ اقتصاديات العمل

أصول قانون العمل .

تأليف حسن كيره ، ط ٢ . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٧٣٩ ص ، ٢٣ سم ، (الكتب القانونية) ، ج ١ : (عقد العمل)

(٠٢٦ر٣٣١)

التزامات صاحب العمل القانونية .

تأليف حسن الفكهانى ، ط ٢ . القاهرة ، المطبعة القانونية، ١٩٦٦. ٣٥٢ ص ، ٢٤ سم . ١٢٥٠ ملـ

(٣٣١)

الأمن الصناعى فى مجال البترول .

اصدار ادارة التدريب والكفاية الانتاجية بالجمعية التعاونية للبترول. القاهرة ، ١٩٦٩ . و ، ٣٩٠ ص ، ٢٤ سم

(٨٢ر٣٣١)

بحث مشاكل الشباب فى قطاع عمال الصناعة (١٩٦٧ - ١٩٦٨) .

اصدار الادارة العامة للبحوث بوزارة الشباب . القاهرة ، ١٩٦٩ . ح ، ١٧٠ ص ، جداول ، ٢٤ سم

(١ر٣٣١)

تخطيط القوى العاملة وتخطيط التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

تأليف محمود عمر محمود ، مراجعة محمد عبد الفتاح منجى . القاهرة ، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ . ٤٠ ص ، ٢٨ سم (مذكرة رقم ٨٦٢)

(١١ر٣٣١)

التدريب المهنى العاجل للكبار .

تأليف فيكتور مارتن ، ترجمة شوقى جلال ، مراجعة كمال دسوقى. القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ١٨٨ ص ، ٢٤ سم . ٥٠ ملـ

(٨٦ر٣٣١)

تصنيف الكفايات والمؤهلات العلمية فى مشروع حصر الكفايات والمؤهلات العلمية .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٩. ١٩١ ص ، ٢٦ سم .

(١١ر٣٣١)

التعليق على الباب الثالث عشر من مشروع قانون العمل للنقابات العمالية .

تأليف احمد حسن البرعى . القاهرة ، الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية ، ١٩٦٩ . ١٣ ص، ٢٤ سم (التعليقات على التشريعات). نشر هذا البحث فى مجلة القانون والاقتصاد التى يصدرها أساتذة كلية الحقوق - العدد ١ ، السنة ٣٩ .

(٠٢٦ر٣٣١)

تقرير الأمين العام للاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب ، المؤتمر العام الرابع ديسمبر ١٩٦٥ – يناير ١٩٦٩ .

اصدار اتحاد العمال العرب . القاهرة، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص، ٢٤سم

(٣٣١ر٨٨٠٦)

التلمذة الصناعية وتنمية القطاع الحرفى .

تأليف صلاح الدين الشريف . القاهرة ، مجلة العمل ، ١٩٦٩ . ٦٣ ص، ١٩ سم . (كتاب العمل – ٦٢)

(٣٣١ر٨٦)

التنظيم والبنيان النقابى .

تأليف جمال البنا ، ط ٢ . القاهرة ، المؤسسة الثقافية العمالية ١٩٦٩ . ١٤١ ص ، جدول مطوى ، ١٩ سم (السلسلة العمالية – ٣٥) . ٥٠ ملـ

(٣٣١ر٨٨)

التوظف والأجور وساعات العمل يناير ١٩٦٥ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٧٠ ص ، ٤ جد ، ٢٨ سم.

(٣٣١)

الحركة النقابية العربية .

تأليف عبد المغنى سعيد ، ط ٢ . القاهرة ، دار التعاون للطبع والنشر، ١٩٦٩ . ٦٩ ص ، ١٩ سم . (السلسلة العمالية – ٣٧)

(٣٣١ر٨٨و٩٥٦)

حساب الايرادات والمصروفات والميزانية العمومية والتقرير المالى وتقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية من أول يناير ١٩٦٨ الى ٣١ ديسمبر ١٩٦٨.

اصدار نقابة المحامين . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣١ ص ، جداول ، ٢٤ سم

(٣٣١ر٨٨)

الحوافز الاقتصادية واستخدامها بالدول العربية .

تأليف مبارك حجير . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ١٦٥ ص ، ٢٧ سم . ٦٧٠ ملـ

(٣٣١ر٢)

حوافز الانتاج .

تأليف أنور عبد الغنى سلامة . القاهرة ، المؤسسة الثقافية العمالية، د.ت. ٧٧ ص ، ١٩ سم (السلسلة العمالية – ٣٦) ٥٠ ملـ

(٣٣١ر٢)

الدراسات السكانية وتخطيط القوى العاملة .

تأليف محمد عبد الفتاح منجى . القاهرة ، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ . ٢٩ ص ، رسوم توضيحية، ٢٨ سم . (مذكرة – ٨٧١) .

(٣٣١ر١١)

دليل التصنيف العربى الموحد للمهن .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٩. ١٦٣ ص ، جداول ، ٢٨ سم .

(٣٣١ر١١٠١٢)

شرح قانون العمل .

تأليف أحمد سعيد عبد الخالق ، أنور العمروسى . القاهرة ، مكتب الجامعات ، د.ت. ١٢٦ ص ، ٢٠ سم (سلسلة الثقافية القانونية – كتاب الغد – ٩) . ٢٥٠ ملـ . معه ملحق مجانى «مستشارك الخاص» فى ١٠ص

(٣٣١ر٢٦)

العمال وثورة ١٩ .

تأليف عبد المغنى سعيد . القاهرة، مجلة العمل ، ١٩٦٩ . ٦٢ ص ، ١٩ سم . (كتاب العمل – ٦٢) . عدد أبريل ١٩٦٩ .

(٣٣١ر٨٨٠٩٦٢)

العمال .. والحركة القومية فى مصر الحديثة ..١٩ – ١٩٥٢ .

تأليف عبدالعزيز رفاعى . القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ١٧٢ ص ، ٢٤ سم (المكتبة العمالية – مجموعة المراجع الاساسية)

(٣٣١ر٨٨٠٩٦٢)

الكتاب السنوى ١٩٦٦/١٩٦٧ (لوزارة العمل) .

اصدار وزارة العمل . القاهرة ، د.ت. ز ، ١٠٤ ص ، ١٦ لوحة (لوحة مطوية) ، ٣٠ سم .

(٣٣١ر٠٥٨)

مشاكل تطبيق احكام الامن الصناعى والتراخيص .

تأليف محمود الحلوانى عوض . القاهرة ، مجلة العمل ، ١٩٦٩ . ٦٢ ص ، ١٩ سم . (كتاب العمل – ٦١)

(٣٣١ر٨٢)

منظمة العمل الدولية فى ٥٠ عاما .

تأليف جمال البنا . القاهرة ، مجلة العمل ، ١٩٦٩ . ٦٢ ص ، ٢٠ سم (كتاب العمل – ٦٤)

(٣٣١ر٨٨)

الميثاق وضرورة التدريب فى المجتمع الاشتراكى .

تأليف أحمد طه . القاهرة ،مطبعة الاستعلامات ، د.ت. ٧١ ص ، ٢٣سم

(٣٣١ر٨٦)

نشأة الحركة النقابية وتطورها .

تأليف جمال البنا . القاهرة ، مؤسسة دار التعاون للطباعة والنشر، د.ت. ١٤٣ ص ، ١٨ سم (السلسلة العمالية – ٣٤) .

(٣٣١ر٨٨)

نصوص قانون العمل الموحد لاقليمى مصر وسوريا (رقم ٩١ سنة ١٩٥٩) ، قانون التامينات الاجتماعية (رقم ٩٢ سنة ١٩٥٩) .

اعداد حسن الفكهانى . القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٩٥٩ . ٢٢١ ص ، ١٦ سم (المجموعة القانونية العمالية) . ١٥٠ ملـ . المذكرات التفسيرية والقرارات الجمهورية المكملة لها والقوانين التى استمر العمل بها .

(٣٣١)

نضال العمال وثورة ٢٣ يوليو .

تأليف عبد المغنى سعيد ، ط ٣ . القاهرة ، المؤسسة الثقافية العمالية، د.ت. ١٢٢ ص ، ١٩ سم . (السلسلة العمالية – ٣٠) . ٥٠ ملـ

(٣٣١)

٣٣٢ اقتصاديات المال

البنوك التجارية .

تأليف شوقي حسين عبد الله . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٦٠ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣٢ر١)

دراسات في محاسبة المنشآت المالية، البنوك التجارية .

تأليف محمد نصر الهواري . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٩ . ٢٠٨ ص ، ٢٤سم .

(٣٣٢ر١)

المنشآت المالية من الناحيتين النظرية والعملية .

تأليف محمد عبد المنعم سلامة ، اسحق وهبه عوض ، ابراهيم نسيم ابراهيم . القاهرة ، مكتبة عين شمس ١٩٦٨ . ٣٥٥ ص ، جدول مطوى ، ٢٤ سم . به نشرة الاسعار الرسمية في ٤ صفحات في جدول مطوى .

(٣٣٢ر١)

الموجز في النقود والبنوك .

تأليف أحمد عبده محمود . القاهرة دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٢١٥ ص ، جداول ، ٢٥سم . (المكتبة الاقتصادية)

(٣٣٢)

النقود والبنوك في النشاط الاقتصادي.

تأليف عبد المنعم راضي . القاهرة، مطابع دار التعاون للطبع والنشر ، ١٩٦٨ . ٢٩١ ص ، ٢٣ سم

(٣٣٢)

النواحي العملية لسياسات البنوك التجارية .

تأليف محمد نبيل ابراهيم ، محمد على حافظ ، ط ٢ . القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٦٩ . ٥٤٧ ص ، ٢٤ سم . ١٥٠٠ مل

(٣٣٢ر١)

٣٣٣ اقتصاديات الاراضي

أسئلة في تنظيم الملكية الزراعية واجابات نموذجية حول تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر .

شرح وتعليق شمس الدين خفاجي. القاهرة ، مكتبة الشباب ، ١٩٦٩ . ١٤٢ ص ، ٢٣ سم .

(٣٣٣)

الموسوعة في قوانين الاصلاح الزراعي.

تأليف مصطفى أحمد وهبي . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ل ، ٢٤٣ ص ، ٢٤ سم . ٨٠٠ مل . ج ١ .

(٣٣٣.٠٢٦)

٣٣٤ التعاون والجمعيات التعاونية

الائتمان الزراعي والتعاوني .

تأليف أحمد محمد أبو الفار . القاهرة ، مكتبة الشباب ، ١٩٦٩ . ٤٧٦ ص ، ٢٥ سم .

(٣٣٤)

البنوك التعاونية .

تأليف أحمد زكي الامام . القاهرة، مكتبة عين شمس . ١٩٦٩ . ٤٠٣ ص، ٢٤ سم .

(٣٣٤ر٢)

التنظيم الاقتصادي للمنظمات التعاونية الزراعية .

تأليف زكي محمود شبانة . القاهرة مكتبة عين شمس ، د.ت. م ، ٣٠٢ ص ، جداول ، ٢٤ سم .

(٣٣٤)

التنظيم التعاوني .

تأليف حمدي أبو الخير. القاهرة، مكتبة عين شمس ، د.ت. ٥٨٧ ص، جداول ، ٢٤ سم .

(٣٣٤)

الكتاب السنوي للتربية الاجتماعية ، الجمعيات التعاونية المدرسية في اطار الاشتراكية العربية .

اصدار الادارة العامة للتربية الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم . القاهرة ، ١٩٦٨ . ح ، ٢١٣ ص ، مصور ، ٣٢ سم (الكتاب الثالث)

(٣٣٤ر٠٥٨)

٣٣٥ الايديولوجيات الاقتصادية

الاشتراكية والتطبيق الاشتراكي العربي .

تأليف محمد يحيى عويس . القاهرة، لجنة البيان العربي ، ١٩٦٩ . ٢٥٣ ص ، ٢٥ سم .

(٣٣٥ر٤)

رأس المال ، عملية تداول رأس المال.

تأليف كارل ماركس ، أشرف على اخراجه فردريك انجلز ، ترجمة راشد البراوي . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ح ، ٦١٤ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣٥ر٤)

المذاهب الاشتراكية .

تأليف أحمد جامع ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٤٤ ص ، ٢٤ سم . ٨٠٠ مل

(٣٣٥)

المذاهب والنظم الاشتراكية .

تأليف محمود عاطف البنا . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٩ . ص ٢٠١ — ٣٣١ ، ٢٤ سم.

(٣٣٥ر٤)

٣٣٦ المالية العامة

المالية العامة .

تأليف رفعت المحجوب . القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٣٨٧ ص ، ٢٣ سم . الكتاب الثانى: الايرادات العامة

(٣٣٦)

المالية العامة ، دراسة الاقتصاد العام والتخطيط المالى فى الراسمالية والاشتراكية .

تأليف رياض الشيخ ، ط ٢ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ز ، ٤٨٠ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣٦)

المالية العامة والسياسة المالية .

تأليف عبد المنعم فوزى، عبدالكريم صادق بركات، يونس أحمد البطريق. الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٧١ ص ، ٢٥ سم . (المكتبة المالية) .

(٣٣٦)

٣٣٦الضرائب (الموارد الاجبارية)

الاسقاط الضريبى والتيسير على المولين .

تأليف داود سليمان متولى . الاسكندرية ، مطبعة دار نشر الثقافة ، د.ت. ٢٠٢ ص ، ٢٠سم. ٥٠٠ مل

(٢ر٣٣٦)

اقليمية الضريبة على الارباح التجارية والصناعية ، دراسة مقارنة .

تأليف زكريا محمد بيومى . القاهرة ، المطبعة القانونية، ١٩٦٩ . ٤٥٦ ص ، ٢٤ سم . ١٥٠٠ مل . رسالة دكتوراه فى المالية العامة .

(٢ر٣٣٦)

التشريعات الضريبية في الجمهورية العربية المتحدة .

تأليف محمد سلطان ، أحمد سعيد عبد الخالق . القاهرة ، مكتب الجامعات ، ١٩٦٩ . ١٥٦ ص ، ٢١ سم (سلسلة الثقافة القانونية ـ ٥) ٥٠٠ مل . له ملحق فى ٥٩ صفحة يتضمن جداول أسعار كافة الضرائب الاصلية والاضافية وقوانين الدفاع والامن القومى ومضاعفة رسم الدمغة وأهم الكتب الدورية التى أصدرتها مصلحة الضرائب عامى ١٩٦٧، ١٩٦٨.

(٢ر٣٣٦)

دراسة مقارنة لنظم الضرائب المباشرة فى البلاد العربية واسس تنسيقها .

تأليف عبد المنعم فوزى ، ط ٢ منقحة . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٧٢ ص ، ٢٤سم.

(٢١ر٣٣٦)

دليل الضرائب .

اصدار الاهرام الاقتصادى ، تقديم عبد العزيز حجازى ، ط ٤ . القاهرة ، مؤسسة الاهرام، ١٩٦٩ . ٩٤ ص، ٢٠ سم ملحق عدد ١٥ مارس ١٩٦٩ ـ عدد ٣

(٢ر٣٣٦)

السياسة الضريبية .

تأليف محمد عبد المنعم الجمال . القاهرة ، دار الشرق العربى ، د.ت. ٦٠٠ ص ، ٢٤ سم .

(٢ر٣٣٦)

ضرائب وتطوير اقتصاديات الدول العربية .

تأليف محمد مبارك حجير . القاهرة معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٦ . ٥٥٥ ص ، جداول ، ٢٣سم

(٢ر٣٣٦)

ضريبة الدخل فى التشريع المصرى .

تأليف محمد حسن الجزيرى . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، د.ت. ٣٦٨ ص ، ٢٣ سم . الجزء الثانى : الضريبة على الارباح التجارية والصناعية .

(٢ر٣٣٦)

قوانين الرسوم والدمغة بالقرارات المنعقدة وطبقا لآخر التعديلات .

اصدار دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٩٩ص، ٢٠ سم . ٢٥٠ مل .

(٢ر٣٣٦)

المرشد الوافى فى رسوم الدمغات والضرائب على المرتبات والمكافآت وما فى حكمها .

تأليف سامى رياض نصرى . القاهرة دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٩٦٨ . ١١٢ ص ، جداول ، ٢١ . ٢٥٠ مل .

(٢ر٣٣٦)

الوسيط فى تشريع الضرائب .

تأليف محمود رياض عطية . القاهرة دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٠٦٧ ص ، ٢٥ سم (المكتبة القانونية) . ٢٥٠٠ مل

(٢ر٣٣٦)

٣٣٨ اقتصاديات الصناعة والانتاج

اتفاقيات وعقود البترول فى البلاد العربية .

جمع واعداد محمد لبيب شقير ، صاحب ذهب ، ط ٢ . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ . د ، ١٥٤٧ ص ، ٢٤ سم (وثائق ونصوص ـ ٤) . ج

(٢٧٢٨٢ر٣٣٨)

الاحصاءات الاقتصادية القومية ، القطاع الخاص المنظم ٦٥ ـ ١٩٦٦ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٨ . (٣)، ٤٣ ص ، مصور ، ٣٢ سم .

(٧٤٠٨٣ر٣٣٨)

الاحصاءات والمؤشرات المالية لشركات القطاع الخاص المنظم ٦٥/١٩٦٦ .

اصـــدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٤٥ ص ، جداول ، ٢٧ سم .

(٣٣٨ر٧٤٠٨٣)

اختيار اسلوب الانتـــاج فى تصـنيع الدول النامية .

اعـــداد منى فؤاد عطية ، اشراف فوزى رياض فهمى . القاهرة ، معهـد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ . ٦٢ ص، جداول ، ٢٨ سم . (مذكرة رقم ٨٧٩)

(٣٣٨)

الاصلاح المالى والاقتصادى .

تأليف عبد العزيز حَجازى . القاهرة معهد الدراسات والبحوث الاحصائية، ١٩٦٩ . ١٧ ص ، ٢٣ سم . محاضرات الموسم الثقافي فى العام الجامعى ٦٨/ ١٩٦٩ .

(٣٣٨ر٩٦٢)

اقتصاديات تسويق البطاطس المصرية .

تأليف عبد الحميد فوزى العطار، محمد محمود أحمد رزق . القاهرة، معهد التخطيط القومى ، د.ت. ٦٤ ص ، ٣٠ سم (مذكرة رقم ٨٥٥)

(٣٣٨ر١٧٥٢١)

انمـاط من التجارة الدولية والتنمية الاقتصادية .

تأليف راجنارنبركسه ، ترجمة جلال أحمـد أمين ، مراجعـة محمد زكى شافعى . القاهرة ، الجمعية المصرية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع ١٩٦٩ . ٩٣ ص، ٢٣ سم . ٥٠٠ مل

(٣٣٨ر٩١)

البترول العربى الخام فى الســوق العالمية .

تأليف صاحب ذهب . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ . ق ، ٥٩٢ ص ، ٢٤ سم . رسائل وبحوث) رسالة دكتوراه في العلوم الاقتصادية .

(٣٣٨ر٢٧٢٨٢)

التخطيط الاقتصادى وسياسة التنمية فى افريقيا الاستوائية .

ترجمة محمد عدلى عبـد المنعم ، مراجعة محمد عبـد الفتاح منجى . القاهرة ، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ . ٢٧ ص ، ٢٨ سم (مـذكرة رقم ٨٦٦) .

(٣٣٨ر٩٦٧)

التخطيط المالى القومى فى الاقتصـاد الاشتراكى .

تأليف أحمد جـامع . الجيزة ، الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية ١٩٦٨ . ٤٣ ص ، ٢٣ سـم . نشر هذا البحث فى مجلة القانون والاقتصاد التى يصدرها أساتذة كلية الحقوق في العدد الرابع من السنة الثـامنة والثلاثين .

(٣٣٨ر٩)

التصنيف العربى الموحد للسلع .

اصــــدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٦-١٩٦٨ . ٤ جـ فى ٧ ج ، جـ ٢ : المشروبات والطباق ، مواد خام غـير صالحة للاكل عدا الوقود . جـ ٣ : الوقود المعدنى وزيوت التشحيم ، الزيوت والشحوم النباتية والحيوانية جـ ٤ : الكيمــاويات . جـ ٥ : أصناف مصنوعة مصنفة حسب مادة الصنع .

(٣٣٨ر٠١٢)

تقرير وفد الجمهورية العربية المتحدة عن الاجتماع السابع والعشرين للجنة الاستشارية الدولية للقطن .

القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للقطـن ، ١٩٦٨ . و ، ٢٩٣ ص ، جداول ، ٢٧ سم . عقـد الاجتمـاع بمدينة أثينا باليونان من ٣ الى ١٢، ١٩٦٨ .

(٣٣٨ر١٧٣٥١)

تمويل التنمية الاقتصادية فى البلدان المتخلفة .

تأليف عبد الحميد محمد القاضى. الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ ح ، ٤٦٧ ص ، ٢٤ سم (الكتب المالية والاقتصادية ـ ٣) . ١٢٥ مل

(٣٣٨ر٩)

تنظيم القطاع العام ، الاسس النظرية وأهم القضايا التطبيقية .

تأليف اسماعيل صبرى عبد الله. القاهرة ، دار المعـارف ، ١٩٦٩ . ٥٥٦ ص ، ٢٤ سم . (مكتبة التنمية والتخطيط) . ١٥٠٠ مل

(٣٣٨ر٩٦٢)

التنمية الاقتصادية .

تـأليف محمد زكى شـــافعى . القـــاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ١٥٠ ص ، ٢٤ سم . الكتاب الاول .

(٣٣٨ر٩)

التنمية الزراعية ، مع اشارة خاصة الى البلاد العربية .

تأليف حازم الببلاوى . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧ . ١٦٤ ص ، جداول ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم .

(٣٣٨ر٩)

التنمية والتخطيط الاقتصادى .

تأليف منيس أسعد عبد الملك ، على لطفى . القاهرة ، مطبعـة مخيمر ، ١٩٦٩ . ٧٠٢ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣٨ر٩)

خصائص البلاد الاقل تطورا .

تأليف شنودة سمعان . القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ٢٦٢ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣٨ر٩١)

دليل التصنيف العربى الموحد للسلع.

اصـدار الجهاز المركزى للتعبئـة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٨. ١٤٢ ص ، جداول ، (جدول مطوى) ٢٤ سم . الاقسام والابواب والفصول والمجموعات .

(٣٣٨ر٠١٢)

الدليل الرسمى لســوق القــاهرة الدولية للصناعة بالجمهورية العربية المتحدة .

اصـدار شركة الشرق الاوســط للتصدير والعلاقات العامة . القاهرة، ١٩٦٨ . ٤٨ ، ٥٩ ، ١٣١ ص ، مصور ، ٢٧ سم .

(٣٣٨ر٠٥٨)

الدليل العصرى العـــام للجمهورية العربية المتحدة وسائر البلاد العربية.

اصدار الشركة المصرية السودانية. القاهرة ، مطبعة قاصد خير ، ١٩٦٩. بدون ترقيم ، مصور ، ٢٧ سـم . ٢٥٠٠ مل .

(٣٣٨,٧٤٠٥٨)

دليل المؤسسات ذات الطابع الاقتصادى والشركات التابعة لها حتى نوفمبر ١٩٦٧ .

اصـــدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٨. ف ، ٤١٥ ص ، ٢٤ سم .

(٣٣٨,٧٤٠٥٨)

دليل المؤسسات والشركات .

اعـداد هنرى فتحى . القـاهرة ، الاهرام الاقتصادى ، ١٩٦٩ . ١٧٠ص مصور ، ٢٨ سم ، ١٠٠ مل .

(٣٣٨,٧٤٠٥٨)

دليل مؤسسات وشركات القطاع العام.

اصدار وكالة العالم العربى للاعلان والبحـوث . القـــاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٠٤ ص ، مصور ، ٢٧ سم .

(٣٣٨,٧٤٠٥٨)

السياسة التموبلية بجمهورية بولندا الشعبية ، دراسة تحليلية .

تأليف عاطف السيد ، القاهرة ، معهـد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ . ١٧١ ص ، جـــداول ، ٢٧ سـم . (مذكرة رقم ٨٩٤) . دراســـات فى التخطيط الاشتراكى .

(٣٣٨—٩٤٣٨)

صناعات وصادرات الجمهورية العربية المتحدة ، دليل سنوى .

اصــدار شركة الشرق الاوســـط للعلاقات العامة . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٠٤ ، ٢٢ ص ، خ ، ٢٢ سم . ٧٠٠ مل .

(٣٣٨,٠٥٨)

العمالة فى الصناعات المعدنية .

تأليف محمـد عبد الفتـاح منجى وآخرين . القاهرة ، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ ، ٤٧ ص ، رسـوم بيانية ، ٢٨ سم (مذكرة رقم ٨٨٩) .

(٣٣٨)

القمح فى العالم ؛ الانتاج ، الاستيراد ، التصدير ، الاستهلاك .

اصدار الجهـاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٨٤ ص ، جداول ، خرائط ، ٣١سم .

(٣٣٨,١٧٣١٥)

الكتـــاب الســـنوى ١٩٦٨ لاتحـاد الصـناعات بالجمهـــورية العربيـــة المتحدة .

اصدار اتحاد الصناعات بالجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، د.ت. متعدد الترقيم ، مصور ، ٢٨ سم .

(٣٣٨,٨٠٥٨)

محاضرات فى الموازين التخطيطية فى الاقتصاد الاشتراكى المخطط .

تأليف محمـد فكرى شـــحاته . القاهرة ، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ . ٢٦ ص ، ٢٨ سم . (مذكرة رقم ٨٨٦ . ج ١ : مقدمة .

(٣٣٨,٩)

مشاكل الانتاج فى القطاع العام .

تأليف ملاك جرجس . القـاهرة ، الاهـــرام الاقتصـــادى ، ١٩٦٩ . ٦٤ ص ، ١٩ سم . ملحق يوزع مع عـدد أول مايو ١٩٦٩ من الاهـــرام الاقتصادى .

(٣٣٨,٧)

الموسوعة التموينية بالقرارات الوزارية والاوامر العسكرية طبقا لآخر تعديل والتسعير الجبرى .

جمع وتنسـيق عبد المنعم محمـد الصيرفى ، ط ٥ . القـــاهرة ، دار الفكر الحديث ، ١٩٦٨ . ٣٣٢ ص ، ٢٠ سـم . ٦٠٠ مل . مذيلة ببعض الاحكام التموينية مع الوصف والقيد القانونى لكل تهمة .

(٣٣٨,١٨٦)

٣٣٩ الدخل والثروة

احصاءات الثروة الحيوانية ٦٦/٦٧ .

اصـدار الجهـاز المركزى للتعبئة العـامة والاحصـاء . القـاهرة ، ١٩٦٨ . ج ٤ ٦٨ ص ، مصـور ، ٢٧ سم .

(٣٣٩,٠٨٣)

دليل الحسابات القومية .

تأليف ســيد احمـد البـواب . القاهرة ، مجلة الاهرام الاقتصادى ، ١٩٦٩ . ٨١ ص ، ١٩ سم . ملحق يوزع مع عدد ١٥ مايو سنة ١٩٦٩ .

(٣٣٩,٣)

٣٤٠ القانون (عام)

المدخل الى القانون .

تأليف حسن كيره . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٧٧٤ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٠)

المرشـد الجـديد فى مجموعة اسئلة امتحانات كلية الحقوق بجـامعة عين شمس واجاباتها النموذجية .

اعداد أحمد سعيد عبد الخالق . القاهرة ، مكتب الجامعات ، د.ت. ٢٦٩ ص ، ١٩ سـم . ١٠٠٠ مل . للسنة الاولى بكلية الحقوق عين شمس

(٣٤٠,٧٦)

٣٤١ القانون الدولى

ازمة الدبلوماسية العربية .

تأليف بطرس بطـرس غـــالى . القاهرة ، دار الكتاب الجــديد ، ١٩٦٩ . ١٩٢ ص ، ١٦ سم . ١٠٠ مل .

(٣٤١,٧)

بعض الجوانب القانونية للنزاع العربى الاسرائيلى .

تأليف عائشة راتب . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ١٩٢ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤١)

تنازع القوانين .

تأليف هشام على صادق . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٣١ ص ، ٢٣ سم .(الكتب القانونية)

(٥٩ر٣٤١)

الصراع حول خليج العقبة ، لماذا بدأ؟ والى اين انتهى .

تأليف ناهية ابو زهرة .الاسكندرية دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، د.ت. ٣٠ ص ، ٢٠ سم . ٥٠ مل .

(٣٤١)

العالم الثالث ومؤتمرات السلام .

تأليف محمود حلمى مصطفى وآخرين القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٩ . س ، ٢٨٧ ص ، ٢٤ سم .

(١ر٣٤١)

العمل العربى المشترك ، ماضيه ومستقبله .

تأليف سيد نوفل . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ٢٠٢ ص ، ٢٤ سم . الكتاب الاول . (١٩ر٣٤١)

القانون الدولى العام .

تأليف عبد العزيز محمد سرحان . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٦٩٣ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤١)

القانون الدولى العام فى وقت السلم.

تأليف حامد سلطان ، ط ٤ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ١٠٩٧ ص ، ٢٣ سم .

(٣٤١)

قانون المنظمات الدولية .

تأليف محمد سامى عبد الحميد ، ط ٢ . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٠٤ ص ، ٢٤ سم . (الكتب القانونية) .
الكتاب الاول (الامم المتحدة فى ضوء النظرية العامة للمنظمة الدولية) .

(١٣ر٣٤١)

قانون المنظمات الدولية .

تأليف محمد سامى عبد الحميد . الاسكندرية ، منشأة المعارف ١٩٦٩ ٢١٧ ص ، ٢٤ سم . (الكتب القانونية) الكتاب الثانى المنظمات الاقليمية عامة الاتجاه . (١٨ر٣٤١)

مجموعة المعاهدات ١٩٦٧ .

اصدار وزارة الخارجية . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية، ١٩٦٩ . ك ، ١٠١٩ ص ، ٢٤ سم .

(٢ر٣٤١)

٣٤٢ القانون الدستورى والتاريخ الدستورى

السلطات الثلاث فى الدساتير العربية المعاصرة وفى الفكر السياسى الاسلامى، تكوينها واختصاصاتها .

تأليف سليمان محمد الطماوى . القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٧ . ٣٣٥ ص ، ٢٤سم

(٥٦ر٣٤٢)

القانون الدستورى وتطور الانظمة الدستورية فى مصر .

تأليف ثروت بدوى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٣١٩ ص ، ٢٣ سم .

(٦٢ر٣٤٢)

٣٤٣ القانون الجنائى

استجواب المتهم .

تأليف محمد سامى النبراوى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٦١٦ ص ، ٢٤ سم . ١٧٥٠ مل . بآخره المراجع الاجنبية باللغة الفرنسية فى ٨ صفحات .

(٣٤٣)

اعتراف المتهم ؛ دراسة مقارنة .

تأليف سامى صادق الملا . القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٦٤٤ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٣)

انقضاء سلطة العقاب بالتقادم .

تأليف محمد عوض الاحول . القاهرة ، دار ومطابع الشعب ، ١٩٦٥ . ٤٤٠ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٣)

جرائم الموظفين ضد الادارة العامة فى ضوء المنهج الغائى .

تأليف مأمون محمد سلامة . القاهرة ، كلية الحقوق ، ١٩٦٩ . ٧٦ ص ، ٢٤ سم . نشر هذا البحث فى مجلة القانون والاقتصاد التى يصدرها أساتذة كلية الحقوق ،العدد الاول ، السنة التاسعة والثلاثين .

(٤ر٣٤٣)

جريمة القذف .

تأليف آمال عبد الرحيم عثمان . الجيزة ، الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية ، ١٩٦٨ . ١١٢ ص ، ٢٣ سم . دراسة فى القانون المصرى المقارن بالقانون الفرنسى والقانون الايطالى ، نشر هذا البحث فى مجلة القانون والاقتصاد التى يصدرها أساتذة كلية الحقوق فى العدد الرابع من السنة الثامنة والثلاثين .

(٤ر٣٤٣)

حالة الضرورة فى قانون العقوبات .

تأليف ابراهيم زكى أخنوخ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . (٤) ، ٣٣٠ ص ، ٢٤ سم

(٣٤٣)

قانون الاجراءات الجنائية .

جمع سيد حسن البغال . القاهرة، دار النشر للجامعات المصرية ، ١٩٦٩ . ح ، ٤٠ ص ، ١٧ سم . (مجموعة القوانين المصرية) ٢٤٠ مل .

(٣٤٣)

قانون الكسب غير المشروع الصادر بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٦٨ .

اعداد فكرى أبو الخير . القاهرة، دار الفكر العربى ، ١٩٦٨ . ٢٣٩ ص، ١٨ سم . ٢٥٠ مل .

(٣٤٣ر٤)

مجموعة القواعد القانونية التى قررتها محكمة النقض فى المدة من أول يناير سنة ١٩٥٦ الى آخر ديسمبر سنة ١٩٦٠ .

اصدار المكتب الفنى بمحكمة النقض القاهرة ، ١٩٦٨ ، ى ، ١٠٧٣ ص ، ٣٢ سم . ج ٣ .

(٣٤٣)

مجموعة المبادىء القانونية التى قررتها محكمة النقض ، الدائرة الجنائية والهيئة العامة للمواد الجنائية فى عشر سنوات يناير سنة ١٩٥٦ – يناير ١٩٦٦ .

جمع وتعليق أحمد سمير أبو شادى القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ٥ ج ، ٢٤ سم .
ج ١ : أ – ب ، ج ٢ : ت – ذ ، ج ٣ : ر – ك ، ج ٤ : م – و .
ج ٥ : الفهارس .

(٣٤٣)

المرجع فى التشريعات التموينية والجرائم المستعجلة .

تأليف مصطفى بركات . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ٢٩٩ ص ، ٢٤ سم . ١٠٠٠ مل .

(٣٤٣ر٤)

الموسوعة الجنائية .

اعداد سعيد محمود السيد ، فتحى السيد لاشين . القاهرة ، دار الفكر الاشتراكى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٣ مجلد ، ٢٤ سم . (المراجع القانونية) . ٦٠٠٠ مل للمجلدات الثلاثة .

(٣٤٣ر٠٣)

٣٤٥ القانون المدنى

التأمينات العينية : الرهن الرسمى – حق الاختصاص – الرهن الحيازى – حقوق الامتياز .

تأليف عبد المنعم البدراوى . القاهرة ، مكتبة سيد عبد الله وهبه ، ١٩٦٩ . ٤٦٧ ص ، ٢ سم .

(٣٤٥ر٧)

تعليمات الشهر العقارى والتوثيق .

اصدار مصلحة الشهر العقارى والتوثيق بوزارة العدل . القاهرة ، ١٩٦٩ . ك ، ٣٠١ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٥ر٢)

دروس فى التأمينات المدنية .

تأليف أحمد سلامة . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٤٨١ ص ، ٢٤ سم . المحتويات . – الكفالة – الرهن الرسمى – الرهن الحيازى – حق الاختصاص – الامتيازات .

(٣٤٥)

شرح قوانين تخفيض الايجارات .

تأليف سيد حسن البغال ، أحمد سعيد عبد الخالق . القاهرة ، مكتب الجامعات ، ١٩٦٩ . ١٦٧ ص ، ٢٠ سم . (سلسلة الثقافة القانونية – كتاب الغد – ٧) . ٢٥٠ مل .

(٣٤٥ر٥)

عقد الايجار ، الايجار بوجه عام ، ايجار الاماكن ، ايجار الاراضى الزراعية .

تأليف سمير عبد السيد تناغو . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ٤٧٤ ص ، ٢٤ سم . (الكتب القانونية) .

(٣٤٥ر٥)

عقد البيع فى القانون المدنى .

تأليف خميس خضر . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٩ . ٣٤٢ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٥ر٣)

فى النظرية العامة للالتزام ، مصادر الالتزام .

تأليف اسماعيل غانم . القاهرة ، مكتبة عبد الله وهبه ، ١٩٦٨ . ٤٨٠ ص ، ٢٤ سم . ج ١ .

(٣٤٥ر٢)

القانون المدنى السودانى : تاريخه وخصائصه .

تأليف زكى مصطفى عبد المجيد . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ٢٠٠ ص، ٢٤ سم. محاضرات القيت على طلبة قسم الدراسات القانونية .

(٣٤٥ر٩٦١٤)

القانون المدنى وفقا لآخر التعديلات .

اصدار دار الفكر الحديث للطبع والنشر . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٨٥ ص، ١٩ سم . ٤٥٠ مل .

(٣٤٥)

قوانين الاحوال المدنية طبقا لآخر التعديلات والقرارات الوزارية المنفذة لها .

اعداد حسن الفكهانى . القاهرة ، دار النصر للطباعة ، ١٩٦٤ . ٨٧ ص ، ١٦ سم . (المدونة القانونية) . ٨٠ مل . المحتويات . – صحيفة الحالة الجنائية . – تحقيق الشخصية .

(٣٤٥ر٨)

قوانين ايجارة الأماكن .

اعداد حسن الفكهانى . القاهرة ، مطبعة ستراند الحديثة ، ١٩٦٤ . ٤٠ ص ، ١٦ سم . (المدونة القانونية) . ٤٠ مل . المحتويات . – قانون تنظيم العلاقة بين المؤجر والمستأجر . – قانون خفض ايجار الاماكن – قانون تحديد ايجار الاماكن .

(٣٤٥ر٥)

المدخل لدراسة القانون .

تأليف أحمد سلامة . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٣٨٩ ص، ٢٤ سم . الكتاب الثانى : مقدمة القانون المدنى (نظرية الحق)

(٣٤٥)

مصادر الالتزام .

تأليف عبد المنعم فرج الصده . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٦٦٣ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٥ر٢)

من طرق الاثبات ، الادلة الخطية واجراءاتها في تقنينات البلاد العربية .

تأليف سليمان مرقس . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧ . ز ، ٤٥٢ ص ، ٢٣ سم .

(٣٤٥ر٧)

موجز الالتزام ، العقد واحكام الالتزام .

تأليف محمد اسماعيل علم الدين . القاهرة ، مكتبة سيد عبد الله وهبه ، د.ت. ٢٠٠ ص ، ٢٥ سم .

(٣٤٥ر٢)

موسوعة القوانين الخاصة بالبلدية والمباني .

تأليف كمال الوزان . القاهرة ، المطبعة الفنية الحديثة ، ١٩٦٩ . ز ، ٢٠٧ ص ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل .

(٣٤٥)

النظام القانوني للاختراعات في ج.ع.م.

تأليف سميحة القليوبي . القاهرة ، كلية الحقوق ، ١٩٦٩ . ٩٥ ص ، ٢٤ سم . نشر هذا البحث في مجلة القانون والاقتصاد التي يصدرها اساتذة كلية الحقوق ، العدد الاول ، السنة التاسعة والثلاثين .

(٣٤٥)

٣٤٦ القانون التجاري والتجاري البحري

الاعتماد المستندي في الفقه والقضاء والعمل ، مع شرح القواعد والعادات الدولية الموحدة .

تأليف محيي الدين اسماعيل علم الدين . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٣١٩ ص ، ٢٤ سم . ٧٥٠ مل .

(٣٤٦)

دروس في القانون التجاري .

تأليف أكثم أمين الخولي . القاهرة ، مكتبة سيد عبد الله وهبه ، ١٩٦٩ . ٣٩٨ ص ، ٢٥ سم . جـ ٢ . المحتويات . – النظام القانوني لشركات القطاع الخاص . – نظرية الشركة . – الشركات التجارية . – النظام القانوني للقطاع العام . – شركات القطاع العام والهيئات والمؤسسات العامة ، بناؤها القانوني وروابطها بالغير .

(٣٤٦)

الدفوع في القانون البحري المصري ومعاهدة سنوات الشحن (بروكسل الدولية) .

تأليف عبد الحميد النجاري . الاسكندرية ، نبع الفكر ، ١٩٦٨ . د ، ١٧٤ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٦ر٩٦٢)

شرح القواعد الدولية لمنع التصادم في أعالي البحار .

ترجمة محمد كمال فريد ، محمد حسين احمد ، مراجعة حسين رشدي . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٨ . ١١٤ ص ، رسوم ، ٢٤ سم .

(٣٤٦ر٦)

الملكية الصناعية والمحل التجاري .

تأليف محمد حسني عباس . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٥٣ ص ، ٢٤ سم . الجزء الاول .

(٣٤٦)

الملكية الصناعية والمحل التجاري .

تأليف محمد حسني عباس . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ص ٢٥٥ – ٥٠٠ ، ٢٤ سم . جـ ٢ .

(٣٤٦)

الموجز في القانون التجاري .

تأليف محسن شفيق . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٧ . ٥٥٢ ص ، ٢٤ سم . جـ ١ : نظرية الاعمال التجارية ، التاجر ، الشركات التجارية ، النشاط التجاري للدولة .

(٣٤٦)

موجز القانون البحري .

تأليف سميحة القليوبي . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٩ . ٤٩٦ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٦ر٦)

نظرية الالتزام الواردة في قانون التجارة الكويتي .

تأليف عبد الرسول عبد الرضا . القاهرة ، الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية ، ١٩٦٩ . ٦٠ ص ، ٢٤ . نشر هذا البحث في مجلة القانون والاقتصاد التي يصدرها اساتذة كلية الحقوق في العدد الاول من السنة التاسعة والثلاثين .

(٣٤٦ر٩٥٣١)

الوجيز في النظرية العامة للقانون التجاري .

تأليف محمد حسني عباس . القاهرة ، المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٩٦ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٦)

٣٤٧ قانون المرافعات

التعليق على نصوص قانون المرافعات الجديد وقانون الاثبات .

تعليق أحمد أبو الوفا . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ١٢٦٨ ص ، ٢٣ سم . (الكتب القانونية) . ٣٠٠٠ مل . مجلد ١ : في المرافعات ، مجلد ٢ : في التنفيذ والاثبات .

قانون الحجز الاداري ، القانون ٣٠٨ سنة ١٩٥٥ طبقا لاحدث التعديلات .

اعداد حسن الفكهاني . القاهرة ، مطبعة دار التعاون ، ١٩٦٤ . ٣٥ ص ، ١٦ سم . (المدونة القانونية) . ٤٠ مل .

(٣٤٧ر٤)

قانون المرافعات الصادر بالقانون رقم ١٣ لسنة ١٩٦٨ بالمذكرة الايضاحية وتقرير لجنة الشئون التشريعية والمواد المعمول بها في قانون المرافعات ٧٧ لسنة ١٩٤٩ .

جمع محمد فهيم أمين . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ٥٦٨ ص ، ١٦ سم . (النصوص القانونية) . ٥٠٠ مل . المحتويات . ـ قانون تنظيم الخبرة . ـ قانون التنفيذ على الملكية الزراعية . ـ قانون الحجز الادارى . ـ قانون السلطة القضائية ـ قانون الاثبات فى المواد المدنية والتجارية قانون المحاماة . ـ قوانين الاجراءات فى مسائل الاحوال الشخصية . ـ لائحة ترتيب المحاكم الشرعية .

(٤٣٧)

قانون المرافعات والاثبات في المواد المدنية والتجارية .

اصدار دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ط ٢ . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣٧٦ ص ، ٢٢ سم . ٦٠٠ مل .

(٣٤٧)

منازعات التنفيذ في المواد المدنية والتجارية (وفقا لقانون المرافعات الجديد) .

تأليف عبد المنعم حسنى . القاهرة ، المكتبة القانونية ، ١٩٦٩ . ٤٠٠ ص ، ٢٤ سم . ١٥٠٠ مل .

(٣٤٧ر٤)

نظام أوامر الاداء في التشريعات العربية .

تأليف رمزى سيف . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ . ١٠٤ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٧ر٩٥٦)

٣٤٨ السلطة القضائية

استقلال السلطة القضائية .

تأليف محمد عصفور . القاهرة ، مطبعة أطلس ، د.ت . ٢٣٣ ص ، ٢٤ سم .

(٣٤٨ر١)

تقرير الاحصاء القضائى السنوى ١٩٦٧ .

اصدار ادارة الاحصاء القضائى بوزارة العدل . القاهرة ، ١٩٦٩ . ز ، ٢٣٢ ص ، جداول ، ٢٨ سم .

(٣٤٨ر٩٦٢)

التنظيم القضائى فى لبنان من الناحيتين القانونية والشرعية .

تأليف مصطفى الرافعى . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ . ١١١ ص ، ٢٤ سم . محاضرات ألقيت على طلبة قسم البحوث والدراسات القانونية .

(٣٤٨ر٩٥٦٦)

٣٤٩ مجموعات القوانين فى البلاد المختلفة

الفهرس الزمنى للتشريعات .

اعداد حسن الفكهانى . القاهرة ، الدار العربية للموسوعات القانونية ، ١٩٦٧ . ٢ ج ، ٢٤ سم . ج ١ : كافة التشريعات الصادرة ابتداء من عام ١٨٦١ حتى عام ١٩٦٠ . ج ٢ : كافة التشريعات الصادرة ابتداء من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٦ .

(٣٤٩ر٦٢)

قوانين وقرارات من أول يونيو الى آخر ديسمبر ١٩٦٨ .

اصدار مجلة المحاماة . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٦٣ ص ، ١٦ سم . ملحق العدد الاول من السنة التاسعة والاربعين .

(٣٤٩)

الموسوعة التشريعية الحديثة للجمهورية العربية المتحدة : قوانين ، قرارات ، مبادىء محكمة النقض .

اصدار حسن الفكهانى . القاهرة ، (الدار العربية للموسوعات القانونية) ، د.ت . ٣٤ ج ، ٢٣ سم . ٢٦ جزءا وثمانية ملاحق لسنوات ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨ .

(٣٤٩ر٦٢٠٣)

النشرة التشريعية .

اصدار المكتب الفنى بمحكمة النقض بوزارة العدل . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٣ أجزاء ، ٢٣ سم . الاعداد من ٤ : ٦ من أبريل ـ يونيو ١٩٦٨ .

(٣٤٩ر٦٢)

النشرة التشريعية .

اصدار المكتب الفنى بمحكمة النقض بوزارة العدل . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣ ج ، ٢٤ سم . الاعداد ٧ ـ ٩ من يوليو ـ سبتمبر ١٩٦٨ .

(٣٤٩ر٦٢)

النشرة التشريعية .

اصدار المكتب الفنى بمحكمة النقض بوزارة العدل . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٦٣٧ ـ ٣٠٦٠ ، ٤٠ ص ، ٢٤ سم . العدد العاشر ، أكتوبر ١٩٦٨ .

(٣٤٩ر٦٢)

النشرة التشريعية : الفهرس السنوى .

اصدار المكتب الفنى بمحكمة النقض بوزارة العدل . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٦١١ ص ، ٢٤ سم . ٤٥٠ مل . فهرس عام ١٩٦٧ .

(٣٤٩ر٦٢)

٣٥٠ الادارة العامة

تدرج البطلان فى القرارات الادارية : دراسة مقارنة .

تأليف رمزى طه الشاعر . القاهرة دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٤٥٦ ص ، ٢٥ سم .

(٣٥٠)

تقرير الجهاز المركزى للتنظيم والادارة فى عام ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ .

اصدار الجهاز المركزى للتنظيم والادارة . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ، ١٩٦٩ . جزءان ، ٢٥ سم . ج ١ : التوصيات والنتائج . ج ٢ : العرض التحليلى للانجازات .

(٣٥٠ر٦)

الرقابة الادارية فقها وقضاء .

تأليف مصطفى رضوان . القاهرة مطبعة ومكتبة التحرير ، ١٩٦٩ . ٣١١ ص ، ٢٤ سم . ١٢٥٠ مل .

(٣٥٠)

مجموعة المبادىء القانونية التى تضمنتها فتاوى الجمعية العمومية القسم الاستشارى للفتوى والتشريع

اصدار المكتب الفنى بمجلس الدولة . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٤١٠ ، ٩٠ ص ، ٢٤ سم . السنة العشرون من أول أكتوبر ١٩٦٥ الى آخر سبتمبر ١٩٦٦ .

(٣٥٠)

مجموعة المبادىء القانونية التى قررتها المحكمة الادارية العليا .

اصدار المكتب الفنى بمجلس الدولة القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ص ٤٩٩ — ١١٥٥ ، ٧٣ ص ، ٢٥ سم .

(٣٥٠)

٣٥١ مسائل الادارة العامة

الاجراءات الادارية : دراسة نظرية وعملية ومقارنة .

تأليف عدنان الخطيب . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ١٨٠ ص ، ٢٣ سم . ج ١ : نظرية الدعوى فى القضاء الادارى . محاضرات القيت على طلبة قسم الدراسات القانونية .

(٣٥١و٧)

الاجراءات التاديبية للعاملين المدنيين بالحكومة والقطاع العام .

تأليف محمد رشوان أحمد ، ابراهيم عباس منصور . القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٦٩ . ٤٣٨ ص ، ٢٤ سم . ٢٠٠ مل .

(٣٥١و٢)

الالتحاق بالوظيفة العامة فى العراق فى ضوء قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ : دراسة مقارنة .

تأليف شاب توما منصور . القاهرة ، كلية الحقوق ، ١٩٦٩ . ٣٩ ص ، ٢٣ سم . نشر هذا البحث فى مجلة القانون والاقتصاد التى يصدرها أساتذة كلية الحقوق ، العدد الاول ، السنة التاسعة والثلاثين .

(٣٥١و٢)

تقييم الوظائف .

تأليف عبد الحليم عثمان البهى . القاهرة ، مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهنى بوزارة الصناعة ، ١٩٦٨ . ٩١ ص ، جداول ، رسوم بيانية ، ٢٤ سم .

(٣٥١و٢)

الجهاز المركزى للتدريب : انشاؤه ، اختصاصاته ، أهدافه .

اصدار دار المعارف . القاهرة ، د.ت. ١١٥ ص ، ١٧ سم .

(٣٥١و٥)

شرح القانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٦٨ بعلاج حالات رسوب عمال الحكومة.

تأليف حمدى عبد المنعم . القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٩٦٨ . ٤٧ ص ، ١٧سم . ٨٠ مل .

(٣٥١و٢)

شرح نظام المعاشات والادخار للعاملين المدنيين بالدولة .

تأليف محمد عبد المجيد مرعى . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ٤٨٨ ص ، ٢٤ سم . مجموعة القوانين الخاصة بالمعاشات المدنية والقرارات والاحكام والفتاوى والكتب الدورية والمنشورات المتعلقة بها والفهرس التشريعى للمعاشات .

(٣٥١و٢)

موسوعة المعاشات المدنية .

اصدار وكالة وزارة الخزانة لشئون المعاشات . القاهرة ، ١٩٦٨ . جزءان ٢٧ سم . وتشمل مجموعة قوانين المعاشات المدنية والقرارات والفتاوى الصادرة فى شأنها .

(٣٥١و٢)

الموظف العام : فقهاء وقضاء .

تأليف محمد حامد الجمل ، ط ٢. القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . س ، ١٧٥٧ ص ، ٢٥ سم . ج ١ : النظرية العامة للموظف العام، بحث فقهى مقارن وفقا لاحدث التشريعات والفتاوى والاحكام .

(٣٥١و٢)

ميعاد رفع دعوى الالغاء .

تأليف سمير صادق . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ . ٣١٨ ص ، ٢٣ سم .

(٣٥١و٧)

نظام العاملين بالقطاع العام (القرار الجمهورى ٣٣٠٩ لسنة ١٩٦٦) .

تأليف حسن الفكهانى . القاهرة ، المطبعة القانونية ، ١٩٦٦ . ٢٥٧ و ، ٦١ ص ، ٢٤سم . ١٢٥٠مل . بآخره ملحق بالقوانين والقرارات الجمهورية فى ٦١ ص .

(٣٥١و٢)

٣٥٢ الادارة المركزية

شرح قانون هيئة الشرطة الصادر بالقانون ٦١ لسنة ١٩٦٤ .

تأليف محمود على الركابى . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ . ٥٣٦ ص، ٢٥ سم . ٢٠٠٠ مل .

(٣٥٢و٧)

النظارات والوزارات المصرية .

جمع فؤاد كرم ، مراجعة مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر . القاهرة، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩ . س ، ٦٩٦ ص ، مصور ، ٢٩ سم . ج ١: منذ انشاء أول هيئة نظار فى ٢٨ أغسطس ١٨٧٨ حتى قيام الجمهورية فى ١٨ يونية ١٩٥٣ .

(٣٥٢ر٥٩٦٢)

٣٥٣ الادارة المحلية

أعمال الشرطة ومسئوليتها اداريا وجنائيا .

تأليف قدرى عبد الفتاح الشهاوى. الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ك ، ٧٨٨ ص ، ٢٤ سم . (الكتب القانونية) . ٢٠٠٠ ملـ .

(٣٥٣ر٧)

بيان السيد / محمد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية أمام مجلس الامة عن نظام الادارة المحلية والاتجاهات الرئيسية لتطويره فى ١٧ مارس ١٩٦٩

اصدار وزارة الادارة المحلية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٤٠ص ، ٢٢سم .

(٣٥٣)

تقرير الأمن العام ، ١٩٦٨ .

اصدار وزارة الداخلية . القاهرة، ١٩٦٩ . ٢٠٤ ص ، ٢ ل ، ٢٨ سم .

(٣٥٣ر٧٠٦)

الشرطة والامن بمصر فى مختلف العصور : العصر الفرعونى .

تأليف على حلمى . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٨ . ٢٤٣ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ٧٥٠ ملـ

(٣٥٣ر٧)

نظم الادارة المحلية .

تأليف محمود عاطف البنا . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٨ . ٢٥٦ص ، ٢٤سم . مجموعة المحاضرات التى ألقيت على طلبة ليسانس الحقوق والآداب قسم الصحافة .

(٣٥٣)

٣٥٥ العلوم العسكرية

حرب العصابات .

تأليف ماوتسى تونج ، ارنست جيفارا، تقديم ليدل هارت. القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٢٤٠ ص ، ٢٢ سم . يشتمل على رسالتين لماوتسى تونج وأرنست جيفارا .

(٣٥٥ر٤٢٥)

دراسات فى الوحدة العسكرية العربية .

تأليف محمود شيت خطاب . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ . ٢٦١ ص ، ٣ خ مطوية ، ٢٤ سم .

(٣٥٥)

المرجع فى تطبيق قوانين الخدمة العسكرية والوطنية .

تأليف محمد على مرعى . الاسكندرية مطابع عابدين ، ١٩٦٩ . ٩٦ ص ، ٢٤ سم . المحتويات . ــ الخدمة العسكرية . ــ التعبئة العامة . ــ ضباط الاحتياط . ــ ضباط الشرف وضباط الصف والجنود بالقوات المسلحة .

(٣٥٥ر١)

الموجز فى الدفاع المدنى .

تأليف محمد حسين جوهر ، جلال الدين الدماطى ، محمد حلمى صديق، تقديم شعراوى جمعة . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٢٨٣ ص ، ٢٤ سم .

(٣٥٥ر٢٣١)

موسوعة المعاشات العسكرية .

اصدار وكالة وزارة الخزانة لشئون المعاشات . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية ، ١٩٦٨ . ظ ، ٥٠٢ ص ، ٢٧ سم . تشمل مجموعة قوانين المعاشات العسكرية والقرارات والفتاوى الصادر فى شأنها .

(٣٥٥ر١٠٣)

٣٦٠ الانعاش الاجتماعى

مفكرة الاحصاءات الاجتماعية نوفمبر ١٩٦٨ .

اصدار ادارة الاحصاءات الاجتماعية بوزارة الشئون الاجتماعية . القاهرة، ١٩٦٩ . ع ، ٢٦٩ ص ، رسوم بيانية ، ٢٧ سم .

(٣٦٠ر٨٣)

مقدمة الرعاية الاجتماعية .

تأليف محمود حسن . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٩ . م ، ٨١١ ص ، ٢٤ سم .

(٣٦٠)

٣٦١ الخدمة الاجتماعية والمؤسسات الاجتماعية

احصاء الخدمات الاجتماعية ١٩٦٦ و ١٩٦٧ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة، ١٩٦٨ . ج ، ٦٨ ص ، جداول ، ٢٧ سم .

(٣٦١ر٠٨٣)

٣٦٢ خدمات الانعاش

الرعاية الاجتماعية للمعوقين .

تأليف عطيات عبد الحميد ناشد، عبد الفتاح عثمان عبد الصمد ، ثريا خطاب . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . هـ ، ٣٦٣ ص ، ٢٤ سم . ٩٥٠ ملـ

(٣٦٢)

٣٦٤ علم الاجرام

الجريمة والمجتمع .

تأليف بدر الدين على . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٢٨ص ، ١٧ سم . (المكتبة الثقافية ــ ٢١٤) . ٣٠ ملـ

(٣٦٤ر١)

الدراسة العملية للسلوك الاجرامى .

تأليف سمير نعيم أحمد . القاهرة، مطبعة دار التأليف ، ١٩٦٩ . ك ، ٢٤٦ ص ، ٢٣ سم .

(٣٦٤)

السياسة الجنائية .

تأليف أحمد فتحى سرور . (القاهرة) ، د.ت. ١٢٦ ص ، ٢٤سم

(٣٦٤)

مبادىء علم الاجرام .

تأليف أدوين هـ . سذرلاند ، دونالدر . كريسى ، ترجمة ومراجعة محمود السباعى ، حسن صادق المرصفاوى . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٨ . ك ، ٨٤٨ ص ، ٢٣ سم . ١٤٥٠ مل .

(٣٦٤)

٣٦٥ السجون

تقرير عن سجون الجمهورية العربية المتحدة عام ١٩٦٨ .

اصدار مصلحة السجون . القاهرة، ١٩٦٩ . د ، ١٤٩ ص ، جداول ، ٢ ل ، ٢٦ سم .

(٣٦٥)

٣٦٨ التأمين

تأمين الحريق من الناحية التطبيقية .

تأليف أحمد حسين أبو العلا . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٥٣٥ ص ، ٢٤ سم .

(١ر٣٦٨)

التأمينات الاجتماعية : المبادىء النظرية والتطبيقات العملية .

تأليف عادل عبد الحميد عز . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . د ، ٤٤٠ ص ، ٢٤ سم .

(٤ر٣٦٨)

تأمينات الحياة : المبادىء النظرية النظرية والاسس الرياضية .

تأليف عادل عبد الحميد عز ، ط ٢ . القاهرة ، دار النهضة العربية، ١٩٦٩ . ٣١٤ ص ، ٢٤سم. (مراجع رياضيات التأمين على الحياة)

(٣ر٣٦٨)

حقوق العمال في التأمينات الاجتماعية والادخار .

تأليف صبحى محمد محمد المتبولى عبد الستار محمود قنديل . القاهرة، مطبعة دار الهنا ، ١٩٦٩ . ٢٨٨ ص، ٢٤ سم . ٦٠٠ مل . شرح أحكام التعويضات والمعاشات وفقا للقانون ٦٣ لسنة ١٩٦٤ بشأن اصدار قانون التأمينات الاجتماعية المعدل والقانون ٢١ لسنة ١٩٦٧ بشأن الادخار .

(٤ر٣٦٨)

شرح قانون التأمين الاجتماعي الليبى، وفقا لاحدث التعديلات والقرارات المنفذة له .

تأليف محمد عبد المطلب أحمد . القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٩٦٩ . ٤٠٤ ص ، جداول ، ٢٢ سم .

(٤ر٣٦٨)

محاضرات في التأمينات الاجتماعية .

تأليف عبد المنعم محمد أبو شرخ . القاهرة ، دار الجيل للطباعة ، د.ت. ٧٠ ص ، ١٨ سم .

(٤ر٣٦٨)

مدخل الى التأمينات الاجتماعية .

تأليف برهام محمد عطا الله . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٠٣ ص ، ٢٤ سم. (المكتبة القانونية) ٨٥٠ مل . جـ ١ .

(٤ر٣٦٨)

المرجع في شرح قوانين التأمين والمعاشات والادخار .

تأليف مختار سلامة ، محمد مختار ثابت ، محمد محمود عبد الحميد . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩. ل ، ٥٤٢ ص ، جداول ، ٢٤ سم ، ١٥٠٠ مل .

(٠٢٦ر٣٦٨)

نظرية الخطر والتأمين .

تأليف محمدفكرى شحاته . القاهرة مكتبة الشباب ، ١٩٦٩ . ٢٢٢ ص ، ٢٤ سم .

(٣٦٨)

٣٦٩ الجمعيات والاندية

لائحة النظام الاساسى للاتحاد الرياضى العام .

اصدار الاتحاد الرياضى العام للعاملين بالحكومة . القاهرة ، د.ت. ٢٧ ص ، ٢٣ سم .

(٠٦ر٣٦٩)

٣٧٠ التربية والتعليم

التخطيط التربوى فى البلاد النامية .

تأليف هـ . ل . جريفث ، ترجمة محمد نبيل نوفل ، مراجعة عبدالفتاح جلال . القاهرة ، مكتبة الانجلوالمصرية ١٩٦٩ . ١٤٥ ص ، ٢٤ سم . ٣٥٠ مل .

(٣٧٠)

١٠ر٣٧٠ علم النفس التربوى

سيكلوجية النمو والدافعية ،الاسس والتطبيقات في التربية الرياضيةورعاية الشباب .

تأليف محمود محمد الزينى . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ . ٤٢٣ ص ، ٢٥ سم .

(١٥ر٣٧٠)

٣٧١ التدريس ، تنظيم المدرسة وادارتها

تعليم الامة العربية .

تأليف محمد أحمدالغنام . القاهرة، دار الثقافة ، ١٩٦٩ . ٧٠٠ ص ، جداول ، ٢٤ سم .

(٤ر٣٧١)

تقرير عن سياسة التعليم .

اعداد اللجنة الوزارية للقوى العاملة . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٧١ص، ٧ جد مطوى ، ٢٨ سم .

(٣٧١ر٠٦ر٤)

خطط الدراسة بمختلف مراحل التعليم .

اصدار مركز الوثائق والبحوث التربوية . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٣٥٠ص، ٢٨ سم .

(٣٧١ر٤)

فنون الصحافة المدرسية .

اصدار قسم الصحافة بمنطقة وسط القاهرة التعليمية . القاهرة، د.ت. ٢٣ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٣٧١ر٨)

في التربية والتعليم : دراسات في الاشراف الفني .

تأليف سيد حسن حسين . القاهرة . مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . هـ ، ٢١٩ ص ، ٢٤ سم .

(٣٧١ر١)

المدرس الأول : مسئولياته وواجباته الفنية والادارية .

القاهرة ، مكتبة الجهاد الكبرى ، ١٩٦٩ . ١١٦ ص ، ٢٠ سم ١٢٥ مل .

(٣٧١ر١)

مشروع اليونسكو المبدئي لتحسين تدريس الرياضيات في الدول العربية.

تأليف أحمد محمد قاسم وآخرين. اصدار مركز الوثائق والبحوث التربوية بوزارة التربية والتعليم ، القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢٠ ص، ٣٣سم. مطبوع بالجستتنر .

(٣٧١ر٣)

٣٧٢ التعليم الابتدائي

مجموعة نصوص القوانين والقرارات التعليمية بالجمهورية العربية السورية ، التعليم الابتدائي ، ٦٧/١٩٦٨ .

اصدار مركز الوثائق والبحوث التربوية . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٤٦ ص، ٢٠ سم (مختارات مصورة).

(٣٧٢ر١٥٦٥)

مفاهيم واتجاهات حديثة في تعليم أطفال المدرسة الابتدائية .

تأليف محمد سليمان شعلان ، سعاد جادالله ، محمد مصطفى زيدان. القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٦٩ . ١٨٦ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٢ سم ، ٣٠٠ مل .

(٣٧٢)

٣٧٤ تعليم الكبار

اطار نظرى لتحديد وتصنيف العمليات في تعليم الكبار .

تأليف كولى فيرنر ، ترجمة محمد اسماعيل يوسف ، مراجعة وتقديم سيد عبد الحميد مرسى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٨ . ٦٢ ص ، ٢٠ سم (سلسلة العلاقات الانسانية - ٣١)

(٣٧٤)

٣٧٥ المناهج

دراسات في المناهج .

تأليف وهيب سمعان ، رشدى لبيب ، ابراهيم ميخائيل حفظ الله ، ط ٣ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . س ، ٤٦٦ ص ، ٢٤ سم

(٣٧٥)

المناهج .

تأليف الدمرداش سرحان ، منير كامل ، ط ٢ . القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، ١٩٦٩ . ز ، ٣٠٣ ص ، ٢٤ سم .

(٣٧٥)

٣٧٦ التعليم النسوى

تقرير عن تعليم الفتاة في الجمهورية العربية المتحدة .

تأليف زينب محمود محرز . القاهرة ، مركز الوثائق والبحوث التربوية ، ١٩٦٨ . ب ، ٢٧ ص ، ٣٦ سم .

(٣٧٦ر٠٦)

٣٧٧ التعليم الديني

جامعة الازهر في ظل التطوير الجديد.

اصدار ادارة الاعلام بجامعة الازهر القاهرة ، د.ت. ٩٣ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٣٧٧ر٨)

قانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التي يشملها .

اصدار الجامع الازهر. القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية، ١٩٦٣ . ٣٥ س ، ٢٣ سم .

(٣٧٧ر٨)

٣٧٨ التعليم العالي والجامعي

تقويم جامعة القاهرة ١٩٦٨ - ١٩٦٩.

الهيئة العامة للكتب والاجهزة الطبية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ط ، ٦٧٢ ص ، ٢٤ سم .

(٣٧٨ر٠٥٨)

دليل كلية البنات (جامعة عين شمس) .

اصدار كلية البنات بجامعة عين شمس . القاهرة ، ١٩٦٨ . ١٦١ ص ، ٢٤ سم . للعام الجامعي ٦٨/١٩٦٩ .

(٣٧٨ر٠٥٨)

دليل كلية العلوم (جامعة عين شمس) .

اصدار كلية العلوم بجامعة عين شمس . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٧٦ ص ، ٢٤ سم . العام الجامعي ١٩٦٩/٦٨ .

(٣٧٨٫٠٥٨)

المؤهلات والكفايات العلمية فى الجمهورية العربية المتحدة من خريجى كليات الزراعة .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٨ . ح ، ٢٧٤ ص ، جداول ، (جداول مطوية) ، ٢٨ سم .

(٣٧٨٫٠٨٣)

المؤهلات والكفايات العلمية فى الجمهورية العربية المتحدة من خريجى كليات طب الاسنان .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٧٦ ص ، جداول ، (جداول مطوية) ، ٢٨ سم .

(٣٧٨٫٠٨٣)

المؤهلات والكفايات العلمية فى الجمهورية العربية المتحدة من خريجى كليات الطب البشرى .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ، القاهرة ، ١٩٦٧ . هـ ، ١٦٥ ص ، جداول (١٦) مطوى ، ٣٠ سم .

(٣٧٨٫٠٨٣)

٣٧٩ التعليم والدولة

توصيات المؤتمر الدولى الواحد والثلاثين للتعليم العام المنعقد فى جنيف عام ١٩٦٨ .

اصدار منظمة الامم المتحدة للتربية والعلم والثقافة . القاهرة ، د.ت. ٢٤ ص ، ٢٥ سم .

(٣٧٩٫١٠٦٣)

٣٨٠ الخدمات العامة والمرافق العامة

موسوعة القوانين الخاصة بالبلدية .

تأليف كمال الوزان . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . د ، ٣١٨ ص ، ٢٤ سم . ٧٥٠ مل . ج ٢ : الخدمات .

٣٨١ التجارة

تجارة الجملة فى منشآت القطاع الخاص ، عدا المنشآت المساهمة وذات المسئولية المحدودة والتوصية بالاسهم عن عامى ٦٤/١٩٦٥ ، ٦٥/١٩٦٦ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٩ . ب ، ٥٩ ص ، جداول ، ٢٧ سم .

(٣٨١)

التجارة الخارجية للجمهورية العربية المتحدة عامى ١٩٦٢ و ١٩٦٣ .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، د.ت. ١٥٥٩ ص ، جداول احصائية ، ٣٥ سم . باللغتين العربية والانجليزية .

(٣٨٢٫٠٨٣)

العلاقات الاقتصادية الدولية .

تأليف أحمد الغندور . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٤١ ص ، ٢٣ سم . يبحث فى نظرية التخصص الدولى ونظرية المدفوعات الدولية .

(٣٨٢)

٣٨٣ خدمات المواصلات

الاثاث والاجهزة لخدمة الشبابيك .

اصدار المكتب الدولى للاتحاد البريدى العالمى ، ترجمة الامانة العامة للاتحاد البريدى العربى . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٩١ ص ، مصور (١٦ لوحة مطوية) ، ٣٠ سم . (مجموعة دراسات بريدية – ٤٠) . قامت بالدراسة ادارة بريد السويد بالتعاون مع ادارتى هولندا وسويسرا بناء على طلب لجنة التنفيذ والاتصال للاتحاد البريدى العالمى .

(٣٨٣)

٣٨٧ النقل

تقرير عن نشاط الشركة .

اصدار شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا . القاهرة ، ١٩٦٨ . ١١٩ ص ، جداول مطوية ، خرائط ، رسوم بيانية ، لوحات ، ٣٠ سم .

(٣٨٨٫٣٠٦)

ميناء الاسكندرية ؛ محطة الركاب البحرية .

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات . القاهرة ، د.ت. بدون ترقيم ، مصور ٣ سم .

(٣٨٧)

النظم الدولية المرعية فى شئون السياحة والسفر .

تأليف عبد العزيز أبو النيل . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٣٧٥ ص ، ٢٣ سم ٥٠٠ مل . المحتويات : السفر جوا – السفر بحرا – السفر برا – اللوائح الصحية العالمية .

(٣٨٧٫٧١)

الهليكوبتر .

اصدار مجلة عصر العلوم ، القاهرة، د.ت. ٤٦ ص ، مصور ، ١٢ سم . (سلسلة العلم للشباب) . ملحق خاص مع المجلة .

(٣٨٧ر٧)

٣٨٩ توحيد المقاييس والموازين

مكاييل اللبن سعة ١٠ لتر فاكتر .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي، القاهرة ، ١٩٦٧ . ١٢ص ، رسوم ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية - ٩٤٧) ٥٠ مل .

(٣٨٩ر١٦)

٣٩٠ العادات والتقاليد

الحكايات والامثال .

بقلم رشدي صالح . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، د.ت. ٥٥ ص ، ٢٠ سم (اخترنا للفلاح - السنة الثالثة - العدد التاسع) . ٥٠ مل .

(٣٩٨)

عارية الجسد .

تأليف ابراهيم زكي الساعي . الاسكندرية ، دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، ١٩٦٧ . ٨٠ ص ، ٢٤ سم . ٨٠ مل .

(٣٦٦)

٤٠٠ اللغات

٤٠٠ اللغات (عام)

الفلسفة اللغوية والالفاظ .

تأليف جرجي زيدان ، مراجعة وتعليق مراد كامل . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ ، ١٩٦٩ . ١٨٢ ص، ٢٤ سم .

(٤٠٠ر١)

٤١٠ اللغة العربية

أثر القرآن الكريم في اللغة العربية .

تأليف أحمد حسن الباقوري . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٣٢ ص ، ٢٠ سم . ٣٠٠ مل .

(٤١٠)

تطور الفكر واللغة في المغرب الحديث.

تأليف عبد العزيز بنعبد الله . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ . ٢٤٠ ص ، ٤ خ (خريطة مطوية)، ٢٤ سم . القيت على طلبة قسم البحوث والدراسات الادبية واللغوية .

(٤١٢)

التطور اللغوي التاريخي .

تأليف ابراهيم السامرائي . القاهرة معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٦ . ٢٣٧ ص ، ٢٤ سم .

(٤١٢)

تهذيب شرح ابن عقيل في النحو .

تأليف عبد الحميد شبانة عوض ، محمود احمد المكاوي . القاهرة ، دار وهدان للطباعة والنشر ، ١٩٦٩. ١٧١ ص ، ٥ سم . ج ١ . لطلاب السنة الثانية بالقسم العالي للدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الازهر .

(٤١٥)

التوزيع اللغوي الجغرافي في العراق.

تأليف ابراهيم السامرائي . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ٢٦١ ص ، ٢٤ سم . محاضرات ألقيت على طلبة قسم البحوث والدراسات الادبية واللغوية.

(٤١٧)

دور الكلمة في اللغة .

تأليف ستيفن أولمان ، ترجمة وتقديم وتعليق كمال محمد بشر . القاهرة ، مكتبة الشباب ، ١٩٦٦ . ٢٤٠ ص ، ٢٥ سم .

(٤١١)

شذا العرف في فن الصرف .

تأليف احمد بن محمد بن أحمد الحملاوي ، ط ١٧ . القاهرة ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ١٩٦٨ . ١٩٢ ص ، لوحة، ٢١ سم .

(٤١٤)

العربية ولهجاتها .

تأليف عبد الرحمن أيوب . القاهرة معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ١٠٩ ص ، ٢٤ سم .

(٤١٧)

في اصول اللغة : مجموعة القرارات التى أصدرها مجمع اللغة العربية .

اخـراج وضـبط وتعليق محمد خلف الله ، محمد شـوقى أمين . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٥٢ ص ، ٢٧سم المحتويات . ـ مجموعة القرارات التى أصدرها المجمع من الدورة التاسعة والعشرين الى الدورة الرابعة والثلاثين في أمية اللغة واوضاعها العامة وفى الالفاظ والاساليب ، معلقا عليها ، مقرونة بما قدم فى شانها من بحوث ومذكرات .

(٤١٠)

فى اللغة والفكر .

تأليف عثمان أمين . القـاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧ . ٦٠ ص ، ٢٤ سم . خلاصة محاضرات القيت على طلبة قسـم الدراسات الادبية واللغوية .

(ار١٠٤)

فى النحو العربى : قواعد وتطبيق على المنهج العلمى الحديث .

تأليف مهدى المخزومى . القاهرة، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البـابى الحلبى ، ١٩٦٦ . ٢٤٠ ص ، ٢٤ سم .

(٤١٥)

القاموس العصرى ، عربى ـ انكليزى.

تأليف الياس انطون اليـاس ، ادوارد أ . الياس ، ط ٩ .القاهرة، المطبعة العصرية ، ١٩٦٨ . ٨٧٠ ص، مصور ، ٢٥ سم .

(٤١٣)

الكتاب : كتاب سيبويه .

تأليف أبى بشر عمرو بن عثمان بن قنبر ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٤٣٠ ص، ٢٤ سم . (تراثنا) . ١٠٠٠ مل .جـ ٢ .

(٤١٥)

اللهجات العربية فى القراءات القرآنية .

تأليف عبده الراجحى . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٧٦ ص ، خرائط ، ٢٤ سم . ٧٥٠ مل .

(٤١٧)

المستشرق الفرنسى بلاشير يتحدث فى جامعة الازهر .

تأليف ريجيس بلاشير . القاهرة، جامعة الازهر ، ١٩٦٦ . ٣٢ ص ،ل ٢٣ سم .

(٤١٠ر٤)

معجم شمال المغرب : تطوان وماحولها

تأليف عبد المنعم سيد عبد العال. القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٢٥٥ ص ، ٢٤سم (المكتبة العربية ـ ٨٧)، ٤٠٠ مل .

(٤١٧ر٠٣)

النحو الوافى ، مع ربطه بالاساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة .

تأليف عباس حسن ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٤ ج، ٧٣٩ ص ، جدول مطوى ، ٢٥ سم . ٤٠٠ مل . جـ ٤ . القسم الوجيز لطلبة الدراسات النحوية بالجامعات، والمفصل للاساتذة والمتخصصين .

(٤١٥)

٤٩٠ اللغات العامية

لغتك : اللغة المصرية الحديثة .

تأليف مراد مرقس بولس ، ط٢. القاهرة ، مطبعة قاصد خير ، ١٩٦٩. ٤٨ ص ، ٢٤ سم . ٦٠ مل .الحلقة الثانية قواعد اللغة القبطية .

(٤٩٣ر٢)

لغتك ، اللغة المصرية الحـديثة ، مقدمة فى اللغة القبطية .

تأليف مراد مرقس بولس ، ط ٢. القاهرة ، مطبعة قاصد خير ، ١٩٦٩ ٣١ ص ، ٢٤ سم . (الحلقة الاولى). ٣٠ مل .

(٤٩٣)

٥٠٠ العلوم البحتة

٥٠٠ العلوم البحتة (عام)

تاريخ العلم ودور العلماء العرب فى تقدمه .

تأليف عبد الحليم منتصر ، ط ٣. الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩. د ، ٣١٨ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة العلمية) ١٠٠٠ مل .

(٥٠٩)

فى أزمة العلم والجامعات .

تأليف رءوف سـلامة موسى . القاهرة ، دار ومطابع المستقبل ، د.ت. ٢٣٥ ص ، ٢٠ سم . ٣٥٠مل

(٥٠٠)

المعجم العلمى المصور .

أشرف على تحريره أحمد رياض تركى ، أحمد حسين الصـاوى . القاهرة ، قسم النشر بالجـامعة الامريكية ، ١٩٦٩ . ترقيم متعدد ، رسوم ، ٢٧ سم .

المداخـل مرتبة هجائيا باللغة الانجليزية . نشر بالاتفاق مع دائرة المعارف البريطانية .

(٥٠٣)

٥١٠ الرياضيات

التحليل الرياضى .

تأليف صادق بشارة ، محمد محمد عباس ، أميل حليم . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . (٦) ٣٢٢، ص ، ٢٤ سـم . (مجموعة الكتب الرياضية ـ ١١)

(٥١٧)

التفاضل والتكامل .

تأليف زكي مرسي محمد ، شحاته جودة . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٨ . و ، ٣٧٦ ص ، ٢٤ سم ، ١٣٠٠ مل .

(٥١٧)

التفاضل والتكامل .

تأليف صادق بشارة ، محمد محمد عباس ، أميل حليم . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ . ٥٠٣ ص ، ٢٣ سم . ١٥٠٠ مل .

(٥١٧)

الرياضة للجامعات والمعاهد : الهندسة التحليلية والجبر .

تأليف صادق بشارة ، محمد محمد عباس ، أميل سليم . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٥٥٥ ص ، رسوم هندسية ، ٢٤ سم . (المكتبة الهندسية) . ١٧٥٠ مل . المجلد الثاني .

(٥١٦)

رياضيات التمويل والاستثمار .

تأليف سلامة محمد عبد الله . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٥٩ ص ، جداول ، ٢٤ سم . ج ٢ : الفائدة المركبة .

(٥١١ر٨)

مبادىء نظرية الاحتمالات .

اعداد يوسف نصر الدين محمد . القاهرة ، معهد التخطيط القومي ، ١٩٦٩ . ٣ ، ١٦٧ ص ، ٢٧ سم . (مذكرة رقم ٨٧٤) .

(٥١٩)

مبادىء نظرية الاحتمالات وتطبيقاتها في المشروعات التجارية والصناعية والمالية : دراسة تحليلية .

تأليف محمد صلاح الدين صدقي . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . د ، ٢٨٢ ص ، ٢٤ سم . (مراجع الرياضة للتجاريين) .

(٥١٩)

مبادىء نظرية الالعاب .

اعداد نبيلة فهمي غنيم ، اشراف يوسف نصر الدين . القاهرة ، معهد التخطيط القومي ، ١٩٦٩ . ٤١ ص ، مصور ، ٢٨ سم . (مذكرة رقم ٨٨٥)

(٥١٢ر٨٩)

المعادلات التفاضلية وتطبيقاتها .

تأليف صادق بشارة ، محمد محمد عباس ، أميل حليم . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٦٣ ص ، ٢٤ سم . (مجموعة الكتب الرياضية ـ ١٠) .

(٥١٧)

الهندسة البحتة .

تأليف محمد محمد عباس ، سعد خليل نصر . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٩٥ ص ، ٢٤ سم . (مجموعة الكتب الرياضية ـ ١٣)

(٥١٣)

الهندسة والجبر .

تأليف أحمد فؤاد دويدار . أسيوط ، جامعة أسيوط ، ١٩٦٧ . ١٦٣ ص ، ٢٠ سم . (سلسلة الكتب الدراسية ـ ٥٦) . لطلبة اعدادي هندسة ـ أولى علوم ـ ومن في مستواهم .

(٥١٠)

٥٢٠ الفلك والعلوم المتصلة به

الجغرافيا الفلكية للكتاب المقدس ، أو التقويم القبطي المصري .

تأليف لبيب يعقوب صليب . القاهرة ، مكتبة مارجرجس ، ١٩٦٨ . ١٨٣ ص ، جداول ، ٢٠ سم .

(٥٢٩ر٤)

شرح حساب الكنيسة القبطية .

تأليف مليكة يوسف ، يوسف حبيب . القاهرة ، مكتبة كنيسة الشهيد مارجرجس ، د.ت. ٥٩ ص ، جداول ، ٢٤ سم . ٩٠ مل . وضع قواعد هذا الحساب القديس أنبا ديمتريوس الكرام بطريرك الكرازة المرقسية الثاني عشر .

(٥٢٩)

علم الخرائط .

تأليف محمد صبحي عبد الحكيم ، ماهر عبد الحميد الليثي ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ز ، ٣٤٩ ص ، خرائط ، ٢٨ سم .

(٥٢٦ر٨)

٥٣٠ الفيزياء

بصريات وصوتيات .

تأليف محمود عبد الوهاب . القاهرة ، مؤسسة بورسعيد للطباعة ، ١٩٦٨ . ٢٣٨ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم .

(٥٣٥)

خواص المادة .

تأليف ابراهيم محمد عبدالوهاب ، محيي الدين قناوي . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٢٣٩ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم . (المكتبة العلمية) . ٦٥٠ مل . ج ٢ .

(٥٣١)

خواص المادة والحرارة .

تأليف محمد عبد الله لاشين . القاهرة ، مؤسسة بور سعيد للطباعة ، ١٩٦٨ . د ، ٢٣٩ ص ، رسوم ، ٢٤ سم .

(٥٣٦)

خواص المادة والصوت .

تأليف ابراهيم ابراهيم الشريف . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٧٠ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤سم (المكتبة الهندسية) . ٨٠٠ مل . ج ١ .

(٥٣٤)

ديناميكا الاجسام المتماسكة .

تأليف وديع عطا الله بسالي . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٢ ج ، ٢٤ سم . (مجموعة الكتب الرياضة ـ ١٢)

(٥٣١ر٣)

ديناميكا الجسيم .

تأليف وديع عطا الله بسالى . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩ . ٣ ج ، ٢٤ سم . (مجموعة الكتب الرياضية – ١٢) .

(٥٣١٫٣)

الديناميكا الحرارية .

تأليف ابراهيم ابراهيم شريف . الاسكندرية ، الشركة القومية للتوزيع ، ١٩٦٩ . ٣٢٢ ص ، ٢٤ سم . ١٠٠٠ مل .

(٥٣٦٫٧)

رياضيات الفيزياء والكيمياء .

تأليف هنرى مارجينو ، جورج مورفى ، ترجمة وديع نسيم أسعد ، مراجعة صلاح خشبة ، تقديم محمد مرسى أحمد . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ش ، ص ٥٨٨ – ١٢٢٤ ، ٢٤ سم . ١٣٣٠ مل ١٠ ج ٢: نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٥٣٠٫١٥)

فيزياء الذرة ؛ احدث ما وصل اليه عالم الذرة .

تأليف جمال يونس مهران ، مراجعة محمود حسين مختار . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ . ٢٢٤ ص ، جداول ، رسوم توضيحية ، ٢٥ سم ، ٢٤٥٠ مل

(٥٣٩٫٧)

الفيزيقا للجامعات .

تأليف هارفى هوايت ، ترجمة علم الدين فرغلى وآخرين ، مراجعة محمود أحمد الشربينى ، ط ٣ . القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦٩ . ل ، ١١٠٤ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٥ سم . ٢٦٢٠ مل

(٥٣٠)

الـكميات والوحدات والرموز (للصوتيات) .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٨ ص ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية – ٨٤٠) . ٥٠ مل .

(٥٣٤)

موجز دراسى فى أصول الانسياب المستقر للحرارة .

تأليف على محمد كمال . القاهرة، مطبعة جامعة عين شمس ، ١٩٦٧ . ٤٦ ص، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم .

(٥٣٦٫٥٢)

موجز دراسى فى انسياب الغازات .

تأليف على محمد كامل . القاهرة، مطبعة جامعة عين شمس ، ١٩٦٨ . ٤٢ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٥٣٣)

النسبية فى متناول الجميع .

تأليف جيمس أ . كولمان ، ترجمة رمسيس شحاتة ، مراجعة فهمى ابراهيم ميخائيل . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٢٨ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٢ سم . ٣٠٠ مل . شرح مبسط للاسس العلمية والتاريخية للنظرية النسبية .

(٥٣٠٫١١)

٥٤٠ الكيمياء

أصول الكيمياء الطبيعية .

تأليف حسين صادق ، محمود أبو العمايم ، فتحى عبد الحليم ، ط ٥ . الاسكندرية ، منشأة المعارف، ١٩٦٨ . (٦) ، ٤٤٨ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٥٤١)

التحليل الكمى الكيميائى للمخاليط الثلاثية من الياف خلات السليلوز الثنائية وعديد كلوريد الفينيل وبعض الالياف المعينة الاخرى .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٧ ص ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية – ٨٣٦) . ٥٠ مل .

(٥٤٣)

التحليل الكيماوى للخارصين النقى .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦ . ١٢ ص ، رسم توضيحى ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية – ٨٢٨) .

(٥٤٦٫٦٦١)

تعيين المواد القابلة للذوبان فى الميثانول فى البوليستيرين .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٤ ص ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية – ٨٩٨) . ٥٠ مل .

(٥٤٧٫٨٤٣٤)

تقدير النسبة المئوية للستيرين فى البوليستيرين .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٣ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية – ٨٩٩) . ٥٠ مل .

(٥٤٧٫٨٤٣٤)

الفورمالين (محلول الفورمالدهيد) ، صنف ١ ، ٢ .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٧ ص ، ٢٩ سم (المواصفات القياسية – ٨٤٣) . ٥٠ مل .

(٥٤٧٫٤٣٦)

الكيمياء التحليلية .

تأليف محمود زيد ، سعد الدين زيان ، محمد طلعت شفيق . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ى ، ٤١٨ ص ، مصور ، ٢٥ سم (المكتبة الزراعية) . ١٣٠٠ مل . ج ١ .

(٥٤٣)

الكيمياء الحيوية العملية .

تأليف محمد عبد المنعم كمال ، سعد ابراهيم الحناوى . القاهرة ، المطبعة الفنية الحديثة ، ١٩٦٠ . ٩٤ ص ، ٢٧ سم . ج ١ . التحليل الوصفى للمركبات الحيوية .

(٥٤٣)

الكيمياء العضوية .

تأليف أحمد سيد النواوى ، محمد شوقى محمد . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ج ، ٤٩٥ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم (المكتبة الزراعية) ج ٢ . (النص باللغتين العربية والانجليزية بترقيم موحد) .

(٥٤٧)

الكيمياء الفيزيائية .

تأليف فارنجتن دانيالز ، وروبرت البرتى ، ترجمة موريس وهبة وآخرين مراجعة رشاد رزوق ، تقديم محمد السيد روحه . القاهرة ، عالم الكتب ١٩٦٨ ، ل ، ١٠٦٨ ص ، مصور ، ٢٤ سم . (مجموعة الكتب الدراسية والمراجع الامريكية المترجمة) . نشر الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٥٤١)

٥٥٠ علوم الارض

«الاقيانوغرافيا» دراسات فى جغرافية البحار والمحيطات .

تأليف حسن سيد أحمد أبو العينين . بيروت ، دار مكتبة الجامعة العربية ، ١٩٦٧ . ٦٢٧ ص ، خرائط ، رسوم توضيحية ، مصور ، ٢٦ سم .

(٥٥١ر٤٦)

الاقيانوغرافيا الطبيعية .

تأليف حسن سيد أحمد أبو العينين ، سيد حسن شرف الدين . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٥٢٥ ص ، خرائط ، مصور ، ٢٥ سم . (المكتبة العلمية) . ١٢٠٠ مل .

(٥٥١ر٤٦)

الصخور المتغيرة .

تأليف آن تيرى هوايت ، ترجمة محمد يوسف حسن ، مراجعة محمد صابر سليم . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١١٥ ص ، مصور ، ٢٢ سم . (كل شيء عن — ٢٠) . ٣٠٠ مل . نشر الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٥٥١ر٧)

مبادىء الجغرافيا الطبيعية .

تأليف محمد السيد غلاب . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ز ، ٢٨٠ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ٦٠٠ مل .

(٥٥١ر٤)

٥٧٠ العلوم الانثروبولوجية والبيولوجية

الادغال .

تأليف أرمسترونج سبيرى ، ترجمة على على المرسى ، مراجعة محمد صابر سليم ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٢٦ ص ، ٢٢ سم . (كل شيء عن — ٢٤ سم) .

(٣٠٠)

الاساسيات فى علم تكوين الجنين للفقاريات .

تأليف الفريد ف . هويتنر ، ترجمة شكر الله نخلة سدره ، عبد المجيد عبد الوهاب ، مراجعة وتقديم محمد رشاد الطوبى ، ط٢. القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٨ . ط ، ٣٧٠ ص ، مصور ، ٢٧ سم . (مجموعة الكتب الدراسية والمراجع الامريكية المترجمة) . ١٢٣٠ مل . نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٥٧٤ر٣)

الانثربولوجية الاجتماعية .

تأليف على محمد اسلام الفار . القاهرة ، الشركة القومية للتوزيع ، ١٩٦٨ . د ، ٤٢٩ ص ، مصور ، ٢٣ سم . ١٠٠٠ مل . ج ١ : دراسة المجتمعات البدائية .

(٥٧٢)

التصوير السينمائى فى علم الاحياء .

تأليف مارى فيلد ، ج . فالنتين ديردن ، ف . برسى سميث ، ترجمة عبد العزيز محمود حسنى ، مراجعة رشاد الطوبى . القاهرة ، الهيئة العامة للكتب والاجهزة العلمية ، ١٩٦٨ ، ١٣١ ص ، ١٦ ل ، ٢٤ سم . (الالف كتاب — ٦٦١) .

(٥٧٤)

العالم الحى : نظرية فى الوجود .

تأليف عبد الرءوف محمد نصار . القاهرة ، المؤلف ، د.ت. ٢٤ ص . ٢١ سم . (٥٧٧)

ملخصات بحوث وموضوعات مؤتمر الميكروبيولوجيا الاول .

اصدار ادارة المؤتمرات بالادارة العامة للعلاقات العلمية بوزارة البحث العلمى . القاهرة ، د.ت. ١٣٤ ص ، ٢٤ سم . (٥٧٦)

الوراثة .

تأليف جوديث راندال ، ترجمة حسين فهمى فراج ، مراجعة كامل منصور ، تصوير روبرت ديمارست. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٣٢ ص ، رسوم ، مصور ، ٢٢سم . (كل شيء عن — ٢٥) . ... مل

(٥٧٥ر١)

٥٨٠ علوم النبات

اساسيات امراض النبات .

تأليف مصطفى كامل وآخرين . القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٦٩ . ٤٠٣ ص ، مصور ، ٢٤سم .

(٥٨١ر٢)

اساسيات وطرق مقاومة الامراض النباتية .

تأليف اسماعيل على ابراهيم وآخرين . القاهرة ، الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ك ، ٣٢١ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة الزراعية) ١٠٠٠ مل

(٥٨١ر٢٨)

امراض النبات .

تأليف اسماعيل على ابراهيم وآخرين . الاسكندرية ، المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . س ، ٥٩٩ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٣ سم .

(٥٨١ر٢)

امراض النبات البكتيرية والفيروسية.

تأليف سعد على زكى محمود ، عصمت خالد علام . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ى ، ٤٩٩ ص ، جداول ، مصور ، ٢٦سم

(٥٨١ر٢)

أمراض نباتات الزهور والزينة والتنسيق الداخلى فى العالم عموما وفى البلاد العربية خصوصا .

تأليف محمد وجدى السواح ، تقديم مصطفى عبد العزيز . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ح ، ٨٠٢ ص ، ٢٤ سم (المكتبة الزراعية) ٢٥٠ مل .

(٥٨١ر٢٨)

الدروس العملية فى فسيولوجيا النبات .

تأليف أحمد ابراهيم خليل وآخرين . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ١٤٤ص ، ٢٧سم . للمرحلة الاولى بالجامعات والمعاهد العليا .

(٥٨١ر١)

علم الفطر وأمراض النبات .

تأليف ولى الدين عاشور ، عبد الرحمن سرى . القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٦٨ . ١٢١ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم . لطلبة المعهد العالى التعاونى الزراعى .

(٥٨١ر١)

المملكة النباتية وعلم البيئة .

تأليف مصطفى كامل ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ١١٣ ص ، مصور ، ٢٤سم . ٤٠٠ مل .

(٥٨٢)

المؤتمر العربى الاول للعلوم الفسيولوجية ٢٢ - ٢٥ فبراير ١٩٦٩ .

اصدار وزارة البحث العلمى . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٢٨ ص ، ٤ سم . البرنامج العالى .

(٥٨١ر١)

النبات العلمى ؛ تقسيم المملكة النباتية .

تأليف حسين على توفيق ، محمد جمال الدين يوسف . القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، د.ت. ٨٦ ص ، ٣٠ سم .

(٥٨٢)

النباتات الطبية واستخداماتها .

تأليف مصطفى كامل ، ط ٢ . القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص ، مصور ، ٢٤سم

(٥٨١ر٦٣٤)

٥٩٠ علوم الحيوان

بيولوجية الحيوان العملية .

تأليف أحمد حماد الحسينى ، أميل شنودة دميان ، ط٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٦٨ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٥ سم . ج٢ : تصنيف الحيوان . باللغتين العربية والانجليزية

(٥٩٢)

غارات الجراد الصحراوى على الجمهورية العربية المتحدة خلال شهر يونيو وحتى نهاية النصف الاول من شهر يوليو ١٩٦٨ .

اصدار الادارة العامة لشئون الجراد بوزارة الزراعة . القاهرة ، مراقبة التحرير والمكتبات ، د.ت. ٢٨ ص ، جداول ، خرائط ، صور ، ٢٣ سم . ٧٥٠ مل . النشرة الفنية رقم ٥/١٩٦٨ .

(٥٩٥ر٧)

فسيولوجى حيوان عام (عملى) .

تأليف نبيلة محمد عزمى ، رأفت خالد ، محمد عبد المجيد . القاهرة ، كلية الزراعة بجامعة عين شمس ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص ، ٢٧ سم .

مرض الطاعون البقرى .

اعداد مراقبة الارشاد البيطرى بوزارة الزراعة . القاهرة ، مراقبة التحرير والنشر والمكتبات بوزارة الزراعة ، ١٩٦٨ . ٨ ص ، مصور ، ٢٠ سم .

(٥٩١)

مرض الكلب .

اعداد مراقبة الارشاد البيطرى بوزارة الزراعة . القاهرة ، مراقبة التحرير والنشر والمكتبات بوزارة الزراعة ، ١٩٦٨ . ٨ ص ، رسوم ، ٢٠ سم .

(٥٩١)

الموارد الحيوانية ؛ الحيوانات واهميتها الاقتصادية .

تأليف فردريك ل . فيتز باتريك ، ترجمة عفيفى محمود ، مراجعة كامل منصور . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٨ . ١٤٤ ص ، ٢٤سم . (دنيا العلم - ٤) ٢٥٠ مل

(٥٩١)

٦٠٠ التكنولوجيا

٦٠٠ التكنولوجيا (عام)

البحوث العلمية الجارية فى الجمهورية العربية المتحدة .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٧ . ط ، ٤٥٢ ص ، جداول ، ٣٠ سم .

(٦٠٠ر١٦)

تدريس العلوم بمدارس المرحلة الثانوية العامة .

تأليف عياد بباوى خليل . القاهرة ، دار الكاتب العربى والنشر ، ١٩٦٩ . ٢٠٣ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل .

(٦٠٧)

٦١٠ العلوم الطبية

الموسوعة الطبية الحديثة .

تأليف مجموعة من علماء المطبعة الذهبية ، رئيسا تحرير الطبعة العربية احمد عماد ، محمد أحمد سليمان ، ترجمة ابراهيم أبو النجا ، عيسى حمدى المازنى ، لويس دوس . القاهرة . مطابع سجل العرب ، د.ت. ج ١٣ ، ١٤ ، رسوم ، مصور ، ٢٤ سم . (الألف كتاب - ٦٤٥) تصدر بمعاونة لجنة النشر العلمى بوزارة التعليم العالى .

(٦١٠ر٣)

٦١١ التشريح

اطلس تشريح الانسان .

تأليف ورسم خليل مسيحة . القاهرة ، محلات مجدى للأدوات الهندسية والفنون ، ١٩٦٩ . بدون ترقيم ، ٢٧ ل ، ٢٤ سم .

الدماغ البشرى : طاقاته ووظائفه .

تأليف اسحق ازيموف ، ترجمة سعيد عبده . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٤٠٧ ص ، ٢٤ سم . (دنيا العلم — ٨) ٦٥ مل . نشر بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٦١١)

علم التشريح للرياضيين والمعاهد العليا للتربية الرياضية .

تأليف محمد فتحى هندى . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . هـ ، ٢٤٢ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٣ سم . ٨٥٠ مليم .

(٦١١)

مبادىء علم العظام والتدليك .

تأليف محمد محرز ، أحمد سعيد خطاب . القاهرة ، مطابع مصر الحديثة ، د.ت. ١٤٢ ص ، مصور ، ٢٣ سم . ٥٠٠ مل .

(٦١١ر٧١)

٦١٢ علم وظائف الاعضاء

الأحاسيس الجنسية لدى الأزواج .

تأليف ج. لومبارد كيللى ، تقديم روبرت ب. جرينبلات ، ترجمة شوقى رياض السنوربى ، ط٢. القاهرة ، مطبعة ومكتبة الدار المصرية ، ١٩٦٨ . ١٠٣ ص ، ٢٠ سم (دراسات فى الجنس)

(٦١٢ر٦)

ازمة الذكورة .

تأليف هندريك روتنبيك ، ترجمة يوسف ميخائيل أسعد ، مراجعة محمد الدمياطى . القاهرة ، مكتبة الدمياطى للطباعة والنشر ، د.ت. ١١٨ ، ١٠ ص ، ٢٠ سم . (دراسات فى الجنس) ١٥٠ مل .

(٦١٢ر٦)

أنا فى انتظارك يا حبيبى .

تأليف كامل مهدى . القاهرة ، مكتبة رجب ، د.ت. ١٤٣ ص ، ٢٠ سم . ١٥٠ مل .

(٦١٢ر٦)

الحياة الجنسية فى شهر العسل .

تأليف لويس عزيز جرجس . الاسكندرية ، دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، د.ت. ١٠٠ ص ، مصور ، ٢٣ سم . ١٠٠ مل .

(٦١٢ر٦)

العمل والمخ : تعاليم بافلوف ومشاكل التنظيم العلمى للشغل .

تاليف يورى فرولوف ، ترجمة شكرى عازر ، مأمون بسيونى ، مراجعة رمسيس لطفى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ١٧٨ ص ، ٢٥ سم (العلم للجميع) ٢٠٠ مل .

(٦١٢ر٨)

مشكلات الجنس وتنظيم الحمل فى ضوء العلم .

تاليف أحمد لطفى عبد السلام . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ١٤٤ ص ، ١٩ سم . ٢٥٠ مل .

(٦١٢ر٦)

٦١٣ — ٦١٤ الصحة العامة

اجهزة اطفاء الحريق (بغاز ثانى اكسيد الكربون) .

اصدار الهيئة العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦ . ١١٠ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية — ٧٣٥) ٥٠ مل .

(٦١٤ر٨٤١)

اجهزة اطفاء الحريق الرغوية الميكانيكية بالغاز المضغوط .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦ . ١٢ ص ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية — ٨٥٠) ٥٠ مل .

(٦١٤ر٨٤٣)

خبرات فى مجال تنظيم الأسرة : نظرية وتطبيقية .

اصدار الجمعية العامة لتنظيم الأسرة . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢٨٨ ص ، جداول ، ٢٤ سم .

(٦١٣ر٩٤)

صحة البيئة فى الدول النامية .

تاليف كمال الدين حكيم ، أمين محسن ، السيد حمدان . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، د.ت. ك ، ٢٧٩ ص ، مصور ، ٢٣ سم .

(٦١٤)

الصحة والتنمية .

تاليف شريف حتاتة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٤٩٤ ص ، جداول ، ٢٣ سم . (مكتبة الصحة والطب) ١١٥٠ مل .

(٦١٤)

غذاء المستقبل من الكسب والبترول .

تاليف محمد مصطفى الفولى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ٧٠ ص ، ٢٥ سم . (العلم للجميع — ٤) ٠٠ مل .

(٦١٣ر٢)

كيف تصون صحتك ؟

تاليف مارى ج . كاردوبل ، ترجمة صلاح مراد . القاهرة ، دار النهضة العربية ، د.ت. ٩٥ ص ، ١٧ سم (مجموعة كتب علم النفس العملى—١٣) ١٠٠ مل . الكتاب تخطيط بسيط للقوانين الصحية الثابتة .

(٦١٣)

مكافحة الحشرات فى مجال الصحة العامة .

تأليف س.ب. سايمز ، ر.س. مورهد طومسون ، ج.ر. بازفين ، ترجمة محمد فوزى عثمان ، مراجعة محمد طاهر السيد . القاهرة ، الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية ، ١٩٦٩ . ل ، ٣١٠ ص ، مصور ، ٢٤ سم . (الالف كتاب — ٦٦٠)

(٦١٤ر٤٣٢)

٦١٥ الطب العلاجي والصيدلية

استمارة الفحص الطبى الشامل للاعبين

اصدار الاتحاد العام للجمهورية العربية المتحدة لرفع الأثقال والتربية البدنية . القاهرة ، مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر ، د . ت . ١٢ ص ، ١٩ سم .

(٨٢٤ر٦١٥)

صناعة الادوية والمستحضرات الطبية .

اصدار الجهاز المكزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٧ . و ٣٥٧ ص ، جداول (٥٣ مطوى) ، ٢٦ سم .

(٠٨٣ر٦١٥)

٦١٦ الطب

امراض البرد الخطرة : علاجها ومضاعفاتها .

تاليف فوج د. فبريكانت ، جروف كونكلين ، ترجمة عمر محمود سليمان. القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ١٧٦ ص ، رسوم توضيحية، ٢٥ سم . ٣٣٠ مد .

(٢ر٦١٦)

قلبك وكيف تحافظ عليه .

تاليف آلتون بلاكسلى ، جريميا ستاملر ، ترجمة أحمد بدران القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ج، ٢٩٨ ص ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مد .

(١٢ر٦١٦)

٦١٧ الجراحة

اسنانك وكيف تحافظ عليها .

تاليف فاروق مرشد . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٤٣ ص ، ١٧ سم (اقرأ ع٣١٨) ، ٦٠ مد .

(٦٣ر٦١٧)

٦٢٠ الهندسة

اختبار صلادة الصلب بطريقة فكرز : الحمل من ٥ كجم الى ١٠٠ كجم .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٥٧ص، جداول ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٨٩١) . ٥٠ مد .

(١١٢ر٦٢٠)

مقاومة واختبار المواد .

تاليف ابراهيم على الدرويش . الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ١٩٦٩. ٢ ج ، مصور ، ٢٤ سم (مجموعة الكتب الهندسية ـ ١ ، ٢) .

(١١٢ر٦٢٠)

٦٢١ الهندسة الميكانيكية والكهربية

اجهزة القياس الكهربائية وملحقاتها .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ٣٢ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٧١٠) . ٥٠ مد .

(٣٧ر٦٢١)

اصلاح أجهزة الراديو بالصمامات والترانسيستور .

تاليف محمد وجيه حسن ، ط ٢ مزيده . القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٦٩ . ١٥٩ ص ، مصور، ١٩ سم .

(٣٨٤ر٦٢١)

أقلام المخارط والمكاشط ذات اللقم الكربيدية .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧. ٢٤ ص ، جداول ، رسوم توضيحية، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية رقم ٩٠١) . ٥٠ مد .

(٩٣ر٦٢١)

تبسيط اللاسلكى : علما وتركيبا ونشأة .

تأليف محمد عاطف البرقوقى ، ط٦ منقحة ومزيدة. القاهرة ، دار المعارف. ٣٦٠ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٣ سم . ٨٠٠ مد .

(٣٨٤ر٦٢١)

تكنولوجيا واشغال ورش لصناعة البرادة .

تاليف أ . بلان ، أ . أندريه ، ترجمة حسن محمد المحلاوى ، مراجعة أنور محمود عبد الواحد ، حمدى مصطفى حرب . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٩ . ١٣٣ص ، رسوم توضيحية ، ٢٩ سم . ج ١ .

(٩٢٤ر٦٢١)

الدوائر العملية لجميع أجهزة التليفزيون بالالوان .

تاليف فاروق أحمد محمد ، ط ٢. القاهرة ، فاروق محمد العامرى ، د . ت . بدون ترقيم ، مصور ، ٣٣ × ٢٠ سم .

(٣٨٨ر٦٢٠)

الرادار .

اصدار مجلة عصر العلوم . القاهرة، د.ت. ٤٦ ص ، مصور ، ١٠ سم . (سلسلة العلم للشباب ـ ١) ملحق خاص لمجلة عصر العلوم .

(٣٨٤٨ر٦٢١)

راديو الترانستور والسيارة .

تاليف فاروق سيد حسين. القاهرة، عالم الكتب، ١٩٦٨ . جزءان ، رسوم، ٢٤ سم . ١٣٠٠ مد .

(٣٨٤ر٦٢١)

طبقة الجلفنة على الاسلاك

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦ . ١١ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨,٧ سم (المواصفات القياسية ـ ٨٥٧) . ٥٠ مد .

(٣٧٤٤ر٦٢١)

القدرة الناتجة عن البخار والهواء والغازات .

تأليف وليسام هـ . سيفرنز ، هوارد أ . دجلر ، جون س . مايلز ، ترجمة عبد المنعم أحمد رزق ، السيد سليم الملا ، تقديم علي محمد كامل . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٨ . ٨٢٤ ص ، صور ورسوم ، ٢٥ سم (مجموعة الكتب الدراسية والمراجع الامريكية المترجمة) ١٨٣٠ مل .

(٦٢١)

القدمه ذات الورنية لقياس الارتفاع .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٨ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٩ سم (المواصفات القياسية ٩١١) ٥٠ مل .

(٦٢١,٩)

قياس الانتقائية لأجهزة استقبال الراديو .

اصدار الهيئة العامة للتوحيد القياسي . القاهرة ، ١٩٦٧ . ١١ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم ، (المواصفات القياسية ــ ٩١٦) ٥٠ مل

(٦٢١,٣٨٤)

قياس الحساسية لأجهزة استقبال الراديو .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي . القاهرة ، ١٩٦٧ . ١٢ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ــ ٩١٥) ٥٠ مل

(٦٢١,٣٨٤)

الكهرباء لهندسة الراديو والتلفزيون.

تأليف محمد وجيه حسن ، ط ٤ . القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، ١٩٦٩ . ١٠٣ ص ، رسوم توضيحية . ٣١ سم . منهج دراسة الراديو والتلفزيون . الكتاب الاول .

(٦٢١,٣٨)

اللقم السبكربيدية لاقلام المخارط والمقاشط .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٧ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ــ ٨٨٧) ، ٥٠ مل .

(٦٢١,٩٣)

لوحات التوزيع الكهربائية .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي . القاهرة ، ١٩٦٦ . ١٤ ص ، ٢٨سم (المواصفات القياسية ــ ٨٦٠) . ٥٠ مل .

(٦٢١,٣١٧٣)

متسلسلات الاعداد المفضلة للمقاومات والمكثفات .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣ ص ، ٢٩ سم (المواصفات القياسية ــ ٨٧٧) ٥٠ مل .

(٦٢١,٣١)

الثاقب الحلزونية

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٢٠ص ، جداول ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ــ ٩٣٣) ٥٠ مل

(٦٢١,٩٥٢)

مواسير الضغط المصنوعة من الاسبستوس الاسمنتي .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي . القاهرة ، ١٩٦٧ . ١٢ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ــ ٥٥) ٥٠٠ مل

(٦٢١,٥٣)

٦٢٢ المناجم

الحبال السلكية ؛ مواصفات معهد البترول الامريكي .

اصدار المؤسسة المصرية العامة للبترول ، ترجمة عايدة حامد ؛ مراجعة يوسف شكري . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٤٨ ص ، مصور ، ٢٨ سم .

(٦٢٢,٣٣٨٢)

٦٢٤ الهندسة المدنية

أحلام المهندسين .

تأليف ويلي لي ، ترجمة محمد أحمد سليم ، أحمد علي فرج ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٤٠ ص ، خ ، مصور ، ٢٥ سم . نشر بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٦٢٤)

فن البناء .

تأليف محمد زكي حواس ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٨ . ٦٨٤ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل .

(٦٢٤)

٦٢٨ هندسة الشئون الصحية والبلدية

الهندسة الصحية ؛ امداد المدن بالمياه ، الصرف الصحي للمخلفات السائلة .

تأليف محمد علي علي فرج . القاهرة . الشركة القومية للتوزيع ، ١٩٦٩ . ٥ ، ٥٧١ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ١٧٥٠ مل .

(٦٢٨)

٦٢٩ فروع الهندسة الاخرى

اربعة ملايين سنة الى الفضاء ورحلاته

تأليف محمد أبو الفضل أحمد . القاهرة ، دار الجيل للطباعة ، ١٩٦٩ ، ٨٣ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٣ سم

(٦٢٩,١٣٨٨)

٦٣٠ الزراعة والعلوم لزراعية

الارشاد الزراعى ؛ دوره فى تطوير الريف ·

تاليف حسين زكى الحولى · الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ · ق ، ٥٢١ ص ، ٢٤ سم (المكتبة الزراعية) ١٢٥٠ مل

(٦٣٠)

الاقتصاد والادارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع عشر ·

تاليف هيلين آن ريفلين ، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى ، مصطفى الحسينى · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ · ٤٣٨ ص ، ٢٤ سم (مكتبة التاريخ العربى الحديث) · ١٠٠٠

(٩٦٢٨ر ٦٣)

الزراعة والاصلاح الزراعى ·

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات · القاهرة ، د·ت·ت ٤٠ ص ، رسوم ، ٢٠سم

(٦٣٠)

الفلاحون ·

تاليف هنرى حبيب عيروط ، ترجمة محيى الدين اللبان ، وليم داود مرقص ، ط ٨ · القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ · ٣٠٤ ص ، مصور ، ٢٥ سم

(١ر٦٣٠)

٦٣٢ أمراض وآفات النبات

اسس تخطيط مقاومة الحشائش ؛ المبيدات المصرية وعلاقتها برفع الانتاج الزراعى ·

تاليف أحمد سيد النواوى ، محمود زيد · الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ · د ، ١١٩ ص ، رسم توضيحى مطوى ، مصور ، ٢٤ سم

(٤ر٦٣٢)

دليل اجراءات الحجر الزراعى ·

اعداد مراقبة التنظيم والادارة للحجر الزراعى · القاهرة ، مراقبة التحرير والنشر والمكتبات بوزارة الزراعة ، ١٩٦٨ · ٢٢ ص ، ٢٤ سم · ٥٠ مل

(٦٣٢)

العصافير الضارة بالزراعة وطرق مقاومتها ·

تاليف محروس صالح حسن · القاهرة ، مصلحة وقاية المزروعات بوزارة الزراعة ، ١٩٦٨ · ١١ ص ·

(٦٨٢ر٦٣٢)

٦٣٤ زراعة الثمار وحدائق الفاكهة

بساتين الفاكهة ·

تاليف زكريا ابراهيم زيدان، شوقى ايليا مكسيموس · القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٩٦٩ · ٥١٤ ص ، ٢٤ سم · ١٥٠٠ مل · المحتويات : انتاج محاصيل الفاكهة ــ الأوكسينات فى خدمة الفاكهة · العقم وقلة المحصول فى بساتين الفاكهة

(٦٣٤)

زراعة حدائق الفاكهة ·

تأليف أحمد عطية غراب · القاهرة، دار الفكر العربى ، ١٩٦٧ · ٣٤٢ص ، مصور ، ١٩ سم · ٥٠٠ مل

(٦٣٤)

٦٣٥ علم البساتين

ثمار الطماطم بين الاعداد والتسويق ·

تاليف سلامة باسيلى سلامة ، شاكر شحاتة رزق · القاهرة ، مراقبة التحرير والنشر والمكتبات بوزارة الزراعة ، د·ت· ٤٨ ، ٢ ص ، مصور، جداول ، رسوم بيانية ، ٢٣ سم · ٩٠ مل

(٦٣٥)

زراعة حدائق الأزهار ·

تاليف أحمد عطية غراب · القاهرة، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ · ٣٠٢ص، مصور ، ١٩ سم · ٠٠ مل

(٦٣٥)

٦٣٦ الحيوانات المستأنسة

تغذية الحيوانات المزرعية ·

تاليف محمود فؤاد بدر· الاسكندرية، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٦٩ · ر ، ٥٧٥ ص ، جداول ، ١٥ ل ، ٢٤ سم

(٠٨٥ر٦٣٦)

دراسة فى الانتخاب الوراثى فى ماشية اللبن ·

تاليف أحمد مستجير · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ٢٧٧ ص ، ٢٤ سم (المكتبة الزراعية) · ٩٠٠ مل

(٢ر٦٣٦)

سجل انساب الخيول العربية بالجمهورية العربية المتحدة ·

اصدار الهيئة الزراعية المصرية. القاهرة ، ١٩٦٨ · ح ، ٦٤٤ ص ، ١٨ سم · جـ ١ ·

(١ر٦٣٦)

مرض الاجهاض المعدى فى الماشية ·

اعداد مراقبة الارشاد البيطرى بمصلحة الطب البيطرى · القاهرة ، مراقبة التحرير والنشر والمكتبات بوزارة الزراعة ، ١٩٦٨ · ٧ ص ، ٢١ سم ·

(٠٨٩ر٦٣٦)

مرض الحمى الفحمية ·

اعداد مراقبة الارشاد البيطرى، بمصلحة الطب البيطرى بوزارة الزراعة· القاهرة ، مراقبة التحرير والنشر والمكتبات بوزارة الزراعة ، ١٩٦٨ ٧ ص ، ٢٠ سم ·

(٠٨٩ر٦٣٦)

٦٣٧ صناعة منتجات الألبان

كيمياء الألبان .

تاليف ابراهيم سالم الجراوى القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٥٠٢ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة الزراعية) ١٥٠٠ مد

(٦٣٧ر١)

ميكروبات اللبن ومنتجاته؛ التطبيقات.

تاليف سعد الدين الراكشى ، ط٢. الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ل ، ٤٣٧ ، ٢٤ سم . (المكتبة الزراعية) ١٠٠٠ مد

(٦٣٧)

المرشد فى التشغيل والصيانة لمراكز تجميع وتبريد الألبان بالجمهورية العربية المتحدة .

تأليف محمد باهر عبد المنعم . القاهرة ، مكتبة الطلبة ومطبعتها ، ١٩٦٩ . ١٣ ص ، ١٩ سم

(٦٣٧ر٤)

٦٣٨ الحشرات وغيرها من اللافقاريات النافعة

نحل العسل وشفاء الأمراض .

تاليف أحمد لطفى عبد السلام . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٩٤ ص ، مصور ، ١٩ سم. ٢٠٠ مد

(٦٣٨ر١٦)

نحل العسل ومنتجاته .

تاليف محمد على البنبى . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ح ، ٢٩٩ص ، جداول ، مصور ، ٢٧ سم . (المكتبة العلمية) ٨٠٠ مد

(٦٣٨ر١)

٦٥١ ادارة المكاتب

دراسة وتطبيقات فى أعمال السكرتارية.

تاليف محمد على شنتا ، محمد ناصف رشوان . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٨ . ٣٢٦ ص ، ٢٤ سم . للكتاب ملحق منفصل فى ٤٧ ص .

(٦٥١)

السكرتارية وادارة الأعمال .

تاليف عبدالغنى الهراس . القاهرة، دار النهضة العربية ، د.ت. ٣١٠ ، ٤٤ ص ، ٤ ل ، مصور ، ٢٤ سم ٧٥٠ مد . يشتمل على المصطلحات التجارية والاختصارات المستعملة فى التجارة ، وأعمال المصارف والنقل والتامين والبورصة والسكرتارية . باللغتين العربية والانجليزية .

(٦٥١)

العلاقات الادارية فى المؤسسات العامة والشركات .

تاليف محمود فهمى العطروزى القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ٣٨٦ ص ، جداول ، ٢٥ سم ١٢٥٠ مد

(٦٥١)

فن السكرتارية وادارة المكاتب .

تأليف على أحمد على ، عباس حلمى فهمى ، جمال الجوهرى . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٩ . ٣٦٦ص، ٢٤ سم .

(٦٥١)

محاضرات تدريب العاملين بالحكومة والمؤسسات العامة وشركات القطاع العام على تطبيق قانونى ضريبة الدمغة وكسب العمل .

اصدار مراقبة التدريب بالادارة العامة للشئون العامة والتدريب بمصلحة الضرائب. القاهرة، ١٩٦٩ . ١٦٠ص، ٢٤ سم

(٦٥١ر٣٤)

المراسلات التجارية ، عربى - انجليزى - فرنسى .

تاليف يسى عبد السيد . القاهرة، مطبعة قاصد خير ، د.ت. ١٦٧ ص ، ٢١ × ١٤ سم

(٦٥١ر٧٥)

الوجز فى المكتب التجارى الفرنسى .

تاليف نبيلة الجوهرى ، مراجعة يسى عبد السيد ، ط ٢ . القاهرة ، مكتب نشر الثقافة التجارية ، د.ت. ١٤٤ ص ، ٢٨ سم . ٢٠٠ مد . لطلبة وطالبات دبلوم التجارة الثانوية

(٦٥١)

٦٥٧ المحاسبة والمراجعة

اساس علم المحاسبة ؛ نظرية القيد المزدوج علميا وعمليا .

تاليف محمد على شنتا ، محمد ناصف رشوان . القاهرة ، مكتبة عين شمس، ١٩٦٩ . ٢٢٧ ص ، مصور ، ٢٤سم

(٦٥٧)

الأساليب الفنية للتحليل المالى .

تاليف حسن محمد كمال . القاهرة، مكتبة عين شمس ، د.ت. ١٢٦ ص . مصور ، ٢٤ سم .

(٦٥٧)

اسئلة وتطبيقات فى التخطيط والتنظيم المحاسبى للمشروع .

تاليف ابراهيم فريد محمد أمين . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٩ . ٢٣٠ ص ، جداول ، ٢٤ سم . مطلبة البكالوريوس بالمعاهد العالية التجارية .

(٦٥٧ر٠٧٦)

اصول التنظيم المحاسبى على مستوى المشروع وعلى المستوى القومى .

تاليف محمود سبع . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٣٥٩ ، ١٠ ص ، جداول ، ٢٤ سم

(٦٥٧ر٦٢)

اطار المحاسبة الادارية ٠

تأليف متولى عامر ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ م ، ٣٩٤ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم

(٦٥٧)

التحليل الرياضى لمشاكل التكاليف ٠

تاليف سمير بباوى فهمى ٠ القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ ٠ ٣٥٤ ص ، ٢٤ سم (الموسوعة الكمية فى المحاسبة ــ الكتاب الثانى) ٠

(٦٥٧ر٤)

التخطيط والتنظيم المحاسبى ؛ تطبيقات عملية ٠

تاليف حسن محمد كمال ٠ القاهرة مكتبة عين شمس ، د ٠ ت ٠ ٢٣٨ ص ، جداول ، ٢٤ سم ٠

(٦٥٧)

تطبيقات ضريبية ؛ الضريبة على التركات ٠

تاليف حسن محمد كمال ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ٤٦٨ ص ، ٢٤ سم ٠

(٦٥٧ر٦٧)

تطبيقات ضريبية ، المرتبات والاجور ، المهن الحرة ، الايراد العام ٠

تاليف عبد القادر حلمى ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ٤٣٧ ص ، جداول ، ٢٧ سم ٠

(٦٥٧ر٦٧)

تطبيقات نظرية وعملية فى حسابات الحكومة والهيئات ٠

تاليف محمد عبد المطلب هاشم ، زكريا محمد الصادق ، محمد خيرت عبد الجليل ٠ القاهرة ، دار الثقافة العربية للطباعة ، ١٩٦٩ ٠ ٢٨٣ ص ، ٢٤ سم ٠ ٧٠٠ مد

(٦٥٧ر٨٣٥)

تطور الفكر المحاسبى ٠

تاليف عمر السيد حسنين ٠ الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٨ ٠ ٣٢ ص ، ٢٥ سم ٠ به بعض البيانات المستخرجة من التقرير المالى لشركة الحديد والصلب الامريكية عن السنة المالية ١٩٦٥ باللغة الانجليزية

(٦٥٧)

التكاليف فى المجال الادارى ٠

تأليف محمد أحمد خليل ٠ الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٨ ٠ ر ، ٤٢٣ ص ، جداول ، رسوم ، ٢٥ سم

(٦٥٧ر٤)

حالات عملية فى محاسبة التكاليف ٠

تاليف منير محمود سالم ، ط ٢ ٠ القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، ١٩٦٩ ٠ ١٦٨ ص ، جداول ، ٢٥ سم ٠ يشمل تكاليف الاوامر والعقود والمراحل ٠

(٦٥٧ر٤)

حالات عملية فى محاسبة التكاليف ٠

تأليف منير محمودسالم ٠ القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، ١٩٦٩ ٠ ١١٠ ص ، ٢٣ سم ٠

(٦٥٧ر٤)

حلول نموذجية فى التكاليف الصناعية ٠

تاليف أحمد أبو مندور ابراهيم ٠ الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٨ ٠ ٢٦٩ ص ، جداول ، ٢٤ سم لطلبة السنة الرابعة بكلية التجارة جامعة الاسكندرية ٠

(٦٥٧ر٤)

دراسات فى أصول المحاسبة المالية ؛ الجرد ، النظام المحاسبى الموحد ، تصحيح الاخطاء ، بضاعة الامانة ٠

تاليف فخر الدين محمد على ٠ القاهرة ، ١٩٦٩ ٠ ٢٢٤ ص ، جداول ، ٢٣ سم ٠

(٦٥٧)

دراسات فى التكاليف ٠

تاليف محمد عباس حجازى ٠ القاهرة ، مكتبة التجارة والتعاون ، ١٩٦٩ ٠ ١٧٦ ص ، ٢٤ سم ٠

(٥٦٧ر٤)

دراسات فى المحاسبة ٠

تاليف حلمى محمود نمر ، عبد المنعم محمود ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ٢٣٢ ، ١١٢ ، ١٠٧ ص ، جداول ، ٢٤ سم ٠ يشمل: انقضاء الشركات ، القوائم المالية الموحدة ، بضاعة الامانة ٠

(٦٥٧)

دراسات فى المحاسبة المالية ٠

تاليف محمد حسن الجزيرى ، محمد نصر الهوارى ٠ القاهرة ، مكتبة عين شمس ، د٠ت٠ ٢٩٦ ص ، ٢٤ سم ٠ المحتويات : المحاسبة على مبيعات الاقسام والفروع ــ المحاسبة عن مبيعات بضاعة الامانة ــ المحاسبة عن المبيعات بالتقسيط ٠

(٦٥٧)

دراسات فى محاسبة المنشآت المالية ؛ شركات التأمين ٠

تاليف محمد حسن الجزيرى ، محمد نصر الهوارى ٠ القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٩ ٠ ١٨٨ ، ٣١ ص ، ٢٤ سم ٠

(٦٥٧ر٨٣٦)

ضرائب كسب العمل والدفاع والامن القومى فى جميع الحالات بمجرد النظر ٠

تاليف السيد مصطفى محرم ٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ ٢٢٢ ص ، جداول ، ٣٥ سم ٠

(٦٥٧ر٦٧)

الضريبة على التركات ٠

تاليف عبد القادر حلمى ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ٤٤٥ ص ، ٢٤ سم ٠

(٦٥٧ر٦٧)

مجموعة محاضرات برنامج تدريب المستوى الاشرافى الاول ٠

اصدار مركز التدريب بالادارة العامة للتخطيط والبحوث والتنظيم ببنك مصر ٠ القاهرة ، ١٩٦٩ ٠ ١٤٨ ص ، ٢٤ سم ٠ ج ٢ (الحسابات العامة والمراجعة) ٠

(٦٥٧ر٦)

المحاسبة الحكومية والقومية ٠

تاليف محمد أحمد خليل ، عمر السيد حسنين ٠ الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٩ ٠ ى ، ٦٢٣ ص ، ٢٤ سم ٠

(٦٥٧ر٨٣٥)

المحاسبة العامة بين النظر والتطبيق .

تاليف لطفى محمود عيسوى ، مصطفى عيسى خضير . القاهرة ، دار المعارف، د.ت. ٧٥٣ ص ، ٢٤ سم .

(٦٥٧)

المحاسبة العملية الحديثة .

تاليف يسى عبد السيد ، ط ١١ معدلة . القاهرة ، مكتب نشر الثقافة التجارية، د.ت. ٣٧٥ ص ، ٢٤ سم .

(٦٥٧)

المحاسبة وادارة الأعمال الصيدلية .

تاليف عبد القادر حلمى . القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ١٢٠ ص ، جداول ، ٣٥ سم . لطلبة السنة الثـانية بكلية الصيدلة ـ جامعة القاهرة . مطبوع بالجستتنر .

(٦٥٧)

المرشد فى محاسبة التكاليف .

تأليف مدحت عثمان كروان ، حسين أحمد قنديل ، حمدى قادوس . القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦٩ . و ، ٣٨١ ص ، جداول ، ٢٤ سم

(٦٥٧ر٤)

المنشآت ذات الأقسام والفروع ؛ تطبيقات عملية .

تأليف حسن محمد كمال . القاهرة، مكتبة عين شمس ، د.ت. ٦٢ ص ، جداول ، ٢٤ سم

(٦٥٧ر٢)

نظريات فى المحاسبة الصناعية والتكاليف .

تاليف أحمد خيرت العطار. القاهرة، عالم الكتب ، ١٩٦٩ . ١٥٠ ص ، ٢٤ سم .

(٦٥٧ر٤)

النظام المحاسبى فى الجمعيات التعاونية الزراعية ؛ تطبيقات عملية .

تاليف حسن محمد كمال . القاهرة، مكتبة عين شمس ، د.ت. ١٠٥ ص ، جداول ، ٢٥ سم .

(٦٥٧ر٦٢٠٧٦ر٦٣١)

٦٥٨ ادارة الأعمال والأعمال الصناعية

ادارة الأفراد وشئون العاملين .

تاليف محمد عبد المنعم سلامة . اسحق وهبه عوض ، لويز جاد الكريم الحبشى . القاهرة ، مكتبة عين شمس، ١٩٦٨ . ٢٩٧ ص ، ٢٤ سم .

(٦٥٨ر٣)

الادارة المالية .

تاليف سيد محمود الهوارى . القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٨ . ص ٣٣٥ ـ ٥٢٧ ، جداول ، ٢٣ سم. الكتاب الثانى .

الادارة المالية والتخطيط المالى .

تاليف محمد عبدالعزيز عبدالكريم. القاهرة ، دار النهضة العربية ، د.ت. ٤٣٦ ص ، جداول ، ٢٤ سم . (تنظيم وادارة الأعمال . الكتاب الثانى : فى الادارة المالية العلمية .

(٦٥٨ر١٥)

ادارة المشتريات والمخازن .

تاليف محمد سعيد عبد الفتاح . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٠٠ ص ، ٢٣ سم . ١٢٥٠ مل

(٦٥٨ر٧٢)

استقصاء دراسة نظام الاتصال فى قطاع الصناعة فى ج.ع.م .

اصدار قسم ادارة الأعمال بكلية التجارة بجامعة عين شمس . القاهرة، ١٩٦٩ . ٢ جـ ، ٢٣ سم . جـ ١ : موجه الى جميع العاملين . جـ ٢ : موجه للادارة العليا والادارة التنفيذية

(٦٥٨)

اسس فن البيع .

تأليف فردريك رسل ، فرانك بيتش ، ترجمة حسن السيد جاد وآخرين . القاهرة ، دار المعارف ، ٤٦٣ ص ، ٢٤ سم . ١٠٠٠ مل . جـ ٢ .

(٦٥٨ر٨)

امتحن قدرتك الادارية ؛ الادارة المالية .

تاليف سيد محمود الهوارى ، ط٢. القاهرة ، دار الجيل للطباعة ، ٤٨ص، ٢٤ سم .

(٦٥٨)

بحوث التسويق فى الشركات التى تعمل فى قطاعات الصناعة والبترول والتعدين فى الجمهورية العربية المتحدة؛ دراسة ميدانية .

تاليف محمود صادق بازرعة . القاهرة ، دار الهنا للطباعة، ١٩٦٩. ٦٢ ص ، جداول ، ٢٤ سم . (دراسات تطبيقية فى التسويق ـ ١)

(٦٥٨ر٨)

بحوث العمليات فى تخطيط ومراقبة الانتاج .

تاليف عبد الهادى قريطم ، بدر الدين المصرى . الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٨ . ق ، ٣٧١ ص ، جداول ، رسوم ، ٢٤ سم

(٦٥٨ر٥)

تخطيط المخزون .

تاليف رمضان عبد المعطى . القاهرة، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ . ٢٠١ ص ، ٢٨ سم . (مذكرة رقم ٨٨٠) .

(٦٥٨ر٧)

تخطيط المشروعات الصناعية .

تاليف محمد فاروق الهيثمى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٠٦ ص ، مصور ، ٢٣ سم .

(٦٥٨)

التقرير السنوى لمجلس ادارة جمعية ادارة الأعمال العربية عن السنة المنتهية ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٦٨ .

اصدار جمعية ادارة الأعمال العربية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٧٣ص، مصور ، ٢٠ سم .

(٦٥٨ر٦)

تقييم الأداء الاقتصادى فى قطاع الأعمال والخدمات •

تأليف أحمد محمد موسى ، تقديم محمد توفيق بلبع • القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ • ك ، ٩٤٥ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٨ر٥)

دراسات فى ادارة التسويق •

تأليف مصطفى زهير • القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٨ • ٢٨٢ص ، ٢٥ سم •

(٦٥٨ر٨)

دراسات فى بحوث التسويق •

تأليف مصطفى زهير • القاهرة ، مكتبة عين شمس ، ١٩٦٩ • ١٣٤ص ، جداول ، ٢٤ سم •

(٦٥٨ر٨)

فى اقتصاديات الأعمال •

تأليف جميل أحمد توفيق ، صبحى تادرس قريصة • الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٨ • ٣٢٠ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٨)

الكفاءة الادارية فى القطاع العام ؛ دراسة مصرية •

تأليف على السلمى • القاهرة ، مؤسسة الأهرام ، ١٩٦٩ • ٧٨ص ، ١٩ سم • (الأهرام الاقتصادى ـ ٢) ملحق يوزع مع عدد ١٥ فبراير ١٩٦٩ •

(٦٥٨)

الكفاية الانتاجية للأفراد فى الصناعة •

تأليف عادل حسن • الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٨ • ٧٠٤ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٨ر٣)

لائحة المخازن والمشتريات •

اصدار دار الفكر الحديث للطبع والنشر • القاهرة ، ١٩٦٩ • ١١٧ص ، ٢٥ سم ؛ ٤٠٠ مل •

(٦٥٨ر٧٨٠٢٦)

مذكرات فى الادارة المالية •

تأليف جميل أحمد توفيق ، ط٢ • الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٨ • ٤٤٧ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٨ر١٥)

المراقبة الداخلية ؛ دراسة وسائل تحقيق الرقابة الوقائية ورفع الكفاية الانتاجية •

تأليف محمد السيد الجزار • القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٦٩ • ٢٥٦ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٨ر٥٦)

مشاكل وحالات فى التسويق •

تأليف محمود صادق بازرعة • القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ • ١٩٣ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٨ر٨)

مؤتمر القادة الاداريين ، الدورة العاشرة ٢١ ـ ٩/٣/١٠/١٩٦٨ •

اصدار لجنة برنامج القادة الاداريين بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة • القاهرة ، ١٩٦٩ • و ، ٢٩٤ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٨)

نظرية الصفوف وتطبيقاتها •

اعداد يوسف نصر الدين محمد • القاهرة ، معهد التخطيط القومى ، ١٩٦٩ • ٥٣ ص ، جداول ، ٢٨ سم • (مذكرة ـ ٨٨٢) •

(٦٥٨ر٣٩)

نماذج لتنسيق المواصفات والمقاييس بين الدول العربية •

اصدار المؤتمر الهندسى العربى الحادى عشر لاتحاد المهندسين العرب ، الكويت • مارس (آذار) ١٩٦٩ • القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، ١٩٦٩ • ١٨٧ ص ، ٢٥سم • الجلستان الثالثة الرابعة •

(٦٥٨ر٥١٦)

٦٥٩ العلاقات العامة

اصول العلاقات العامة من الناحيتين النظرية والتطبيقية •

تأليف حسن محمد خير الدين ، ط ٣ • القاهرة ، مكتبة عين شمس ، د•ت• ٣٦٠ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٩ر١١١)

الاعلان ؛ تاريخه ، اسسه وقواعده فنونه واخلاقياته •

تأليف خليل صابات • القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٩ • هـ ، ٣٦٧ ص ، ٢٤ سم •

(٦٥٩ر١)

٦٦٠ الكيمياء الصناعية

اختبار الأكسدة لزيوت التربينات والمحولات •

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٦ • ١٠ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨سم • (المواصفات القياسية ـ ٨٢٩) • ٥٠ مل •

(٦٦٥)

الأدوات المنزلية فى السيراميك •

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧ • ٤ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٩٢٣) • ٥٠ مل

(٦٦٦)

الاستيارين •

اصدار الهيئة المصرية العامه للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧ • ٤ ص ، ٢٨ سم • (المواصفات القياسية ـ ٩٣٠) • ٥٠ مل •

(٦٦٥)

الأسماك المجمدة •

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧ • ٤ ص ، ٢٨ سم • (المواصفات القياسية ـ ٨٨٩) • ٥٠ مل •

(٦٦٤ر٩٤)

البصل المجفف •

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧ • ١٠ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم • (المواصفات القياسية ـ ١٣١) ٥٠ مل

(٦٦٤ر٨)

تعيين الخواص الانشائية للبلاستيك الجسيىء •

اصدار الهيئة المصرية العامة القاهرة ، ١٩٦٧ • ٨ ص ، رسوم

توضيحية ، ٢٨ سم • (المواصفات القياسية ــ ٨٩٧) ٥٠ مل •

(٦٦٨ر٤)

تعيين مقاومة البلاستيك الجسيىء للصدم بطريقة « شاربى » •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧• ١٠ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم• (المواصفات القياسية ــ ٨٩٥) •

(٦٦٨ر٤)

تعيين نقطة تطرية الزجاج •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٦• ٧ ص ، ٢٨ سـم • (المواصفات القياسية ــ ٨١٨) • ٥٠ مل •

(٦٦٦ر١)

الجزر الأصفر المجفف •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٦• ٨ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم• (المواصفات القياسية ــ ٨٦٥) ٥٠ مل

(٦٦٤ر٨)

جهـــاز تعيين تراوح درجة التقطير للمذيبات العضوية •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٦• ١٧ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨سم (المواصفات القياسية ــ ٨٤٥) ٥٠ مل

(٦٦١ر٨)

الخـــل •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامه للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧• ١٠ ص ، ٢٨ سـم • (المواصفات القياسية ــ ٣٨٣) • ٥٠ مل •

(٦٦٤ر٥)

الدقيق المخلوط بمسحوق الخبز •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧• ٤ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ــ ٩٤٢) • ٥٠ مل •

(٦٦٤ر٧)

صابون الغسـيل بالمنظف الصـــناعى (٨/٤٠) •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٦• ٣ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ــ ٨٥٨) • ٥٠ مل •

(٦٦٨ر١)

الصلب الكربونى العادى •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٦ ١١ ص ، ٢٨ سم • (المواصفـــات القياسية ــ ٧٨١) ٥٠ مل •

(٦٦٩ر١)

صناعة الأسمنت •

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء • القاهرة ، ١٩٦٨ • ١٠٧ ص ، مصور ، ٢٧ سم •

(٦٦٦ر٩)

صناعة طحن الغلال •

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء • القاهرة ، ١٩٦٨ • ٨٥ ص ، جداول ، ٢٧ سم •

(٦٦٤ر٧)

صناعة العطور ومستحضرات التجميل •

تأليف عصمت عزيز عوض ، ط٢ • القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٩ • ٨٠ ص ، ٢٤ سم • ٢٥٠ مل •

(٦٦٨)

الطحينة البيضاء •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧• ٧ص ، ٢٨سم • (المواصفات القياسيه ــ ٩٤١) ٥٠ مل •

(٦٦٥)

طنابير الفرامل من الحديد الزهر •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧ ٥ ص ، ٢٨ سم • (المواصفـــات القياسية ــ ٩٠٣) • ٥٠ مل •

(٦٦٩ر١)

كلوريد الكالسيوم صنف ١ ، ٢ ، ٣ المستخدم فى الأغراض الصناعية •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧• ٨ ص ، ٢٨ سـم • (المواصفات القياسية ــ ٩٢٨) ٥٠ مل •

(٦٦١ر٤٢)

كور واسطوانات طحن الأسمنت •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧• ٤ ص ، ٢٨ سـم • (المواصفات القياسية ــ ٩٣٢) ٥٠ مل •

(٦٦٩ر١)

مذكرات فى الصناعات الزراعية لدور المعلمين •

اصـدار وزارة التربية والتعليم • القاهرة ، دار الطباعة الحديثة ، ١٩٦٩، ١٩٦٩ • ٥٨ ص ، ٢٣ سم •

(٦٦٤)

مركب تلميع المعادن (الجوماطة) •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧• ٣ ص ، ٢٨ سـم • (المواصفات القياسية ــ ٩١٩) • ٥٠ مل •

(٦٦٧)

المصطلحات والتعاريف الفنية للزجاج•

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • ١٩٦٦ • ١٠ ، ٤ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ــ ٨٣٧) • ٥٠ مل •

(٦٦٦ر١٠١٤)

المصطلحات والتعاريف الفنية لصناعة البلاستيك •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٦• ٤٠ ، ١٢ ص ، ٢٨ سـم (المواصفات القياسية ــ ٧٦٩) ٥٠ مل •

(٦٦٨ر٤)

مقاعد واغطية المراحض من البلاستيك المتصلب بالحرارة •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامة للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧• ٤ ص ، رسوم توضيحية ، ٣٠ سم • المواصفات القياسية ــ ٩٠٨) ٥٠ مل

(٦٦٨ر٤)

المنتجات البترولية الواقية من الصدأ •

اصـــدار الهيئـة المصرية العـامه للتوحيد القياسى • القاهرة ، ١٩٦٧ ٤ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ــ ٩٣٤) •

(٦٦٥ر٥)

محلول هيبوكلوريت الكالسيوم .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧. ٦ ص ، ٢٨ سـم . (المواصفات القياسية ـ ٩٣٩) ٥٠ مد .

(٦٦١ر٤٢)

مقدمة فى علم الكيمياء للمهندسين .

تأليف محمد توفيق عانوس ، محمد يوسف محمـد بكر ، ط ٢ . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٣٩٢ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤سم. ١٢٠٠ مد .

(٦٦٠)

المواد الملونة المستخدمة فى تلوين المواد الغذائية « اصفر الغروب » .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ٤ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم . (المواصفات القيـاسية ـ ٨٥٣) ، ٥٠ مد .

(٦٦٤)

المـواد الملونة المستخدمة فى تلوين المواد الغذائية « امارانت » .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ٤ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨سم . (المواصفات القياسية ـ ٨٥٥) .

(٦٦٤)

المواد الملونة المستخدمة فى تلوين المواد الغذائية « بونسو ٤ ر » .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ٤ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨سم . (المواصفات القياسية ـ ٨٥٢) .

(٦٦٤)

المواد الملونة المستخدمة فى تلوين المواد الغذائية « بونسو لعل » .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ٤ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٨٥٤) ٥٠ مد .

(٦٦٤)

النافثا المذيبة ٩٠/١٩٠ الناتجة من التقطير الاتلافى للفحم الحجرى .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧. ٤ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٩٢٦) . ٥٠ مد .

(٦٦٥ر٥)

النيتروبنزين .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٦ ص ، جداول ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٩٣٦) ٥٠ مد .

(٦٦٥ر٥٣٨)

٦٧٠ المصنعات

اساليب واجهزة القياس فى الهندسة الميكانيكية .

تاليف ر.ج.سوينى ، ترجمة أحمد عباس الشربينى ، مراجعة جلال شوقى ، تقديم محمد محمد حسان . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٨ . ٧ ، ٥١٦ ص ، مصور ، ٢٤ سم (مجموعة الكتب الدراسـية والمراجع الأمـريكة المترجمة) ١١٥٠ مد . نشر بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٦٨١ر٢)

الالكترودات المغلفة للحام الصلب الطرى (نوع الروتايل) .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧. ٧ ص ، ٣٠ سـم . (المواصفات القياسية ـ ٩٢١) ٥٠ مد .

(٦٧٢ر٥٢)

تقدير درجة انفصال الماء من لب الورق .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ٦ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٨٦٨) ٥٠ مد

(٦٧٦)

تقدير طول الشعيرات بجهاز التنظيف بالأمشاط .

اصـدار الهيئة المصرية العـامه للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ٧ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية ـ ٧٥٧) . ٥٠ مد

(٦٧٧ر٢)

تقدير قطر شعيرة الصـوف بطريقة الاسقاط الميكروسكوبى .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ١٠ ص ، ٢٨ سـم . (المواصفات القياسية ـ ٨٣٥) ٥٠ مد .

(٦٧٧ر٣)

التوافقات وحدود التفاوت .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧. ١٠ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨سم . (المواصفات القياسية ـ ٩٤٦) . ٥٠ مد . ج ٢ : توصيات .

(٦٨١ر١٢)

دراسة **مقارنة عن صناعة الغزل والنسيج فى الدول العربية .**

اصـدار جامعة الدول العربية . القاهرة ، دار الهنا للطباعة . د.ت. ٣٠ ص ، جداول ، ٢٨ سم .

(٦٧٧)

الزمازم والأكواب من البلاستيك .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧. ٦ ص ، جداول ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٩٠٧) ٥٠ مد .

(٦٧٨ر٧٣)

السيجار والسيجار التوسكانى .

اصـدار الهيئة المصرية العـامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦. ٤ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٨٦٤) . ٥٠ مد .

(٦٧٩ر٧٢)

صناعة السجاير والسيجار .

اصدار الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٩٨ص، جداول ، ٢٧ سم .

(٦٧٩ر٧)

طلاء المعادن بالكهرباء .

تاليف عبد العزيز حسن كامل . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ١٠٢ ص ، مصور ، ١٩سم . ٢٠٠ مد .

(٦٧١٫٧٣٢)

الكليم اليدوى المصنوع من ٦٠٪ صوف فى اللحمة .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٦ ص ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٩٤٣) . ٥٠ مد .

(٦٧٧٫٣)

انكانس المنزلية الكهربائية .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧ . ١٥ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٩٠٤) . ٥٠ مد .

(٦٨٣٫٨٣)

منظمات الضغط الألومنيوم للاجهزه المنزلية التى تعمل بحرق الغازات البترولية المسالة .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧ . ٦ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية ـ ٩٢٠) ٥٠ مد

(٦٧٣٫٧٢٢)

٦٩٠ انشاء المبانى

الأشكال والمقاسات الشائعة للأدوات الصحية من السيراميك .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٧ ١٣ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم (المواصفات القياسية ـ ٩٢٢) . ٥٠ مد .

(٦٩٦)

وحدات تكييف الهواء المتكاملة الآلية الكهربائية .

اصدار الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى . القاهرة ، ١٩٦٦ . ٢٢ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٨ سم . (المواصفات القياسية ـ ٧٣٦) ٥٠ مد

(٦٩٧٫٩)

٧٠٠ الفنون الجميلة

٧٠٠ الفنون الجميلة (عام)

تقويم طريقة تدريس التربية الفنية ؛ دراسة ميدانية .

تأليف فتح الباب عبد الحليم . القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٨ . ٦٢ ، ٦ ص ، ٢٤ سم .

(٧٠٧)

طرق تعليم الفنون .

تأليف محمود البسيونى ، ط ٠٧١ القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٩ . ٢٩١ ص ، مصور ، ١٩سم . لدور المعلمين والمعلمات العامة

(٧٠٧)

قضايا التربية الفنية .

تاليف محمود بسيونى . القاهرة ، دار المعارف ، د٠ت٠ ٢٩٢ ص ، ٤ ل ، ٢٠ سم .

(٧٠٧)

نظريات فى السلوك الفنى وتطبيقاتها التربوية .

تأليف لطفى محمد زكى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٤١ص ، مصور ، رسوم توضيحية ، ٢٦ سم .

(٧٠١٫١)

٧٢٠ العمارة

كنائس مصر .

رسم يوسف فرنسيس ، اخراج جمال عزام . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د٠ت٠ ٩٢ص ، رسوم ، ٢٥ سم .

(٧٢٦٫٥)

مآذن القاهرة .

رسم الحسين فوزى ، اخراج جمال عزام . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د٠ت٠ ٦٦ ص ، مصور ، ٢٥ سم . النص باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .

(٧٢٦٫٢)

مساجد القاهرة ومدارسها .

تاليف أحمد فكرى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ح ، ٢٥٥ص ، ٣٢ ل ، مصور ، ٢٤ سم . ٧٠٠ مد . ج ٢ : العصر الأيوبى .

(٧٢٦٫٢)

٧٤٠ فنون الرسم والزخرفة

اصول التصميم فى الفن الافريقى .

تاليف مرجريت ترويل ، ترجمة مجدى فريد ، مراجعة صلاح طاهر . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د٠ت٠ ٢٤٥ ص ، خريطة ، لوحات ، ٢٤ سم . ٤٥٠ مد . عنوان الغلاف : الفن الزخرفى فى افريقيا ، أصول التصميم فى الفن الافريقى .

(٧٤٥)

فن التريكو الحديث ؛ مجموعة ملبوسات .

تاليف سعاد فريد . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، د٠ت٠ ١٨١ ص ، مصور ، ٣٢ سم . ٠٠٠ مد

(٧٤٦٫٤)

٧٥٠ التصوير

معرض روائع التصوير الفرنسى فى القرن العشرين .

اصدار وزارة الثقافة ، ترجمة محمد عنبر . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . (٥٨،٥٨) ص ، ٥٠ ل ، ٢٤ سم . نظمت المعرض الادارة العامة للعلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة ، بمناسبة العيد الألفى لمدينة القاهرة . النص باللغتين العربية والفرنسية .

(٧٥٩٫٤)

كيمياء التصوير الفوتوغرافى : للفيلم الأبيض والأسود والفيلم الملون .

تاليف جورج ت. ايتون ، ترجمة سعد عبد الرحمن قلج ، مراجعة أحمد مصطفى . القاهرة ، الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية ، ١٦٦٨ . ١٨٣ ص ، جداول ، مصور ، ٢٥سم. (الألف كتاب – ٦٨٢) . تصدر هذه السلسلة بمعاونة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية .

(٧١١ر٥)

ما هى السينما ؟ .

تاليف أندريه بازان ، ترجمة ريمون فرنسيس ، مراجعة أحمد بدر خان . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٨ . جزءان ، مصور ، ٢٧ سم . ٤٠٠ مد . ج ١ : نشأة السينما ولغتها . ج ٢ : السينما والفنون الأخرى .

(٧٧٨ر٥)

٧٨٠ الموسيقى

رسالة الكندى فى خبر صناعة التاليف.

تاليف يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندى ، تحقيق يوسف شوقى . القاهرة ، مركز تحقيق التراث ونشره بوزارة الثقافة ، ١٩٦٩ . ٢٣٩ ، ٤٣ ص ، رسوم ، ٢٨ سم .

(٧٨٠ر٩)

مختارات الترانيم .

اصدار مكتبة المحبة القبطية . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٢٤٠ ص ، ١٧ سم .

(٢٨٣ر٩)

تحليل افلام رينيه كلير .

بقلم طلبة المعهد العالى للدراسات السينمائية بفرنسا ، ترجمة حليم طوسون ، مراجعة ربيع غيث . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٢١١ ص ، ٢٤ سم .

(٧٩١ر٤٣)

كتاب السينما .

اعداد سمير فريد ، فتحى فرج ، يوسف شريف رزق الله . القاهرة ، الشركة القومية للتوزيع ، ١٩٦٩ . ٩٢ ص ، مصور ، ٢٠ سم . ج ١.

(٧٩١ر٤٣)

كيف تلعب البريدج .

الاسكندرية ، شركة مطابع محرم الصناعية ، ١٩٦٨ . ١١٤ ، ٣٤ ص، ٢٠ سم .

(٧٩٥ر٤١٤)

المسرح فى الشرق : دراسة فى الرقص والمسرح فى آسيا .

تاليف فوبيون باوز ، ترجمة أحمد رضا محمد رضا ، مراجعة محمود خليل النحاس . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ٣٩٦ ص ، ٢٤ سم . ٧٠٠ مد .

(٧٩٣ر٣)

معجم الباليه .

تاليف ج.ب.ل. ويلسون ، ترجمة محمود خليل النحاس ، أحمد رضا محمد رضا . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ٥٢١ ص ، ٢٣ سم . ٩٠٠ مد .

(٧٩٢ر٨٠٣)

الأسس العلمية للمصارعة .

تاليف السعيد على ندا ، محمد الكيلانى . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ . ج ، ٤٩١ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٥ سم . ١٢٥٠ مد .

(٧٩٦ر٨١)

اصول التمرينات البدنية .

تاليف محمد على حافظ . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٩ . ٣١٠ ص ، مصور ، ٢٣ سم .

(٧٩٦ر٤)

بحث اجتماعى عن اللاعبين المشتركين فى دورة المكسيك .

اعداد أبو الفتوح السيد عبدالمجيد، كمال محمد حافظ . القاهرة ، اللجنه الأولمبية للجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٦٩ . ١١ ورقة ، ٢٨ سم . مطبوع بالجستتنر .

(٧٩٦)

التدريب الرياضى الحديث بالأثقال .

تاليف ايريك تيلور ، ترجمة عزت أحمد قوطة . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٥٥ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٧٩٦ر٤١)

التقرير السنوى للاتحاد العام لرفع الأثقال والتربية الرياضية ٦٧ – ٦٨ والخطة الجديدة للاتحاد ٦٨ – ٦٩ .

اعداد مصطفى كمال خلوصى . القاهرة ، الاتحاد العام للجمهورية العربية المتحدة لرفع الأثقال والتربية البدنية ، ١٩٦٩ . ١٦٤ ص ، مصور، ٢٣ سم .

(٧٩٦ر٤١٠٦)

تقرير عن اشتراك بعثة الجمهورية العربية المتحدة فى الدورة الأولمبية التاسعة عشرة بمكسيكو من ١٢ – ٢٧ أكتوبر ١٩٦٨ .

اصدار اللجنة الأولمبية للجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٥٤ ص ، ٢٤ سم .

(٧٩٦ر٤٨٠٦)

التمرينات والعروض الرياضية .

تأليف موسى فهمى ابراهيم ، عادل على حسن . الاسكندرية ، دار المعارف، ١٩٦٧ . ٧١٣ ص ، جدول مطوى ، مصور ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مد .

(٧٩٦ر٤)

جمباز الألعاب والموانع .

تأليف موسى فهمى ابراهيم . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ ٢٥٥ ص ، ٢٤ سم .

(٧٩٦ر٤)

جمباز البنات .

تأليف فضيلة حسين سرى . الاسكندرية ، نبع الفكر ، ١٩٦٩ . ح ، ٤٧٢ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم .

(٧٩٦ر٤)

الجمباز وطرق تدريسه .

تأليف سوسن عبد المنعم ، نايرة العبد ، محمود محمد عباس . الاسكندرية، الشركة القومية للتوزيع، ١٩٦٩ . ٦ ، ٣٨٣ ص ، مصور ، ٢٤ سم ، ١٠٠٠ مد .

(٧٩٦ر٤١)

خطة التدريب السنوى ؛ كراسة التدريب .

اعداد جميل حنا . القاهرة ، الاتحاد العام لرفع الأثقال والتربية البدنية ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، رسوم بيانية ، ٣٤ سم .

(٧٩٦ر٤١)

رحلات السير على الأقدام والدراجات .

تأليف محمد حمدى مصطفى . القاهرة ، الادارة العامة للتربية الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٨ . ٨٨ ص ، ١٧ سم .

(٧٩٦ر٥)

علم النفس فى التدريب الرياضى .

تأليف محمد حسن علاوى . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٧٠ ص ، ٢٤ سم . ٧٠٠ مد .

(٧٩٦ر٠٧٧)

فسيولوجيا الرياضة والتدريب .

تأليف محمد يوسف الشيخ ، بس الصادق . الاسكندرية ، نبع الفكر، ١٩٦٩ . ز ، ٢٧٨ ص ، مصور ، ٢٣ سم .

(٧٩٦)

فن الحواجز والموانع فى العاب القوى .

تأليف نبيل العطار ، زكى درويش. الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٧٩ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٧٩٦ر٤٢٦)

فن العدو والتتابعات فى ألعاب القوى.

تأليف زكى درويش ، مراجعة محمد فرج . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . د ، ٣٥٠ ص ، رسوم ، ٢٤ سم . جـ ١ ، ٢ فى مجلد .

(٧٩٦ر٤٢٦)

فن العدو والتتابعات فى العاب القوى .

تأليف زكى درويش ، مراجعة محمد فرج ، ط ٢ . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٠٣ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ٢ جـ فى مجلد .

(٧٩٦ر٤٢٦)

قانون تحكيم الجمباز سنة ١٩٦٨ .

اعداد وترجمة رجائى فرحات ، سعيد حمدى ، عز الدين نجيب . القاهرة ، الاتحاد العربى للجمباز ، ١٩٦٩ . ١٢١ ص ، رسوم ، ٢٩ سم.

(٧٩٦ر٤)

قوانين الألعاب ؛ كرة القدم ، كرة السلة ، كرة اليد ، الكرة الطائرة ، الهوكى .

تأليف بطرس رزق الله ، السعيد على ندا . الاسكندرية ، نبع الفكر ، ١٩٦٩ . متعدد الترقيم ، مصور ، ٢٤ سم .

(٧٩٦ر٣)

كن قويا .

تأليف اسكندر قرالى ، ط ٥ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١١١ ص ، مصور ، ٢١ سم (مجموعة التربية البدنية) . ١٥٠ مد

(٧٩٦ر٤)

اللياقة البدنية

تأليف ابراهيم سلامة ، ط ٢ . الاسكندرية ، نبع الفكر ، ١٩٦٩ . ٤ ، ٢٣٢ ص ، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم .

(٧٩٦ر٤)

مصطلحات الجمباز .

وضع عز الدين أحمد نجيب ، سمير رزق الله ، رسوم سعيد عبد الحليم . القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، ١٩٦٩. ١٠٣ ص ، مصور ، ٢٣ سم . المصطلحات باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والألمانية .

(٧٩٦ر٤)

موسوعة الرياضيات المائية؛ كرة ماء ، غطس ، الانقاذ ، باليه ، باليه مائى.

تأليف محمد فتحى الكردانى ، موسى فهمى ابراهيم ، السعيد على ندا . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ١٩٦٩ . ٤٠٣ ص، رسوم توضيحية ، ٢٤ سم . جـ ٢ .

(٧٩٧)

النادى الأهلى فى ٦٠ عاما ١٩٠٧ - ١٩٦٧ .

اعداد محمد حسن محمد . القاهرة، النادى الأهلى للرياضة البدنية ، د.ت. ٢٠٨ ص ، مصور ، ١٨ سم . ٠٠ مد .

(٧٩٦ر٠٦٨)

نظريات التربية الرياضية .

تأليف محمد على حافظ . القاهرة، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٩ . د، ١٧١ ص ، ٢٣ سم . جـ ١ .

(٧٩٦ر٤)

٨٠٠ الأدب

٨٠٠ الأدب (عام)

الأدب المقارن ·

تاليف بول فان تيجم · القاهرة ، دار الفكر العربى ، د·ت· ٢٢٧ ص ، ٢٠ سم · ٣٠٠ مد ·

(٨٠٩)

ست مسرحيات من الغرب ·

ترجمة وتقديم فتوح نشاطى · القاهرة ، مكتبة الانجلو المصريه ، ١٩٦٩ · ٣١٧ ص ، ٢١ سم · ٤٠٠ مد ·

(٨٢ر٨٠٨)

فى الأدب والنقد ·

تاليف محمد مندور ، ط ٥ · القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د·ت· ١٩٢ ص ، ١٩ سم

(٨٠٩)

فن الكتابة للاطفال ·

تاليف أحمد نجيب · القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ · ١٩٧ ص ، ٢٤ سم · (دراسات فى أدب الأطفال ــ ١) · ٣٠٠ مد ·

(٠٦٨ر٨٠٨)

فى النقد الأدبى ·

تاليف شوقى ضيف ، ط ٣ · القاهرة ، دار المعارف ، د·ت· ٢٥٠ ص ، ٢٥ سم (مكتبة الدراسات الأدبية ــ ٢٦) ·

(٨٠٩)

المجموع ، او الحكمة العروضية فى معانى كتاب الشعر ·

تاليف الحسين بن عبد الله الحسين ابن على بن سينا ، تحقيق وشرح محمد سليم سالم · القاهرة ، مركز تحقيق التراث ونشره بدار الكتب والوثائق القومية ، ١٩٦٩ · ٣٨ ص ، ٢٤ سم (مطبوعات مركز تحقيق التراث ونشره ــ ٤) · هــذا الكتاب هو تلخيص وترجمة لبعض أجزاء (كتاب الشعر) لأرسطو ·

(١ر٨٠٨)

المسرحية بين النظرية والتطبيق ·

تاليف فتحى محمد عثمان · الاسكندرية ، مطبعة السبع ، د·ت· ٤٩ ، ١٤٧ ص ، ٢١ سم ·

(٨٠٨)

النقد الأدبى المعاصر فى الربع الأول من القرن العشرين ·

تاليف اسحق موسى الحسينى ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧· ١١٨ ص ، ٢٤ سم · ألقيت على طلبة قسم البحوث والدراسات الأدبية واللغوية

(٨٠٩)

٨١٠ الأدب العربى

ابحاث فى الأدب العربى ؛ الثورة الباكية واثرها فى الأدب العربى ·

تاليف عبد المحسن عاطف سالم · الاسكندرية ، دار المعارف · ١٧٣ص ، ٢٤ سم · ٥٠٠ مد ·

(٩ر٨١٠)

ادب السياسة فى العصر الأموى ·

تاليف أحمد محمد الحوفى ، ط ٣ · القاهرة ، دارنهضةمصر للطبعوالنشر، ١٩٦٩ · ٦٠٦ ص ، ٢٣ سم ·

(٩ر٨١٠)

الأدب العربى المعاصر فى سوريا ١٨٥٠ ــ ١٩٥٠ ·

تاليف سامى الكيالى ، ط ٢ · الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ · ٤٦٤ ص ، ٢٤ سم · (مكتبة الدراسات الأدبية ــ ١٥) · ١١٠٠ مد

(٩ر٨١٠)

ادب المعتزلة الى نهاية القرن الرابع الهجرى ·

تاليف عبد الحكيم بلبع ، ط ٢ · القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ · ٤٣٢ ص ، ٢٥ سم ·

(٩ر٨١٠)

الأدب والفن فى الاسكندرية ·

اصدار دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر ، الاسكندرية ، د·ت· ٦٢ص، مصور ، ٢٧ سم (سلسلة كتب الأقاليم ــ ١) · ٥٠ مد ·

(٨ر٨١٠)

الاشتراكية والقومية وأثرهمافى الأدب الحديث ·

تاليف يوسف عز الدين · القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ · ٢٠٧ ص ، ٢٣ سم · محاضرات ألقيت على طلبة قسم البحوث والدراسات الأدبية واللغوية ·

(٩ر٨١٠)

أضواء على الأدب العربى المعاصر ·

تاليف أنور الجندى · القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ · ٢٩٦ ص ، ٢٤ سم · (المكتبة العربية) · ٥٠٠ مد ·

(٩ر٨١٠)

الاقطاع الفكرى وآثاره ·

تاليف عبد الحى دياب · القاهرة ، دار الشعب ، د·ت· ٢١٢ ص ، ٢٠ سم · ٢٠٠ مد ·

(٩ر٨١٠)

البيان والتبيين ·

تاليف أبى عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فراره المعروف بالجاحظ ، تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون، ط ٣ · القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦٨ · ٢ جـ ، ٢٤ سم (مكتبة الجاحظ ــ ٢) · جـ ٣ ، ٤ ·

(٨١٠)

تاريخ الأدب العربى ·

تاليف كارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحليم النجار ، ط ٢ · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ٣٧٩ ص ، ٢٣ سم · ٨٥ مد · جـ ٣ ·

(٩ر٨١٠)

جوانب من الحياة العقلية والأدبية فى الجزائر •

تأليف محمد طه الحاجرى • القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٨ • ١٥٥ ص، ٢٤ سم • محاضرات ألقيت على طلبة قسم الدراسات الأدبية • محاولة لكتابة تاريخ الجزائر الأدبى فى العصر الحديث •

(٨١٠ر٩)

دراسات فى نقد الأدب العربى من الجاهلية الى نهاية القرن الثالث •

تأليف بدوى طبانه، ط٥ القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٦٩ • ٣٠٦ ص، ٢٤ سم • ٧٥٠ مد •

(٨١٠ر٩)

الربيع والصيف •

اصدار دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر • الاسكندرية، ١٩٦٩ • ٦٦ ص، مصور، ٢٧ سم (سلسلة كتب الأقاليم) • ٥٠ مد •

(٨١٠ر٨)

الرحلات •

تأليف شوقى ضيف، ط ٢ • القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩ • ١٢٥ ص، ٢٤ سم (فنون الأدب العربى ــ الفن القصصى ــ ٤) • العربى-الفن القصصى-٤) • ٢٠٠ مد •

(٨١٠ر٩)

شاعرية العقاد فى ميزان النقد الحديث •

تأليف عبد الحى دياب • القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٦٩ • ٣٧٦ ص، ٢٤ سم • ٧٥٠ مد •

(٨١٠ر٩)

الشعر العربى بين الجمود والتطور •

تأليف محمد عبد العزيز الكفراوى، ط ٤ • القاهرة، دار نهضة مصر للطبع والنشر، د•ت• ح، ٢٢٤ ص، ٢٤ سم • ٥٠٠ مد •

(٨١٠ر٩)

صحائف من تاريخ الأدب العربى •

تأليف يوسف فهمى أحمد الجزايرلى • القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٨ • ٢٧٠ ص، ٢٤ سم • ٥٠٠ مد •

(٨١٠ر٩)

عبقريات العقاد : دراسة وتحليل •

تأليف رفعت فوزى عبد المطلب • القاهرة، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٩ • ح، ٨٠ ص، ٢٤ سم • (مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ــ ١١١) •

(٨١٠ر٩)

العصر الاسلامى •

تأليف شوقى ضيف، ط ٣ • القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٣ • ٤٩١ ص، ٢٤ سم (تاريخ الأدب العربى ــ ٢) • ١٣٠٠ مد • ج٢ •

(٨١٠ر٩)

العصر الجاهلى •

تأليف شوقى ضيف، ط ٤ • القاهرة، دار المعارف، د•ت• ٣٤٥ ص، ٢٤ سم (تاريخ الأدب العربى ــ ١) • ١٢٠٠ مد •

(٨١٠ر٩)

العصر العباسى الأول •

تأليف شوقى ضيف، ط ٢ منقحة • القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩ • ٥٧٦ ص، ٢٤ سم • (تاريخ الأدب العربى ــ ٣) • ١٤٠٠ مد •

(٨١٠ر٩)

الغزل منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية •

تأليف محمد سامى الدهان، ط٢ • القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩ • ٩٤ ص، ٢٣ سم • (فنون الأدب العربى، الفن الغنائى ــ ٢) • ج ٢ •

(٨١٠ر٩)

فصول فى الأدب والنقد •

تأليف طه حسين، ط٤• القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩ • ٢٢٠ ص، ٢٤ سم • ٤٥٠ مد •

(٨١٠ر٩)

فى الأدب الجاهلى •

تأليف طه حسين، ط ١٠ • القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩ • ٣٣٣ ص، ٣٤ سم • ٧٠٠ مد •

(٨١٠ر٩)

القيان والغناء فى العصر الجاهلى •

تأليف ناصر الدين الاسد، ط٢• القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩ • ٣١١ ص، ٢٤ سم (مكتبة الدراسات الادبية ــ ٤٩) ٧٥٠ مد •

(٨١٠ر٩)

مواقف واتجاهات •

تأليف علاء الدين وحيد • القاهرة، المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٩ • ٥٩ص، ٢٣ سم • (مطبوعات المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب ــ ١١٣)

(٨١٠ر٩)

النقد الادبى الحديث فى العراق •

تأليف أحمد مطلوب • القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٨ • ٤٧٣ ص، ٢٤ سم• محاضرات ألقيت على طلبة قسم البحوث والدراسات الادبية واللغوية •

(٨١٠ر٩)

٨١١ الشعر العربى

ابتهالات قلب •

نظم روحية القلينى • القاهرة، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية، ١٩٦٩ • ٩٠ ص، ل، ١٨ سم • (كتب اسلامية ــ ٩٦) • ٢٥ مد

(٨١١ر٦)

احب بلدى •

نظم فرج خميس فرج "أبو رواش" (مستعار) • الاسكندرية، جمعية أدباء الشعب، ١٩٦٨ • ١١٢ ، (٤)ص، ٢٠ سم • ٢٠٠ مد

(٨١١ر٦)

ازهار النوبة .

نظم عوض محمود محمد . الاسكندرية ، مطبعة الكنوز ، د.ت. ٥٢ ص ، ٢٠ سم ، ٥٠ مل . مجموعة من الاغانى الكنزية وترجمتها باللغة العربية . المقدمة مؤرخة سنة ١٩٦٨.

(٨١١ر٦)

اغنيات الساقية .

نظم عبد المنعم الانصارى . الاسكندرية ، دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، د.ت. ١٢٧ ص ، رسوم ١٩٥ سم . ٢٥٠ مل

(٨١١ر٦)

الحان بلا اوزان .

نظم شريفة فتحى . القاهرة ، مطابع البلاغ ، ١٩٦٨ . ١٥١ ص ، مصور ، ١٧ سم .

(٨١١ر٦)

الله أكبر .

نظم عبد الله شمس الدين . القاهرة، المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ، د.ت. ٣٠٤ ص ، مصور ، ٢٤ سم.

(٨١١ر٦)

الأمس الضائع .

نظم حسن عبد الله القرشى ، ط٢. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٦٨ ص ، ١٩ سم . (فى ظلال الوحى ـ ٥) . ٤٠٠ مل .

(٨١١ر٦)

انغام .

تاليف صلاح الدين المصرى، (صلاح المهندار) . الاسكندرية ، دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، د . ت . ٧٩ ص ، ٢٠ سم .

(٨١١ر٦)

بلدنا والليل والنهار والحريق .

نظم عبد الهادى الصيفى . القاهرة، مطبعة النهضة العربية ، د.ت . ١٠٢ ص ، مصور ، ١٦ سم . ١٠٠ مل

(٨١١ر٦)

الدم في الحدائق .

شعر : محمدمهران السيد ،حسن توفيق ، تقديم : عزالدين اسماعيل. القاهرة ، دار الكاتب العربى ١٩٦٩، ١٨٠ ص ، ٢٠ سم ، ١٥٠ مل .

دمية القصر وعصرة اهل العصر .

تاليف ابى الحسن على بن الحسن بن على الباخرزى ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٨ . ٥٩١ ص ، ٢٦ سم. ج ١ .

(٨١١)

ديوان ابى تمام بشرح الخطيب التبريزى .

نظم حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس بن أوس الطائى المعروف بأبى تمام ، شرح يحيى بن على بن الحسن بن محمد بن يونس بن الخطيب الشيبانى التبريزى ، تحقيق محمد عبده عزام ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٦٨ ص ، ٢٥سم (ذخائر العرب ـ ٥) ١٠٥٠ مل . مجلد ٢ .

(٨١١ر٣)

ديوان امرىء القيس .

تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢١ ، ٥٤١ ص ، ٤ مثيلات (ذخائر العرب ـ ٢٤) ١١٠٠ مل .

(٨١١ر١)

ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب .

نظم حذيفة بن بدر بن عوف كليب المعروف بجرير ، تحقيق نعمان محمد أمين طه . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٥٢٣ ص ، ٢ ل ، ٢٥ سم (ذخائر العرب ـ ٤٣) . ١١٥٠ مل مج ١ .

(٨١١ر٢)

ديوان شعر الخرنق بنت بدر بن هفان.

تحقيق حسين نصار . القاهرة ، مركز تحقيق التراث ونشره ، ١٩٦٩. ٦٣ ص ، ٢٤ سم (مطبوعات مركز تحقيق التراث ونشره ـ ٣) .

(٨١١ر١)

ديوان صالح الشرنوبى .

تاليف صالح على الشرنوبى ، تحقيق عبد الحى دياب ، مراجعة أحمد كمال زكى . القاهرة ، دار الكاتب العربى، د.ت. ٦٧٥ ص ، ٣٠ سم ، (تراثنا) ١٠٠٠ مل .

(٨١١ر٦)

ديوان ظافر الحداد ؛ ابن الاسكندرية

تاليف أبى النصر ظافر بن القاسم ابن منصور بن عبد الله الجروى الجذامى الاسكندرى ، تحقيق حسين نصار . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٩ . ن . ٣٩٥ ص ، ٢٤ سم . ٨٠٠ مل .

(٨١١)

ديوان عمر .

نظم عمر فتحى عمر اسماعيل . طنطا ، مطبعة دار السفينة ، ١٩٦٨ . ٧٩ ص ، ٢٠ سم . ج ١ .

(٨١١ر٦)

الربيع فى الأدب والفن والحياة .

تاليف مصطفى عبد الرحمن . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، د.ت. ٢٣٩ ص ، مصور ، ٢٢ سم. ٥٠٠ مل .

(٨١١)

رشاد النفس .

نظم فهمى عطا الله . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٠٩ ص ، ٢٠ سم . ٥٠٠ مل .

(٨١١ر٦)

ساعة لبطنك .

نظم السيد عقل . الاسكندرية ، دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر ، د.ت. ٣٢ ص ، ٢١ سم . ٥٠ مل .

(٨١١ر٦)

سرب البلشون.

نظم زكى مراد وآخرين . القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ١٠١ ص ، ٢٢ سم . ١٥٠ مل

(٨١١ر٦)

الشعر الأندلسى ؛ بحث فى تطوره وخصائصه .

تاليف أميليو غرسيه غومس ، ترجمة حسين مؤنس ، ط ٣ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ . ٢٤٠ ص ، ٢٠ سم . (الألف كتاب ـ ٩٥) .

(٨١١ر٤١)

الشعر المصرى بعد شوقى .

تاليف محمد مندور . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د.ت. ٢٠٦ ص ، ٢٠سم . ٣٠٠مل. الحلقة الثانية ، جماعة أبوللو .

(٨١١)

الشعر واللغة .

تاليف لطفى عبد البديع . القاهرة، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ . ١٤٢ ص ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل .

(٨١١ر٠٩)

الشعراء وانشاء الشعر .

تاليف على الجندى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٦٧ ص ، ٢٤ سم . ٤٠٠ مل .

(٨١١ر٦)

عقليات اهل الهوى .

تاليف السيد عقل . الاسكندرية ، دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر ، د.ت. ٣٢ ص ، ١٩ سم . ٣٠ مل .

(٨١١ر٦)

عند جسر اريحا .

نظم كمال بسيونى. القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د.ت. ١٦ص ، ١٩سم . ٢٠ مل . ٢٠مل . أشعار قيلت فى فلسطين .

(٨١١ر٦)

عودة غريب ؛ قصة زجلية هادفة .

تاليف عبد الفتاح أحمد الشرقاوى. الاسكندرية ، مطبعة الكنوز ، د.ت. ١٦ ص ، ١٧ سم . (من الادب الشعبى) .

(٨١١ر٦)

عيون بنات القاهرة .

نظم على الباز . القاهرة ، دار الجامعات . ١٩٦٨ ، ١٤٤ ص ، ١٧ سم .

(٨١١ر٦)

غريب عنيد ؛ مجموعة ازجال .

نظم السيد محمد الخشاب. القاهرة، مطبعة الكنوز ، د.ت. (١٠) ص ، ١٧ سم .

(٨١١ر٦)

غنوة لمصر ؛ اغانى واشعار بالعامية المصرية .

نظم سمير عبد الباقى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٦٣ ص ، ١٩ سم . (اخترنا للفلاح – العدد ٨ – السنة الثالثة). ٥٠ مل .

(٨١١ر٦)

لازم يموت الاخطبوط ؛ شعر بالعامية المصرية .

تاليف يحيى زكريا فايد . القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د . ت . ٧٢ ص ، رسوم ، ٢٢ سم. ٨٠ مل

(٨١١ر٦)

لهب وامواج .

نظم شريفة فتحى . القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتاليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٤ . ١٧٣ ص ، مصور ، ١٩ سم . ١٠٠مل

(٨١١ر٦)

مجد العرب والاسلام

تاليف محمود الطاهر الصافى . الاسكندرية ، مطبعة الكنوز ، د.ت. (٨) ص ، ١٧ سم ، ١٥ مل .

(٨١١ر٦)

من اغانينا القومية .

اصدار المؤسسة الثقافية العمالية بمنطقة الاسكندرية والبحيرة . الاسكندرية ، دار التعاون للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٣٨ ص ، ١٩ سم. (السلسلة العمالية – ٣٨) .

(٨١١ر٦)

من انت ؟ .

نظم خالد سعود ، ط ٣ . القاهرة، مطابع الاخبار ، ١٩٦٨ . ٧٠ ص ، مصور ، ١٥ سم . ٢٥٠ مل

(٨١١ر٦)

من القاهرة بحنان .

نظم رزق شعبان . القاهرة ، دار الفكر الحديث للطبع والنشر ، ١٩٦٨. ٩٤ ص ، ٢٠ سم . ١٠٠ مل .

(٨١١ر٦)

النزعة الانسانية فى شعر العقاد .

تاليف عبد الحى دياب . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ز ، ٣١٤ ص ، ٢٤ سم .

(٨١١ر٠٩)

نشيد الأرواح مع الموسيقى والشرح .

تاليف السيد محمود أبو الفيض المنوفى ، شرح عبد الحليم امين الطهطاوى ، ط ٤ منقحة . القاهرة ، مطبعة المدنى ، ١٩٦٩ . ٦٤ ص ، ١٨ سم . ٣٠ مل

(٨١١ر٦)

٨١٢ المسرحية العربية

٣ مسرحيات .

تاليف على سالم . القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ، د . ت . ١٥١ ص، ٢٦ سم . ١٨٠ مل . المحتويات – بير القمح ، أغنية على المم ، البوفيه .

(٨١٢)

الحسين ثائرا ؛ مسرحية شعرية فى ١٣ منظرا .

تاليف عبد الرحمن الشرقاوى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت . ٢٣١ ص ، ١٩سم. (ثأر الله – ١) . ٢٥٠ مل .

(٨١٢)

الحسين شهيدا ؛ مسرحية شعرية فى٦ مناظر .

تاليف عبد الرحمن الشرقاوى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٨٩ ص ، ٢٠سم. (ثأر الله – ٢) . ٢٥٠ مل .

(٨١٢)

زهرة من دم ؛ مسرحية فى ثلاثة فصول .

تاليف سهيل ادريس . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٢٨ ص ، ٢٠ سم .

(٨١٢)

عروس البحر الأبيض، الاسكندرية.

تاليف حسين أبو المكارم ، على حسن حمودة ، رسم سيف وانلى . القاهرة ، دار المعارف ، د . ت ٨٧٠ ص ، ١٩ سم سم

(٨١٢)

الفارس .

تاليف جمال ربيع . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د . ت . ١٣٦ ص ، ٢٥ سم ٢٠٠ مد

لعبة الموت ، او ، الموت والحب .

تاليف توفيق الحكيم ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الآداب ومطبعتها ، ١٩٦٦ . ١٧٦ ص، ٢٠ سم . مسرحية فى ٦ فصول .

(٨١٢)

المسرح المنوع ١٩٢٣ — ١٩٦٦ .

تاليف توفيق الحكيم . القاهرة . مطبعة الآداب ومكتبتها ، د . ت ٨٦٩ ص ، ٢٤ سم .

مين ، قتل مين ؟ .

تاليف أنيس منصور . القاهرة . دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٣٥ ص،١٩ سم (مسرحيات عربية — ١٤) . ١٠٠ مد .

(٨١٢)

٨١٣ القصة العربية

أبو الفوارس عنترة بن شداد .

تاليف محمد فريد أبو حديد ، ط ١٥ . القاهرة ،دار المعارف ،د.ت. ١٨٣ ص ، ١٩ سم ، ٣٠٠ مد . دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٤٣ ص ، ١٧ سم . (اقرأ — ٣١٥) ٦٠ مد

(٨١٣)

اعترف اليك ؛ مجموعة قصصية .

دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٤٣ ص ، ١٧ سم . (أقرأ — ٣١٥) ٦٠ مد

(٨١٣)

الف ليلة وليلة .

اعداد رشدى صالح ، رسم حسين بيكار. القاهرة ، دار الشعب، ١٩٦٩. جزءان ، مصور ، ٢٨ سم (كتاب الشعب) ١٠٠ مد . العددان العاشر (مسرحيات عربية — ١٥) .

(٨١٣)

والحادى عشر .

اعداد رشدى صالح ، لوحات حسين بيكار . القاهرة ، دار ومطابع الشعب ، ١٩٦٩ . ص ٨٦١ — ٩٣٨، رسوم ، ٢٨ سم (كتاب الشعب) . ١٠٠ مد . العدد الثانى عشر .

(٨١٣)

الف ليلة وليلة .

اعداد رشدى صالح ، رسوم حسين بيكار .القاهرة، دار الشعب، ١٩٦٩. ص ٩٣٩ — ١٠١٦ ، مصور ، ٢٨ سم. (كتاب الشعب — ١٣) ١٠٠ مد . العدد ١٣ .

(٨١٣)

الف ليلة وليلة .

اعداد رشدى صالح ، رسم حسين بيكار .القاهرة، دار الشعب ،١٩٦٩. ٢ جـ ، مصور ، ٢٨ سم (كتاب الشعب) . ١٠٠ مد . جـ١٤ ، ١٥

(٨١٣)

الايام .

تاليف طه حسين،ط ٤١ . القاهرة، دار المعارف ، د . ت . ١٥٢ ص ، مصور ، ٢٢ سم . ٢٥٠ مد . جـ ١ .

(٨١٣)

الايام .

تاليف طه حسين،ط ٤١ . القاهرة، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٦٩ . ١٥٦ ص ، مصور ، ٦٩ سم .

(٨١٣)

أيام الانسان السبعة .

تاليف عبد الحكيم قاسم . القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د .ت. ٢٣٥ ص ، ٢٠ سم. (كتابات جديدة) . ١٥٠ مد .

(٨١٣)

بطل السند .

تاليف محمد عبد الغنى حسن ، ط ٨ . القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩. ١٢٨ ، ١٦ سم (اقرأ — ١٤٢) ٦٠مد

(٨١٣)

التائهون فى الارض .

تاليف فتحى النمر . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٩٩ ص ، ٢٠ سم .

(٨١٢)

تحت المظلة .

تاليف نجيب محفوظ . القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٦٧ . ٣٢١ ص ، مصور ، ٢٠ سم . ٣٠٠ مد .

(٨١٣)

تطور الرواية العربية الحديثة فى مصر .

تاليف عبد المحسن طه بدر ، ط٢. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٤٣٢ ص ، ٢٤ سم (مكتبة الدراسات الادبية — ٣٢) ٩٥٠ مد .

(٨١٣٫٠٩)

تطور فن القصة القصيرة فى مصر ، من سنة ١٩١٠ الى سنة ١٩٣٣ .

تاليف سيد حامد النساج .القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ٤١٥ ص ، ٢٣ سم (المكتبة العربية — ٩١) . ٧٠٠ مد

(٨١٣٫٩)

تلك الرائحة .

تاليف صنع الله ابراهيم ، تقديم يوسف ادريس . القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ، ١٩٦٩ . ٩٢ ص ، ١٩ سم . ١٢٠ مد

(٨١٣)

توفيق الحكيم الساخر .

تأليف توفيق الحكيم . القاهرة ، دار الكتاب الجديد ، د . ت . ٢٢٧ ص ، ١٧ سم . ١٠٠ مد . بعض فصول مستخرجة من مؤلفات الحكيم تبرز روح الفكاهة والسخرية عنده .

(٨١٢)

تيارات عاطفية .

تأليف فتحى محمد عثمان .القاهرة، مطبعة السبع ، د . ت . ١٤ ، ١١٧ ص ، ٢٣ سم (روايات عالمية). ١٠٠ مد

٨١٣)

الثائر الاحمر .

تأليف على أحمد باكثير . القاهرة، مكتبة مصر ، ١٩٦٩ . ٢٧٦ ص ، مصور ، ٢٠ سم . ٣٠٠ مد

(٨١٣)

ثمن الكفاح .

تأليف عبد المحسن بن عثمان أبا بطين . القاهرة ، دار الاتحاد العربى للطباعة ، ١٩٦٩ . ١٠٤ ص، ٢٠ سم .

(٨١٣)

الجدران الباكية وقصص اخرى .

تأليف رستم كيلانى . القاهرة . مكتبة غريب ، ١٩٦٨ . ١٢٥ ص ، مصور ، ١٩ سم .

(٨١٣)

جرائم فى الظلام .

تأليف أنور العمروسى . القاهرة دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر د . ت . ٧٠ ص ، ١٧ سم .

(٨١٣)

جريمة الموسم .

تأليف محمد التابعى . القاهرة دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٥٦ ص ، ٢١ سم . ٣٠٠ مد .

(٨١٣)

حديث عيسى بن هشام .

تأليف محمد المويلحى . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٦٩ص ٩٨ ـ ١٨٨، ٢٩ سم (كتاب الشعب) . ١٠٠ مد . جـ ٢ .

(٨١٣)

حديث عيسى بن هشام .

تأليف محمد المويلحى . القاهرة ، دار الشعب، ١٩٦٩ . ص ١٨٩ـ٢٥٧، ٢٧ سم (كتاب الشعب) ١٠٠ مد . جـ ٣ .

(٨١٢)

حكاية ابو عوف ، وقصص اخرى

تأليف محمود تيمور ، القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ،١٩٦٩. ١٣٤ ص ، رسوم ، ٢١ سم

(٨١٣)

الخط المائل ، قصص قصيرة .

تأليف عبد المنعم شلبى . القاهرة، الدار القومية للطباعة والنشر ، د.ت. ٩٣ ص ، مصور ، ٢٧ سم . (الكتاب الماسى) ١٥٠ مد .

(٨١٣)

خطوات فى الطريق الخال

تأليف عادل زكى . القاهرة ، مطبعة النصر ، د.ت. ١١٠ ص ، ١٩ سم . ١٠٠ مد .

(٨١٣)

دبيب النمل .

تأليف جاذبية صدقى . القاهرة ، روز اليوسف ، د.ت. ١٤٩ ص ، ٢٠ سم . ١٠٠ مد . مجموعة قصص .

(٨١٣)

راضية ، للشاعر النوبى ابراهيم شعراوى .

عرض وتحليل مصطفى عبد اللطيف السحرتى . القارة ، رابطة الأدب الحديث ، د.ت. ١٩ ص ، ٢٥سم . محاضرة القيت برابطة الأدب الحديث فى ١٩٦٨/١١/٢٩ .

(٨١٣،٠٩)

ساحر النساء .

تأليف خليلحنا تادرس. القاهرة، مكتبة رجب ، ١٩٦٩ . ٧٩ ص ، ٢٠ سم . ١٠٠ مد .

(٨١٣)

سلف ودين .

تأليف محمود فوزى الوكيل . القاهرة ، دار الهنا، ١٩٦٩. ١٢٧ص، ١٦ سم . ٧٠ مد . مجموعة قصص .

سلوى .

تأليف الياس عكاوى . القاهرة ، المؤلف ، د.ت. ١٥٧ ص ، مصور ، ١٧ سم . ١٠٠ مد .

(٨١٣)

سنلتقى ذات يوم : مجموعة قصص فلسطينية .

تأليف يوسف جاد الحق . القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٢٢ ص ، ١٩ سم (ى المعركة) ١٠٠ مد .

(٨١٣)

شمس الحنان .

تأليف منير عامر . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ١٥٥ ص ، مصور ، ٢٤ سم (الكتاب الماسى) ١٥٠ مد .

(٨١٣)

الطموح المحترق .

تأليف محمود البندارى . القارة، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٩. ١٨٧ص، ٢٤ سم (مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ـ ١١٠) .

(٨١٣)

الطيور الشاحبة .

تأليف اسماعيل ولى الدين . القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، ١٩٦٩. ١٢٣ ص ، ١٧ سم . ١٠٠ مد .

(٨١٣)

عاشق الأحزان .

تأليف السيد ابراهيم . القاهرة ، الناشر العربى ، د.ت. ١٢٤ ص ، ١٦ سم . ١٠٠ مد . مجموعة قصصية .

(٨١٣)

عندما نحب ·

تأليف محمد التابعي · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ١٧٤ ص ، ١٩ سم · ٣٠٠ مد ·

(٨١٣)

العودة الى المنفى ·

تأليف أبو المعاطى أبو النجا · القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ · ٢٠٢ ص ، ٢٢ سم · (روايات الهلال) ·

(٨١٣)

العودة الى المنفى ·

تأليف أبو المعاطى أبو النجا · القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ · ١٥٩ ص ، مصور ، ٢٢ سم (روايات الهلال _ ٣٤٣) · ١٠٠ مد · جـ ٢ المجلد الثانى ·

(٨١٣)

غرباء : مجموعة قصص ·

تأليف محمد حافظ رجب · القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ · ٧٣ ص ، مصور ، ٢٥ سم ·

(٨١٣)

فارس بنى حمدان ·

تأليف على الجارم ، ط ١٣ · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ١٤٣ ص ، مصور ، ١٩ سم ·

(٨١٣)

فتاة الدير المسلمة ·

تأليف غبريال اسكاروس · الاسكندرية ، دار الشرق الأوسط للطباعة والنشر ، د·ت· ١٥٩ ص ، ٢٠ سم ، ١٠٠ مد ·

(٨١٣)

قاع المدينة ·

تأليف يوسف ادريس · القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د·ت· ٢٨٧ ص ، ٢٠ سم ، ٣٠٠ مد·

(٨١٣)

قصص قصيرة : دراسة نقدية ·

تأليف غالى شكرى · القاهرة ، ١٩٦٨ · ٢٠٩ ص ، مصور ، ٢٣ سم· (كتابات معاصرة) · ٢٠٠ مد ·

(٨١٣،٩)

القصة القصيرة في فلسطين والأردن ١٨٥٠ _ ١٩٦٥ ·

تأليف هاشم ياغى · القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٦ · ٣٦٠ ص ، ٢٣ سم · محاضرات ألقيت على طلبة قسم الدراسات الأدبية واللغوية ·

(٨١٣،٩)

قضايا جنسية ·

تأليف أنور العمروسى ، ط ٣ · القاهرة ، مكتبة رجب ، د·ت · ١٤٣ ص ، ٢٠ سم ، ١٥٠ مد ·

(٨١٣)

لا تغلق الباب ·

تأليف خليل حنا تادرس ، ط ٢ · القاهرة ، مكتبة رجب ، ١٩٦٩ · ١٢٤ ص ، ٢٢ سم · ١٥٠ مد ·

(٨١٣)

لماذا قتل ؟

تأليف محمد التابعى · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ١٧٥ ص ، ٢٠ سم · ٢٥٠ مد ·

(٨١٣)

المصابيح الزرقاء ·

تأليف حنا مينه · القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د·ت · ٣١٧ ص ، ١٩ سم ، ٢٥٠ مد ·

(٨١٣)

معبود من طين ·

تأليف محمود تيمور · القاهرة ، مكتبة الآداب ومطبعتها ، ١٩٦٩ · ١١٢ ص ، ٢٠ سم ·

(٨١٣)

معنى الابتسامة وقصص اخرى ·

تأليف عبد المنعم شلبى ، تقديم يحيى حقى · القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د·ت · ١٦٣ ص ، ١٩ سم · (كتابات جديدة) ١٦٠ مد ·

(٨١٣)

موسم الهجرة الى الشمال ·

تأليف الطيب صالح · القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ · ١٣٢ ص ، ٢٠ سم (روايات الهلال _ ٢٤٥) · ١٠٠ مد ·

(٨١٣)

النساء لهن أسنان بيضاء ·

تأليف احسان عبد القدوس · القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم ، د·ت· ١١٤ ص ، مصور ، ٢٣ سم (كتاب اليوم) ١٠٠ مد ·

(٨١٣)

نماذج من الناس ·

تأليف محمد عبد الشافى اللبان · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ١٨٢ ص ، ٢٣ سم · ٣٠٠ مد ·

(٨١٣)

النقاب الأزرق ·

تأليف عبد الحميد جودة السحار · القاهرة ، مكتبة مصر ، ١٩٥٠ · ٣٢١ ص ، مصور ، ١٩ سم · ٣٠٠ مد ·

(٨١٣)

هكذا التقينا ·

تأليف رستم كيلانى · القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٦٦ · ١٢٤ ص ، مصور ، ٢٠ سم · ١٢٠ مد · مجموعة قصص قصيرة ·

(٨١٣)

الوعاء المرمرى ·

تأليف محمد فريد أبو حديد ، ط ٤ · القاهرة ، دار المعارف ، د·ت · ٣٢٠ ص ، ٢٠ سم · ٠٠ف مد ·

(٨١٣)

الوعد الحق ·

تأليف طه حسين ، ط ١٨ · القاهرة ، دار المعارف ، د·ت ١٧٦ ص ، مصور ، ٢٠ سم · ٢٥٠ مد ·

(٨١٣)

الولد الشقي ·

تاليف محمود السعدني · القاهرة، روز اليوسف ، د·ت · ٢٢٥ ص ، مصور ، ٢٠ سم ، ١٥٠ مد ·

(٨١٣)

يهوذا اين سيدك وقصص اخرى ·

تاليف معوض جاد الرب · القاهرة، مطبعة النصر ، ١٩٦٩ · ١١٦ ص ، رسوم ، ٢١ سم ·

(٨١٣)

يوم بعد يوم وقصص اخرى ·

تاليف زينب صادق · القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ · ١٤٦ ص ، ١٩ سم (روايات الهلال ــ ٢٤٤) · ١٠٠ مد ·

(٨١٣)

٨١٤ المقالات

احاديث الى الشباب ·

تاليف سلامة موسى · القاهرة ، سلامة موسى للنشر والتوزيع ، د · ت · ٢٠٦ ص ، ١٩ سم ٣٠٠ مد ·

(٨١٤ر٦)

حديث الأربعاء ·

تاليف طه حسين ، ط ٨ · القاهرة ، دار المعارف ، د·ت · ٢٣٠ ص ، ٢٤ سم · جـ ٣ ·

(٨١٤)

حديث الأربعاء ·

تاليف طه حسين ، ط ٩ · القاهرة ، دار المعارف ، د·ت · جزءان ، ٢٤ سم ·

(٨١٤ر٦)

خلاصة اليومية ، والشذور ·

تاليف عباس محمود العقاد · القاهرة ، مكتبة عمار للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ · ٢٧١ ص ، ١٩ سم · ٢٥٠ مد ·

(٨١٤ر٦)

ساعات السحر ·

بقلم أحمد زكى · القاهرة ، مطبعة لجنة التاليف والترجمة والنشر ، د·ت · ١٩٨ ص ، ٢٠ سم ·

(٨١٤ر٦)

سندباد مصرى ؛ جولات فى رحاب التاريخ ·

تاليف حسين فوزى ، ط ٢ · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ٣٩٧ ص ، ٢٤ سم · ٨٥٠ مد ·

(٨١٤ر٦)

الغاضبون ·

تاليف كامل زهيرى · القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم ، د·ت · ١٦٨ ص ، ٢١ سم · (كتاب اليوم)

(٨١٤)

٨١٥ الخطب

الخطابة العربية فى عصرها الذهبى ·

تاليف احسان النص ، ط ٢ · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ٤١٨ ص ، ٢٦ سم · (مكتبة الدراسات الأدبية ــ ٣٠) · ٩٠٠ مد ·

(٨١٥ر٢)

٨١٦ الرسائل

عزيزتى ليل ؛ رسائل حب ·

تاليف خليل حنا تادرس · القاهرة ، مكتبة رجب ، د·ت · ٧٨ ص ، ٢١ سم ·

(٨١٦ر٦)

من رسائل الرافعى ·

تاليف مصطفى صادق الرافعى ، ط ٢ · مزيدة من الرسائل والتعاليق · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · الرسائل التى بعث بها نابغة الأدب وحجة العرب مصطفى صادق الرافعى ٣٣٢ ص ، ٢٢ سم · ٧٠٠ مد · الى صديقه محمود أبو رية من سنة ١٩١٢ الى سنة ١٩٣٤ ·

(٨١٦ر٦)

٨١٨ أنواع أدبية أخرى

بين المطرقة والسندان ·

تاليف محمود تيمور · القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ · ١٨٨ ص ، ١٩ سم · ٢٥٠ مد ·

(٨١٨)

الحكم والأمثال ·

تاليف حنا الفاخورى ، ط ٢ · القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ٨٨ ص ، ٢٢ سم · (فنون الادب العربى ــ الفن التعليمى ــ ٣) ٢٠٠ مد ·

(٨١٨)

صور باريسية ·

تاليف يوسيف فرنسيس · القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ · ١٣٧ ص ، مصور ، ١٧ سم · (اقرأ ــ ٣١٧) · ٦٠ مد ·

(٨١٨ر٦)

من اقاصيص العرب ؛ تمثيليات اذاعية ·

تاليف ثروت أباظة · القاهرة ، دار النهضة العربية ، د·ت· ٢٨٥ص ، ١٩ سم · ٤٠٠ مد ·

(٨١٨)

٨٢٢ المسرحية الانجليزية

روميو وجولييت ·

تاليف وليم شكسبير ، ترجمة على أحمد باكثير · القاهرة ، مكتبة مصر، د·ت · ١٦٥ ص ، مصور ، ١٩ سم· ٢٠٠ مد ·

(٨٢٢ر٣)

كل الساقطين ·

تاليف صمويل بيكيت ، بيكيت ، ترجمة نادية كامل · القاهرة ، مطبعة دار التربية الشعبية للبنين ، ١٩٦٩ · ١٠٥ ص ، مصور ، ٢٠ سم · (كتابات معاصرة ــ ٢) · ١٠٠ مد ·

(٨٢٢)

مسرحيات .

تاليف وليم شكسبير . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٣٧١ ص ، ١٩ سم . ٥٠٠ مل . المجلد الثالث . المحتويات : مسرحية كوميديا الأخطاء : ترجمة بدر الديب ، مراجعة محمد عوض محمد ، سهير القلماوى ، ص ١١ - ١٢٦ . مسرحية ريتشارد الثالث : ترجمة عبد القادر القط ، مراجعة حسن محمود ، ابراهيم زكى خورشيد ، ص ١٢٩ - ١٧١ .

(٨٢٢,٣٣)

٨٢٣ القصة الانجليزية

ابن البلد .

تاليف ريتشارد رايت ، ترجمة سعد زغلول نصار ، مراجعة محمد فتحى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د.ت. ٤٩٧ ص ، ٢٣ سم . (من الأدب العالمى) ٦٠٠ مل .

(٨٢٣٦ر)

أضيء شمعة واحدة .

تاليف بيفرلى بتلر ، ترجمة عبد الحميد يونس . القاهرة ، المكتب المصرى الحديث ، ١٩٦٩ . ٢٥٩ ص ، ٢٤ سم . ٤٥٠ مل . نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٨٢٣)

جريتا .

تاليف ارسكين كالدويل ، ترجمة محمد بدر الدين خليل . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٦٤ ص ، ١٩ سم . ٤٥٠ مل .

(٨٢٣)

جوستين .

تاليف لورانس داريل ، ترجمة فخرى لبيب . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٨٠ ص ، ٢٠ سم . ٦٠٠ مل . (الجزء الأول من (رباعيه الاسكندرية) .

(٨٢٣,٩١)

حياة فان جوخ .

تاليف ارفنج ستون ، ترجمة محمد محمود صفوت ، مراجعة عز الدين فريد . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٧ . جزءان ، ٢٤ سم . (الألف كتاب - ٦٢١) . ٢٤٥ مل .

(٨٢٣,٦)

السيف المعقوف .

تاليف هارولد لامب ، ترجمة صبحى الجيار ، حسين القبانى ، القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٣ ، ٤١٦ ص ، ٢١ سم . ج ٢ .

(٨٢٣,١٦)

صورة دوريان جراى .

تاليف أوسكار وايلد ، ترجمة لويس عوض . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٦٦ ص ، مصور ، ٢٠ سم . ٥٥٠ مل .

(٨٢٣,٨)

٨٣٠ أدب اللغة الالمانية

ماساة فاوست .

تاليف يوهان فولفجانج جيته ، ترجمها شعرا محمد عبد الحليم كرارة . الاسكندرية ، منشاة المعارف ، ١٩٦٨ . ٦٣٤ ص ، ٢٤ سم . ج٢ .

(٨٣٢,٦)

٨٤٠ الأدب الفرنسى

الآلة الجهنمية .

تاليف جان كوكتو ، ترجمة فتحى العشرى ، مراجعة ايليا حكيم ، تقديم سامية أسعد . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . د ، ١١٢ص ، ١٩ سم . ١٦٠ مل . نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(٨٤٢)

صمت البحر .

تاليف فيركور ، ترجمة وحيد النقاش . القاهرة ، دار الهلال ، ص ٧ - ٦٥ ، مصور ، ٢٠ سم (روايات الهلال) . ١٠٠ مل . يتضمن الكتاب أيضا قصة عربية هى: سداسية الأيام الستة ، تاليف اميل حبيبى ، ص ٦٩ - ١٣٤ .

(٨٤٣)

الفضيلة ، او ، بول وفرجينى .

تاليف برناردين دى سان بيير ، ترجمة مصطفى لطفى المنفلوطى . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٦ . ١٢٥ ص ، ٢٣ سم .

(٨٤٣)

مسرحيات .

تاليف جان راسين . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٣٤٤ ص ، ١٩ سم . ٥٠٠ مل . المجلد الأول . المحتويات : ١ - مأساة طيبة أو الشقيقان العدوان . مراجعة وتقديم عبد الحميد الدواخلى ، فحص محمد محمد القصاص ٢ - الاسكندر . ترجمة كوثر عبد السلام البحيرى ، مراجعة وتقديم محمد محمد القصاص ، فحص عبد الحميد الدواخلى . ٣ - أندروماك . ترجمة طه حسين .

(٨٤٢)

مسرحيات .

تاليف جان راسين . القاهرة ، الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية، ١٩٦٩ . ٢٨٦ ص ، ٢٣ سم . ٤٠٠ مل . مجلد ٤ . المحتويات : فيدر : ترجمة ايليا نعمان حكيم ، مراجعة وتقديم حسن نديم ، فحص عبد الحميد الدواخلى . استير : ترجمة أحمد عبد الله ، مراجعة وتقديم عبد الحميد الدواخلى ، فحص ايليا نعمان حكيم . أتالى : ترجمة حسن

نعيم ، مراجعة وتقديم عبد الحميد الدواخلى ، فحص أحمد عبد الله .

(٨٤٢)

مهاجر بريسبان .

تأليف جورج شحادة ، ترجمة وتقديم فتحى العشرى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٧٨ ص ، رسوم ، ٢٠ سم . ٣٠٠ مد .

(٨٤٢)

٨٥٠ الأدب الايطالى

دون جيزوالدو .

تأليف جيوفانى فيرجا ، ترجمة محمد ابراهيم زيد ، مراجعة طه فوزى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٢٠٢ص ، ٢١ سم . (روايات عالمية – ٤٩٣) . ٢٠٠ مد .

(٨٥٣)

٨٨٠ الأدب اليونانى

ماساة أوريست ، الصافحات .

تأليف اسخيلوس ، ترجمة لويس عوض . القاهرة ، دار المعارف ، ١٣٦ ص ، ١٨ سم .

(٨٨٢)

المشتغلون بالقطن .

تأليف جيورجوس فيلبوس ، ترجمة عبد المحسن الخشاب . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ١٤٠ ص ، ٢٢ سم . ١٥٠ مد .

(٨٨٩)

٨٩٠ آداب اللغات الأخرى

الآباء والأبناء .

تأليف ايفان تورجنيف ، ترجمة سليم الأسيوطى ، مراجعة مصطفى طه حبيب . القاهرة ، الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية ، ١٩٦٨ . ٢٧٢ ص ، ٢٥ سم . (الألف كتاب – ٦٨٦) . تصدر هذه السلسلة بمعاونة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية .

(٨٩١ر٧٣٣)

قصائد شعرية وازجال باللغة القبطية .

تأليف بسنتى رزق الله جرجس . القاهرة ، مطبعة قاصد خير ، ١٩٦٩ . ٤٦ ص ، ٢٤ سم . النص باللغة القبطية .

(٨٩٣ر٢)

اللعبة الخطرة .

تأليف برانسلاف وشيتش ، ترجمة وتقديم حسين عبد اللطيف ، جمال الدين سيد ، مراجعة كامل البوهى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص ، ١٩ سم (مسرحيات عالمية – ٦٤) . ١٠٠ مد .

(٨٩١ر٨٢)

مطالعات فى الشئون الافريقية .

تأليف جمال محمد أحمد . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ١٧٧ ص ، ١٨ سم (كتاب الهلال – ٢١٨) . ١٠٠ مد .

(٨٩٦)

من الف سنة على الطريق .

تأليف نيكولاى كوتساريف ، تقديم عبد الرحمن الخميسى . القاهرة ، دار الهنا للطباعة ، د.ت. ١٠٣ ص ، ٢٠ سم (صور انسانية) . ١٠٠ مد .

(٨٩١ر٧)

٩٠٠ التاريخ

٩٠٠ التاريخ (عام)

تاريخ الطبرى ؛ تاريخ الرسل والملوك .

تأليف أبى جعفر محمد بن جرير الطبرى ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٦٦٤ ص ، ٢٥ سم (ذخائر العرب – ٣٠) ١٤٥٠ مد . ج ٢ .

(٩٠٠)

دراسات أثرية وتاريخية .

اصدار جمعية الآثار بالاسكندرية . الاسكندرية ، ١٩٦٨ . ٧٦ ، ١٨ص ، ٣ ل ، مصور ، ٢٤ سم . ج ٢ . المحتويات : من الثقافة والبيئة فى مصر والعراق فى عصورهما القديمة لمحمد أبوالمحاسن عصفور . مولانا جلال الدين الرومى لمحمود حلمى . نشأة الرباط وتطوره وأهمية نظام الرابطة فى تاريخ المسلمين لمحمد توفيق بلبع . من مطبوعات العيد الماسى لجمعية الآثار بالاسكندرية .

(٩٠٠)

المواد الاجتماعية .

اعداد المكتب الفنى لتفتيش المواد الاجتماعية بالاسكندرية ومطروح . الاسكندرية ، ١٩٦٩ . ٢٥٩ ص ، مصور ، ٢٤ سم . مجموعة محاضرات ومقالات وأبحاث فى الجغرافيا والتاريخ والتربية والاقتصاد .

(٩٠٤)

٩١٠ الجغرافيا

اسس الجغرافيا العامة .

تأليف دولت أحمد صادق ، على على البنا ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٨ . ٣٨٢ ص ، خرائط ، ٢٤ سم . ٨٥٠ مد .

(٩١٠)

بلاد الله ... خلق الله .

تأليف أنيس منصور ، القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم ، د.ت. ١٤٤ص، ٢١ سم (كتاب اليوم – ٣) . ١٠٠ مد .

(٤ر٩١٠)

توصيات المؤتمرات المختلفة الخاصة بالجغرافيا .

اصدار مركز الوثائق والبحوث التربوية . القاهرة ، ١٩٦٨ . ٧٧ص، ٢٦ سم . (مختارات مصورة) مقدمة الى مؤتمر الخبراء الجغرافيين العرب المنعقد فى القاهرة فى الفترة من ٢٨ ديسمبر ١٩٦٨ الى ٥ يناير ١٩٦٩ . مطبوعة بالجستتنر .

(٦٣ر٩١٠)

حول العالم فى ٢٠٠ يوم .

تأليف أنيس منصور ، ط ٥ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٤١ ص ، مصور ، ٢٣ سم . ١٢٥٠ مد .

(٤ر٩١٠)

٩١٢ الأطالس والخرائط

الجغرافيا العملية والخرائط .

تأليف أحمد نجم الدين فليجة ، ط ٢ . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ . ١٤ ، ٣٣٨ ص ، خرائط ، (خريطة مطوية) ، رسوم توضيحية ، ٢٣ سم .

(٩١٢)

خريطة العالم العربى .

القاهرة ، مكتبة الهلال، ١٩٦٩. ٥٠×٧٠ سم . مقياس الرسم ١ : ٠٠٠ر١٢٠٠٠ . ملونة .

(٥٦ر٩١٢)

قواعد الجغرافيا العملية .

تأليف محمد متولى موسى ، ابراهيم أحمد رزقانة ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الآداب ومطبعتها ، ١٩٦٩ . ٢٦٧ ص ، خرائط ، رسوم توضيحية، ٢٤ سم .

(٩١٢)

٩١٣ عاديات وآثار العصور الحديثة

مشهد الامام على فى النجف وما به من الهدايا والتحف .

تأليف سعاد ماهر محمد . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٩٩ ص ، ٢٠ رسم توضيحى ، ٩٦ ل ، ٢٧ سم. ٣٠٠٠ مد .

(٥٦٧ر٩١٣)

٩١٤ الجغرافيا الاقليمية الوصف والرحلات ، أوروبا

أوروبا فى مجرى التاريخ ؛ دراسة جغرافية .

تأليف محمود جلال الدين الجمل . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ . ٥٤٤ ص ، خرائط ، ٢٣ سم .

(٩١٤)

معلومات عن المجر .

اصدار مكتب الصحافة والاستعلامات التابع لسفارة جمهورية المجر الشعبية. القاهرة ، ١٩٦٩ . ٧٤ ص ، جداول، خريطة مطوية ، ١٩ سم .

(٣٩١ر٩١٤)

٩١٥ آسيا

باكستان .

اصدار جماعة صديقات الشعوب بدار معلمات العباسية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٠ ص ، ٢٧ سم .

(٤٧ر٩١٥)

العراق .

تأليف حسن محمد جوهر ، محمد موسى أبو الليل ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٤١ ص ، خريطة ، رسوم ، ١٧ سم . (شعوب العالم – ١٠) ٢٠٠ مد .

(٦٧ر٩١٥)

مصرى فى فيتنام وكوريا والصين .

تأليف أحمد حمروش . القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم ، ١٩٦٩ . ١١٢ ص ، مصور ، ٢١ سم . (كتاب اليوم) . ١٠٠ مد .

(٩١٥)

من اقصى الشرق .

تأليف ممدوح مصطفى عبد الرازق. القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٤٣ ص ، ٢٠ سم (كتابات جديدة) .

(٢ر٩١٥)

اليانج تسى؛ الطريق الرئيسى الى قلب الصين .

تأليف (جراس ياوكى «سيدنستريكر» ترجمة مصطفى عبد الهادى ، مراجعة عز الدين فريد . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨. ز ، ٨٦ ص، خريطة مطوية، رسوم ، ٢٤ سم . (أشهر أنهار العالم – ٢) . ٣٠٠ مد . على صفحة العنوان الاسم المستعار : كورنيليا سبنسر . نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .

(١ر٩١٥)

٩١٦ أفريقيا

افريقيا المدارية ٠

تاليف جورج هـ٠ت ٠ كيمبل ، ترجمة مصطفى كمال منير ، داود حلمى السيد ؛ فؤاد اسكندر ، مراجعه وتقديم عز الدين فريد ٠ القاهرة ، مكتبة الاجلو المصرية ، ١٩٦٧ ٠ ٥٧٦ ص، جداول ، خرائط ، ٢٥سم٠ ١٠٠٠ مد ٠ ج ١ : الأرض وطرق المعيشة ٠

(٩١٦)

تطور الحركة السياحية (١٩٦٢-١٩٦٨)٠

اصدار وزارة السياحة ٠ القاهرة ، ١٩٦٩ ٠ ١٠٤ ص ، جداول ، ٢٤ سم ٠

(٩١٦ر٢)

الجزائر ٠

تاليف سيد محمد ابراهيم ٠ القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د٠ت ٠ ٤٨ ص ، رسوم ، ٢٣ سم ٠ (سلسلة الدول العربية المبسطة ـ ٨) ٠ ١٢٠ مد ٠

(٩١٦ر٥)

جغرافية محافظة الاسكندرية ٠

تاليف محمد رشيد رضا ٠ الاسكندرية ، مكتبة الجيل الجديد ، د٠ت ٠ ٨ ص ، ٢ خ ، ١٩ سم ٠ ٣٥ مد ٠

(٩١٦ر٢)

الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ٠

تاليف على مبارك ، ط ٢ ٠ القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩٠ ٢٦٣ ص ، ٢٨ سم ٠ ج ١ ٠

(٩١٦ر٢)

رحلة محمد الكبير «باى الغرب الجزائرى» الى الجنوب الصحراوى الجزائرى ٠

تاليف أحمد بن هطال التلمسانى ، تحقيق وتقديم محمد بن عبد الكريم ٠ القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٦٩ ٠ ١٢٥ ص ، ٣ مثيلات ، ٢٤ سم ٠

(٩١٦ر٥)

فى ربوع السودان ٠

تاليف السيد فرج ٠ القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ ٠ ١٣٩ص، مصور ، ١٩ سم ٠ ٢٥٠ مد ٠

(٩١٦ر١٤)

القاهرة ٠

تاليف ديزموند ستيوارت ، ترجمة يحيى حقى ، مقدمة جمال حمدان ٠ القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ ٠ ١٧٨ ص ، ١٨ سم ٠ (كتاب الهلال ـ ٢١٦) ١٠٠ مد ٠

(٩١٦ر٢)

كشف القارة الافريقية منذ أقدم العصور ٠

تاليف زاهر رياض ٠ القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ ٠ ٢٧٥ ص ، خرائط ، ٢٤ سم ٠ ٦٥٠ مد ٠

(٩١٦)

ليبيا ٠

تاليف حسن محمد جوهر ، مصطفى حسن شرف، صلاح العرب عبد الجواد، ط٢ ٠ القاهرة ، دار المعارف، ١٩٦٩٠ ١٤٢ ص ، خريطة ، ت ، ١٨ سم (شعوب العالم ـ ٤) ٢٠٠ مد ٠

(٩١٦ر١٢)

المتحف المصرى ٠

اصدار وزارة السياحة ٠ القاهرة ، د٠ت ٠ ٨٦ ص ، مصور ، ١٩ سم ٠

(٩١٦ر٢)

النيل ؛ شريان الحياة فى مصر ٠

تاليف فيوليت وانجارتن ، ترجمة فؤاد اسكندر، مراجعة وتقديم عزالدين فريد ٠ القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٧ ٠ ك ، ٧٥ ص ، خرائط ، مصور ، ٢٣ سم (أشهر أنهار العالم ـ ١) ٣٠٠ مد ٠ نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر٠

(٩١٦ر٢)

٩١٧ أمريكا الشمالية

المسيسبى ؛ عملاق فى مسيرته ٠

تاليف باتريشيا لوبر ، ترجمة سعد الدين ابراهيم عبده ، مراجعة وتقديم عز الدين فريد ٠ القاهرة ، مؤسسةالحلبى وشركاه للنشروالتوزيع، ١٩٦٨ ٠ ك ، ٦٩ ص ، خرائط ، خريطة مطوية ، مصور ، ٢٣ سم ٠ (أشهر أنهار العالم ـ ٣) ٣٠٠ مد ٠ نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ٠

(٩١٧ر٧)

٩١٨ أمريكا الجنوبية

البرازيل ؛ شعبها وارضها ٠

تاليف روز براون ، ترجمة محمد عبد الفتاح ابراهيم ، مراجعة وتقديم عز الدين فريد ٠ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ ٠ ١٩٩ص، خريطة ، ١٦ ل ، ٢٠ سم (حول العالم فى كتب ـ ١٠) ٠ ٢٧٠ مد ٠ نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطبع والنشر ٠

(٩١٨ر١)

٩٢٠ التراجم

اعلام واصحاب اقلام ٠

تاليف أنور الجندى ٠ القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د٠ت٠ ٤٦٢ ص ، ٢٤ سم ٠ ١٢٥٠ مد ٠

(٩٢٠)

ربع قرن في القيود .

تأليف صبحي الجيار . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ثلاثة أجزاء ، مصور ، ١٩ سم . ٥٠٠ مل . ج ١ : المأساة . ج ٢ : الكفاح . ج ٣ : الحصاد .

(٩٢٠)

رحلات العمر .

تأليف مصطفى الديواني . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ٢٨٩ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل .

(٩٢٠)

رسائل تاريخية من مصطفى كامل الى فؤاد سليم الحجازى .

تأليف مصطفى كامل ، تقديم عبد العزيز حافظ دنيا . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ١٠٤ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ٣٢٠ مل .

(٩٢٠)

سجين ثورة ١٩١٩ .

تأليف محمد مظهر سعيد . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٤٠ ص ، مصور ، ١٧ سم (اقرأ – ٣١٦) . ١٠٠ مل .

(٩٢٠)

الطبقات الكبرى .

تأليف أبو عبد الله محمد بن سعد ابن منيع الزهرى البصرى . القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، د.ت . ٥ أعداد فى ٥ مجلدات ، ٢٦ سم (كتاب التحرير) . ٦٠ مل . ج١ : الأعداد من ٧ – ١١ .

(٩٢٠)

الطبقات الكبرى .

تأليف أبو عبد الله محمد بن سعد ابن منيع الزهرى . القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، د.ت جزء واحد فى أربع مجلدات ، ٢٨سم . (كتاب التحرير) ٦٠ مل للعدد . ج ٢ الأعداد من ١ – ٤ .

(٩٢٠)

الطبقات الكبرى .

تأليف أبو عبد الله محمد بن سعد ابن منيع الزهرى . القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٢ ج فى ٧ مج ، ٢٨ سم (كتاب التحرير) ٦٠ مل . ج ٢ : الأعداد ٥ – ١٠ ، ج ٣ : العدد ١ .

(٩٢٠)

الطبقات الكبرى .

تأليف أبو عبد الله محمد بن سعد ابن منيع الزهرى . القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، د.ت . ٢ عدد فى ٢ مجلد ، ٢٧ سم (كتاب التحرير) ٦٠ مل . جـ ٣ : الأعداد ٢ ، ٣ .

(٩٢٠)

الطبقات الكبرى .

تأليف أبو عبد الله محمد بن سعد ابن منيع الزهرى . القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، د.ت . ٨ أعداد فى ثمانية مجلدات ، ٢٧سم . (كتاب التحرير) . ٦٠ مل . جـ٣ : الأعداد ٤ – ١٠ ، ١٢ . بآخر العدد ١٢ مقال للمستشرق ادوارد ساخاو عن تطور الرواية التاريخية عند العرب ومنزلة ابن سعد من ذلك ترجمة د. عونى عبد الرءوف .

(٩٢٠)

فنان في باريس .

تأليف فتوح نشاطى ، ترجمة أنيس فهمى . القاهرة ، مؤسسة أخبار اليوم ، ١٩٦٩ . ١٥٩ ص ، مصور ، ٢٣ سم (كتاب اليوم) . ١٠٠ مل . النص الأصلي باللغة الفرنسية .

(٩٢٠)

قادة الفكر الاسلامي في ضوء الفكر الحديث .

تأليف راشد البراوى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ : ٣٥٧ ص ، ٢٤ سم .

(٩٢٠)

٩٢١ تراجم المفكرين والفلاسفة

الحسين بن منصور الحلاج : شهيد التصوف الاسلامي .

تأليف طه عبد الباقي سرور ، ط ٢ . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٢٣٤ص ، ٢٤ سم . ٥٠٠ مل :

(٩٢١)

العارف بالله أبو العباس المرسى

تأليف عبد الحليم محمود . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص ، ٢٠ سم . (أعلام العرب – ٨٤) . ٧٠٠ مل .

(٩٢١)

لقمان الحكيم .

تأليف عبد الله كنون الحسنى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٨٤ ص ، ١٩ سم . ١٥٠ مل .

(٩٢١)

٩٢٢ تراجم رجال الدين

ابونا تادرس ، او ، القديسة ثيؤدورة الاسكندرية التائبة .

تأليف يوسف حبيب . الاسكندرية ، مكتبة كنيسة الشهيد العظيم مارجرجس باسبورتنج ، ١٩٦٩ . ٣١ ص ، ١٧ سم . ٣٠ مل .

(٩٢٢)

اصداء الحياة العاملة : لمحات ومختارات من حياة ومواعظ وترانيم وموسيقى وابحاث القس فيليب امين .

اعداد شباب الكنيسة الانجيلية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ١٤١ ص ، مصور ، ٢١ سم .

(٩٢٢)

الامام فخر الدين الرازى : حيـاته وآثاره .

تاليف على محمد حسن (العمارى) . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٢١٨ ص ، ٢٤ سم . الكتاب الثالث .

(٩٢٢)

البطريرك القديس الأنبا ساويرس الأنطاكى . .

تاليف يوسف حبيب. الاسكندرية، مكتبةكنيسة الشهيد العظيممارجرجس، ١٩٦٩ . ١٤٣ ص ، لوحة ، ١٧ سم . ١٠٠ مد .

(٩٢٢)

الدكتور ماهر فهمى : قديس معاصر .

تاليف فؤاد زكى . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦٩ . ١٤٩ ص ، ١٧ سم . (فتشوا الكتب - ٦٣) .

(٩٢٢)

رسالة الى المدرسين

اصدار الجمعية الكاثوليكية للمدارس المصرية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٦٤ص، مصور ، ٢٤ سم . عدد خاص تخليدا لذكرى الأب الدكتور هنرى عيروط .

(٩٢٢)

سيرة المتوحد القديسى الأنبا بولا .

اصدار مكتبة كنيسة مار جرجس بدمياط . دمياط ، ١٩٦٩ . ٦٣ص ، ٢٤x١٦ سم . النص بالعربية والقبطية .

(٩٢٢)

طبقات الشافعية الكبرى .

تاليف تاج الدين أبى نصر عبدالوهاب ابن على بن عبد الكافى بن على بن تمام السبكى ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، محمود محمد الطناحى ، ط٥. القاهرة ، مطبعة عيسى البابى الحلبى وشركاه ، ١٩٦٨ . ٥٥٩ ص ، ٢٤ سم . ج ٦ .

(٩٢٢)

القبارى زاهد الاسكندرية .

تاليف محمد محمود زيتون . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٢٠٧ ص ، لوحة ، ٢٤ سم ، ٤٥٠ مد .

(٩٢٢)

القديس الأنبا سراپامون .

المعروف بأبى طرحه ، أسقف المنوفية الأسبق - المتنيح عام ١٨٥٣. تاليف ميخائيل سعد . الاسكندرية، مطبعة العدل ، د.ت . ١٠٥ ص ، ٤ ل ، ١٧ سم . ٧٠ مد .

(٩٢٢)

مالك بن انس : امام دار الهجرة .

تاليف عبدالحليم الجندى. القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٠١ ص ، ٢٤ سم . ٦٥٠ مد .

(٩٢٢)

موجز تاريخ بطاركة الاسكندرية .

جمع يعقوب جرجس نجيب ، اشراف زاهى رياض . القاهرة ، دار برادى للطباعة ، ١٩٦٩ . ١٣٠٠ ص ، مصور، ٢٤ سم . ٢٠٠ مد . ج ٢ .

(٩٢٢)

٩٢٣ تراجم رجـال العلوم الاجتماعية

جامعة الأزهر تؤبن دكتور « ذاكر حسين » رئيس جمهورية الهند فى قاعة الامام محمد عبده .

اصدار جامعة الأزهر . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٣٣ ، ٢٩ ص ، ٣ ل ، ٢٤ سم . النص باللغتين العربية والانجليزية .

(٩٢٣ر١)

عبقرية خالد .

تاليف عباس محمود العقاد . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ١٧٤ ص ، ٢٤ سم .

(٩٢٣ر٥)

الفريق أول عبد المنعم محمد رياض .

اصدار ادارة التوجيه المعنوى للقوات المسلحة . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٩٨ ص ، مصور ، ٣٠ سم (من القادة العرب المعاصرين - ١) .

(٩٢٣ر٥)

لسان الدين بن الخطيب : حيـاته وتراثه الفكرى .

تاليف محمد عبد الله عنان . القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦٨ ٤١٣ ص ، ٤ مثيلات ، ٢٥.٠ سم .

(٩٢٣)

معجزة الاسلام : عمر بن عبد العزيز .

تاليف خالد محمد خالد . القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٢٢٨ ص ، ٢٠ سم . ٢٥٠ مد .

(٩٢٣ر١)

٩٢٤ تراجم رجال اللغة

خليل السكاكينى اللغوى .

تاليف عصـام محمد الشنطى . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧ . ١٠٤ ص ، ٢٤ سم (رسائل وبحوث) .

(٩٢٤)

٩٢٧ تراجم رجال الفن

رتشارد شرمان : رائد حركة بيوت الشباب .

تاليف جراهام هيث ، تعريب مصطفى محمد مصطفى . القاهرة ، بيوت الشباب بالجمهورية العربية المتحدة ، ١٩٦٩ . ٦٥ ص ، ١٠ ل ، ١٩ سم .

(٩٢٧)

ليونارد دافينشي .

تأليف أملي هان ، ترجمة محمد سيد محمد ، مراجعة عبد الرحمن صدقي . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، د.ت. ١٣٧ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ٢٠٠ مد .

(٩٢٧ر٥)

الموسيقيان الأصمان ؛ بيتهوفن وسميتانا .

تأليف محمود أحمد الحفني . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٢٧ ص ، ١٧ سم (المكتبة الثقافية – ٢١٧) .

(٩٢٧ر٨)

٩٢٨ تراجم رجال الأدب

ابن الأثير الجزرى ؛ المؤرخ .

تأليف عبد القادر أحمد طليمات . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١٨٨ ص ، ٢١ سم . (أعلام العرب – ٨٣) .

(٩٢٨)

ابو العتاهية ؛ حياته وشعره .

تأليف محمد محمود الدش . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ . ح ، ٤١٩ ص ، ٢٣ سم . (المكتبة العربية – ٨٥) . ٧٠٠ مد .

(٩٢٨ر١)

البحترى .

تأليف أحمد أحمد بدوى ، ط ٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ١٢٨ ص ، ٢٢ سم (نوابغ الفكر العربي – ١٦) ٢٠٠ مد .

(٩٢٨)

البوصيرى ؛ حياته وشعره .

تأليف عبد العليم القباني . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ١٥٠ ص ، ٢٤ سم . ٣٠٠ مد .

(٩٢٨)

بول ايلوار ، مع مختارات من شعره .

تأليف لويس باروث، جان مارسيناك، ترجمة فؤاد حداد . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، د.ت . ١٦٠ ص ، ١٩ سم . ٢٠٠ مد

(٩٢٨)

جميل بثينة .

تأليف عباس محمود العقاد ، ط٤ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت . ١٤٤ ص ، ١٦ سم . (اقرأ – ١٣٠) . ٦٠ مد .

(٩٢٨)

عبد الوهاب عزام في حياته وآثاره الأدبية .

تأليف محمد زكى المحاسنى . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ . ١٤٦ ص، ٢٣سم. محاضرات ألقيت على طلبة قسم البحوث والدراسات الأدبية واللغوية.

(٩٢٨)

عيسى اسكندر المعلوف المؤرخ الموسوعى الأديب .

تأليف البدوى الملثم (مستعار) . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٥٠ ص ، ٢١ سم . ٢٢٠ مد

(٩٢٨)

محمود درويش ؛ شاعر الأرض المحتلة.

تأليف رجاء النقاش . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ٢٥٧ ص ، ١٧ سم . (كتاب الهلال – ٢٢٠) ١٢٠ مد .

(٩٢٨)

المرأة في حياة العقاد .

تأليف عبد الحى دياب . القاهرة . دار الشعب ، ١٩٦٨ . ٥٢٣ ص ، ٢٤ سم . ٩٥٠ مد .

(٩٢٨)

مع المتنبى .

تأليف طه حسين ، ط ١٠ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ، ٣٨٤ ص ، ٢٦ سم . ٧٥٠ مد .

(٩٢٨)

مؤرخو مصر الاسلامية ومصادر التاريخ المصرى .

تأليف محمد عبد الله عنان . القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٦٩ . ٢٠٥ ص، ٢٤سم .

(٩٢٨)

مى زيادة في حياتها وآثارها .

تأليف وداد سكاكيني . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٢٥٣ ص ، ٢٦ سم . ٥٥٠ مد .

(٩٢٨)

نظرات جديدة في شعر اقبال .

تأليف محمد اسماعيل الندوى . القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٢١٥ ص ، لوحة ، ١٩ سم . (دراسات في الاسلام – السنة التاسعة – ٩٥) . ٥٠ مد .

(٩٢٨)

نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة .

تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبى . تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . القاهرة ، عيسى البابى الحلبى ، ١٩٦٨ . ٦١٦ ص ، ٢٤ سم . ج ٣ .

(٩٢٨)

٩٣٠ التاريخ القديم

اضمحلال الامبراطورية الرومانية وسقوطها .

تأليف ادوارد جيبون ، ترجمة محمد على أبو درة ، مراجعة وتقديم أحمد نجيب هاشم . القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٦٧٥ ص ، ٢٤ سم . ١٥٠٠ مد . ج ١ .

(٩٣٧ر٥)

انتصار الحضارة ؛ تاريخ الشرق القديم ٠

تاليف جيمس هنري برستد ، ترجمة أحمد فخري ٠ القاهرة ٠ مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ ٠ ٣٠٨ص ، مصور ، ٢٤ سم ٠ ٦٥٠ مد ٠

(٩٣٠)

قصة الحضارة ٠

تاليف ول ديورانت ، ترجمة محمد بدران ٠ القاهرة ، لجنة التاليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٨ ٠ هـ ، ٥٤٤ ص ، ١٢ ل ، ٢٥ سم ٠ جـ٢ ، مج ٢ : حياة اليونان ٠

(٩٣٨)

مصر من الاسكندر الأكبر الى الفتح العربي ؛ دراسة في انتشار الحضارة الهلينية واضمحلالها ٠

تاليف هـ ٠ آيدرس بل ، نقله الى العربية واضاف اليه عبد اللطيف أحمد على ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ ٠ ح ، ٢١٨ ص ، ٢٤ سم ٠

(٩٣٢)

معالم تاريخ الانسانية ٠

تاليف هـ ٠ ج ٠ ولز ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ، ط ٣ ، منقحة ٠ القاهرة ، لجنة التاليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٩ ٠ ع ، ص ٢٨١ - ٦٨٢ ، خرائط ، مصور ، ٢٥ سم ٠ مج ٢ : في تاريخ الاغريق والرومان ومن عاصروهما ٠

(٩٣٨)

موسوعة تاريخ الأقباط ٠

تاليف زكى شنودة ٠ القاهرة ، مطبعة البلاغ ، ١٩٦٧ ٠ ٢٥٨ ص ، رسوم ، ٢٤ سم ٠ جـ ٦ ٠

(٩٣٢,٧١)

موسوعة تاريخ العالم ٠

اصدار وليام ٠ ل٠ لانجر ، أشرف على الترجمة محمد مصطفى زيادة ٠ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، د٠ت٠ س ، ٣٨٤ ص ، ٢٤ سم ٠ جـ ١ ٠

(٩٣٠)

٩٤٠ التاريخ الوسيط والحديث
٩٤٠ أوربا

التاريخ الاجتماعي للثورة الفرنسية ٠

تاليف نورمن هامبش ، ترجمة فؤاد أندراوس ، مراجعة محمد أحمد أنيس ٠ القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٣ ٠ ٢٩٢ص ، ٢٥ سم ٠ ٤٥٠ مد ٠

(٩٤٤,٠٤)

تاريخ اوروبا ؛ العصور الوسطى ٠

تاليف هـ ٠ أ ٠ ل ٠ فشر ، ترجمة محمد مصطفى زيادة ، السيد الباز العريني ، ط ٥ ٠ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ن ، ٢٦٠ ص ، خرائط ، ٢٤ سم ٠ ٢٥٠ مد ٠ القسم الأول ٠

(٩٤٠ر١)

تيتو في الميدان ٠

تاليف يوسيب بروز تيتو ، ترجمة وتقديم السيد فرج ٠ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ ٠ ٣٧٨ ص ، ٦ خ مط ، ١١ ل ، ٢٢ سم ٠

(٩٤٩,٨)

ثورة البلاشفة ١٩١٧ - ١٩٢٣ ٠

تاليف ادوار هالت كار ، ترجمة عبد الكريم أحمد ٠ القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، د٠ت٠ ٤٢٧ ص ، ٢٤ سم ٠ (من الفكر السياسي والاشتراكي) ٠ ٤٠٠ مد × جـ ١ ٠

(٩٤٧,٠٨٤١)

حول احداث تشيكوسلوفاكيا ٠

بقلم مجموعة من الصحفيين السوفيت٠ القاهرة ، وكالة نوفستى للأنباء ، ١٩٦٩ ٠ ٢٣١ ص ، ٢٠ سم ٠ ٢٠ مد ٠ المحتويات : وقائع - وثائق - تقارير صحفية - مشاهدات ٠

(٩٤٣,٧)

هل باريس تحترق ؟

تاليف لارى كولنز ، دومينيك لابير ، عرض وتلخيص عميد الامام ٠ القاهرة ، دار الجمهورية للصحافة ، ١٩٦٩ ٠ ١٦٦ ص ، ٢٠ سم ٠ (كتاب الجمهورية - ٢) ٠ جـ ١ ٠

(٩٤٤,٠٨١)

هل باريس تحترق ؟

تاليف لارى كولنز ، دومينيك لابير ، عرض وتلخيص عميد الامام ، القاهرة ، دار الجمهورية للصحافة ، ١٩٦٩ ٠ ٢ جـ ، ٢٠ سم ٠ (كتاب الجمهورية - ٣ ، ٤) ٠ ١٥٠ مد ٠ جـ ٢ : المعركة ٠

(٩٤٤,٠٨١)

٩٥٠ آسيا

الهند ، ١٩٦٨ - ١٩٦٩ ٠

اصدار مكتب استعلامات الهند - القاهرة ، ١٩٦٩ ٠ ١٨٣ ص ، مصور ، ٢٥ سم ٠ الكتاب السنوى ٠

(٩٥٤,٠٠٤٠٥٨)

٩٥٣ العالم العربي الى سقوط بغداد
الحضارة العربية الاسلامية

الامامة والسياسة ٠

تاليف أبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى ٠ القاهرة ، شركة ومكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ١٩٦٩ ٠ ٢ جـ ٢ في مجلد ، ٢١ سم ٠ المعروف بتاريخ الخلفاء ٠

(٩٥٣)

الامامة والسياسة ٠

تاليف أبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينورى ، تحقيق طه محمد الزيني ، القاهرة ، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع ، د٠ت٠ ٢ جـ في مجلد ، ٢٥ سم ٠

(٩٥٣)

انتصارات عربية خالدة ٠

تاليف السيد فرج ٠ القاهرة ، دار الشعب ، د٠ت ٠ ١٧٤ ص ، ٢٠ سم ٠ ١٠٠ مد ٠

الأوضاع السياسية لامارات الخليج العربي وجنوب الجزيرة ٠

تاليف سيد نوفل ، ط ٣ منقحة ومزيدة ٠ القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧ ٠ ٢٧٨ ص ، ٢٤ سم ٠ الكتاب الأول : مدخل عام ودراسة للكويت ٠

(١ر٩٥٣)

التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية٠

تاليف أحمد شلبي ، طـه ٣ ، منقحة ومزيدة ٠ القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩ ٠ ٢٩٩ص ، خريطة ، ٢٤ سم ٠ ٦٠٠ مد ٠ جـ ٢ : الدولة الأموية والحركات الفكرية والثورية في عهدها ٠

(٠٣ر٩٥٣)

ثورة الجنوب ؛ تجربة النضال ... وقضايا المستقبل ٠

تاليف عادل رضا ٠ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ٤١٥ ص ، خريطة ، ٢٢ سم ٠ ٨٥٠ مد ٠

(٣ر٩٥٣)

الحضارة الاسلامية وتاثيرها في الحضارة الأوروبية ٠

تاليف جلال مظهر ٠ القاهرة ، مجلة العمل ، ١٩٦٩ ٠ ٧٠ ص ، ٢٠ سم (كتاب العمل ــ ٦٠٠) ٠

(٩٥٣)

حضارة العرب ٠

تاليف غوستاف لوبون ، ترجمة عادل زعيتر ٠ القاهرة ، عيسى البابي الحلبي ، د٠ت ٠ ٥٦٩ ص ، ٤ خ ، ١٠ ل ، ٣٦٣ صورة ، ٢٨ سم ٠

(٩٥٣)

الدولة الأموية ٠

تاليف محمود محمد زيادة ٠ القاهرة ، مطبعة دار التاليف ، ١٩٦٩ ٠ ٣٥٤ ص ، خرائط ، ٢٤ سم ٠ مقرر السنة الثانية بكلية الشريعة بجامعة السيد محمد بن على السنوسي الاسلامية بالمملكة الليبية ٠

(٠٣ر٩٥٣)

الشيخان ٠

تاليف طه حسين ، ط ٤ ٠ القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ٢٦٩ ص ، ١٩ سم ٠ ٤٠٠ مد ٠

(٠٢ر٩٥٣)

عبقرية الصديق ٠

تاليف عباس محمود العقاد ٠ القاهرة ، دار المعارف ، د٠ت ٠ ١٨٨ ص ، ١٩ سم ٠

(٠٢ر٩٥٣)

عمان والخليج ؛ قضايا ومناقشات ٠

تاليف عادل رضا ٠ القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ ٠ ٢٤٥ ص ، ٢٤ سم ٠

(٥ر٩٥٣)

غاية الأماني في اخبار القطر اليماني ٠

تاليف يحيى بن الحسين بن القاسم ابن محمود بن على ، تحقيق وتقديم سعيد عبد الفتاح عاشور ، مراجعة محمد مصطفى زيادة ٠ القاهرة ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ ٠ ص ٥١١ ــ ٩٦٢ ، ٢٨ سم (تراثنا) ٨٥٠ مد ٠

(٣ر٩٥٣)

الفتنة الكبرى ٠

تاليف طه حسين ، ط ٠٧ القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ٢٧٩ ص ، ٢٥ سم ٠ ٦٠٠ مد ٠ جـ ٢ : على وبنوه ٠

(٠٢ر٩٥٣)

الفتوحات الاسلامية بعد مضى الفتوحات النبوية ٠

تاليف أحمد بن زيني دحلان ٠ القاهرة ، مؤسسة الحلبي وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ ٠ ٢ جـ ، ٢٦ سم ٠

(٩٥٣)

فجر الدولة الاسلامية ٠

تاليف على حسني الخربوطلي ٠ القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ ٠ ١٦٨ ص ، لوحة ، ٢٠ سم (دراسات في الاسلام ــ ٩٢) ٠ ٥٠ مد ٠

(٠٢ر٩٥٣)

محاضرات في تاريخ شرقي الجزيرة العربية في العصور الحديثة ٠

تاليف أحمد مصطفى أبو حاكمة القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧ ٠ ٢٠٦ ص ، ٢٤ سم ٠

(٢ر٩٥٣)

مذكرات خبير سوفيتي في اليمن ٠

تاليف جورجي بياستكي ٠ القاهرة، وكالة نوفستي للأنباء ، د ٠ ت ٠ ١٢٧ ص ، مصور ، ٢١ سم ٠ ٤٠ مد ٠

(٣ر٩٥٣)

مرآة الاسلام ٠

تاليف طه حسين ، ط ٤ ٠ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ٢٦٧ ص ، ١٩ سم ٠ ٤٠٠ مد ٠

(٠٢ر٩٥٣)

نضال الصديق ٠

تاليف ابراهيم زكي السباعي ٠ الاسكندرية ، دار الشرق الأوسط للطباعة ، د٠ت ٠ ١٢٤ ص ، ٢٢ سم ٠

(٠٢ر٩٥٣)

هذه هي اليمن ٠

تاليف عبد الله أحمد محمد النور ٠ القاهرة ، مكتبة دار حراء ، ١٩٦٩ ٠ ز ، ٥٣٤ ص ، رسوم توضيحية ، جدول مطوى ، ٢٣ سم ٠ ١٠٠٠ ٠

(٣٢ر٩٥٣)

يوسف الأول ابن الأحمر ، سلطان غرناطة ٠

تاليف محمد كمال شبانة ٠ القاهرة ، لجنة البيان العربي ، ١٩٦٩ ٠ ٦٧١ ص ، خريطة مطوية ، ٢٤ سم ٠

(٠٩ر٩٥٣)

٩٥٦ الشرق الأسط

المجتمع العربى

اثر العرب فى الحضارة الأوربية ٠

تاليف عباس محمود العقاد ، ط٠٧ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ١٧٩ ص ، ٢٠ سم ٠ ٣٠٠ مل ٠

(٩٥٦)

اضواء على المجتمع العربى ٠

تاليف محمود السقا ٠ القاهرة ، مكتبة نهضة الشرق ، د٠ت٠ ١٢٣ص، ٢٤ سم ٠

(٩٥٦)

تراثنا بين ماض وحاضر ٠

تاليف عائشة عبد الرحمن ٠ القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ ٠ ٢٢٤ ص ، ٢٤ سم ٠ محاضرات ألقيت على طلبة قسم البحوث والدراسات الأدبية واللغوية٠

(٩٥٦)

جزيرة العرب فى العصر الحديث ؛ السعودية ـ اليمن ـ جمهورية اليمن الشعبية ٠

تاليف صلاح العقاد ٠ القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ ٠ ١٦٦ ص ، ٢٤ سم ٠

(٩٥٦)

دروس فى المجتمع العربى ٠

تاليف صوفى حسن أبو طالب ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٠ ٢٨٨ ص ، ٢٤ سم ٠

(٩٥٦)

الشرق العربى فى التاريخ الحديث والمعاصر ٠

تاليف محمد أنيس ، السيد رجب حراز ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية، ١٩٦٧ ٠ ز ، ٦٢٢ ص ، ٥ خ ، ٢٤ سم ٠

(٩٥٦)

شمس الله على الغرب ؛ فضل العرب على اوربا ٠

تاليف سيجريد هونكه ، ترجمة وتحقيق فؤاد حسنين على ، ط ٢ ٠ القاهرة ، دار المعارف ، د٠ت ٠ ٤٣٣ ص ، ٢٤ سم ٠

(٩٥٦)

المجتمع العربى ٠

تاليف عاطف أمين وصفى ، ط ٣ مزيدة ومنقحة ٠ القاهرة ، دار المعارف، ١٩٦٩ ٠ ٢٢٧ ص ، خرائط ، ٢٤ سم (المكتبة الاجتماعية) ٦٠٠ مل ٠

(٩٥٦)

النظم الاقطاعية فى الشرق الاوسط فى العصور الوسطى ٠

تاليف ابراهيم على طرخان٠القاهرة، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٨ ٠ ٥٩٠ ص ، مصور ، ٢٥ سم (المكتبة العربية ـ ٩٢) ١٢٠٠ مل ٠

(٩٥٦)

النظم السياسية الحديثة للدول العربية ٠

تاليف أحمد سويلم العمرى ٠ القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ ٠ ٤٧٠ ص ، ٢٤ سم ٠

(٩٥٦)

وثائق ونصوص التاريخ الحديث والمعاصر ٠

تاليف عبد العزيز محمد الشناوى، جلال يحيى ٠ الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ر ، ٧٩٨ ص ، ٢٤ سم ٠ (المكتبة العربية) ١٢٥٠ مل

(٩٥٦)

يقظة القومية العربية ٠

تاليف نور الدين حاطوم ٠ القاهرة، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٨ ٠ ١٢٣ ص ، ٢٤ سم ٠ محاضرات ألقيت على طلبة المعهد ٠

(٩٥٦)

٩٥٦ الوطن العربى ; التاريخ الحديث)

الجمهورية العراقية ٠

اصدار الوكالة العربية للدعاية والنشر والتوزيع ، اشراف عبد العزيز عثمان وآخرين ٠ القاهرة ، ١٩٦٩ ٠ ١٧٦ ، ٦٢ ص ، جداول ، مصور ، ٢٧ سم ٠ باللغتين العربية والانجليزية ٠

(٩٥٦ر٧)

حكايات سياسية من تاريخ العراق الحديث ٠

تاليف خيرى العمرى ٠ القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ ٠ ٢٣٠ ص ، ٢٠ سم ٠

(٩٥٦ر٧)

سياسة الحكم فى لبنان ٠

تاليف حمدى بدوى الطاهرى ٠ القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ ٠ ٥٥٤ ص ، ١ خ ، ٢٣ سم٠

(٩٥٦ر٦)

٩٥٦ر٩٣ فلسطين

اسرائيل فتنة الأجيال ؛ العصور القديمة ٠

تاليف ابراهيم خليل أحمد ٠ القاهرة ، مكتبة الوعى العربى ، ١٩٦٩ ٠ ٢٧١ ص ، جداول ، ٢٤ سم ٠

(٩٥٦ر٩٣)

أعداء البشر ٠

تاليف عائشة عبد الرحمن ٠ القاهرة ، المجلس الأعلى للشئون الاسلامية ،١٩٦٨٠ ١٨٤ ص ، ٢٥سم (لجنة التعريف بالاسلام ـ ٤٦) ٠

(٩٥١ر٩٣)

العلاقات السياسية والحضارية بين العرب واليهود فى العصور القديمة والاسلامية ٠

تاليف على حسنى الخربوطلى٠القاهرة معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ ٠ ١٥٥ ص ، ٢٤ سم ٠

(٩٥٦ر٩٣)

المعتدون اليهــود ، من أيام موسى الى أيام ديان •

تاليف محمد صبيح ، ط٢ • القاهرة ، مطبعة دار العالم العربى د٠ت • ٢٣٩ ص ، خريطة ملونة ، ٧ ل ملونة مصور ، ٢٤ سم •

(٩٥٦٫٩٣)

اليهود والحركة الصهيونية فى مصر ١٨٩٧ – ١٩٤٧ •

تاليف أحمد محمد غنيم ، أحمد أبو كف ، تقديم أحمد بهاء الدين • القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ • ١٧٧ ص ، ١٦ سم (كتاب الهلال – ٢١٩) • ١٠٠ مل

(٩٥٦٫٩٣)

(٩٥٦٫٩٤ فلسطين المحتلة)

ابعــاد معركة المصير فى مواجهة الصهيونية والامبريالية •

تاليف عبد المغنى سعيد ، ط ٢ • القاهرة ، المؤسسة الثقافية العمالية ، ١٩٦٩ • ١٦٢ ص ، ٣ خ ، ٢٠ سم• (السلسلة العمالية – ٣١) •

(٩٥٦٫٩٤)

الارهاب فى فلسطين •

اعداد نبيه زكى ، رسم عادل لبيب • القاهرة ، دار الثقافة المسيحية ، ١٩٦٩ • ٢٨ ص ، مصور ، ١٩ سم •

(٩٥٦٫٩٤)

اسرائيل تتحدى الأمم المتحدة •

تاليف حسن تحسين • القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ • ١٦٩ ص ، ٢١ سم • ٢٠٠ مل •

(٩٥٦٫٩٤)

الأعمال اللا انسانية لاسرائيل •

اعداد فتحى فهمى • القاهرة ، (الهيئة العامة للاستعلامات) ، د٠ت• ١٥ ، ٢٩ ص ، ١٧ لوحة ، ٢٠ سم • النص باللغات العربية والانجليزية والفرنسية •

(٩٥٦٫٩٤)

التحدى الاسرائيلى ومواجهته

تاليف أنيس القاسم • القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٩ • ٢٢٠ ص ، ٢٤ سم •

(٩٥٦٫٩٤)

التليفزيون الامريكى يقدم النزاع الاسرائيلى ؛ حوار مع فايز صايغ والمذيع الامريكى دافيد سسكند •

القاهرة ، دار التحرير للطبع والنشر ، د٠ت • ٥٨ ص ، ١٩ سم•

(٩٥٦٫٩٤)

حصاد الأيام الستة ، أو حرب ٥ يونيو •

تاليف جمال الدين الرمادى • القاهرة ، دار الشعب ، د٠ت • ١٤٤ ص ، ٢٠ سم • ١٠٠ مل •

(٩٥٦٫٩٤)

حوار بين عربى ومجموعة من الصهاينة حول « قضية فلسطين » •

القاهرة ، مجلة الصحوة ، ١٩٦٩• ٥٤ ص ، ١٧ سم • هدية من مجلة (الصحوة) ، عدد مايو ١٩٦٩ • الحوار بين د٠ فايز صايغ والمعلق التلفزيونى الامريكى دفيد سكند •

(٩٥٦٫٩٤)

دولة اسرائيل ؛ خصائص التطور السياسى والاقتصادى •

تاليف جالينا نيكيتنا ، تقديم أحمد بهاء الدين • القاهرة ، دار الهلال د٠ت • ٣٣٩ ص ، جداول ، ٢٤ سم• ٤٠٠ مل •

(٩٥٦٫٩٤)

دير ياسين رمز فلسفة الصهيونية ؛ بالسيطرة بالسطو والتحكم بالارهاب •

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات • القاهرة ، ١٩٦٩ • ١٨ ص ، ٢٢سم•

(٩٥٦٫٩٤)

فلسطين بين مؤامرات الصهيونية والاستعمار •

تاليف حسن صبرى الخولى • القاهرة ، الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب ، د٠ت • ٨٥ ص ٢٠ سم •

(٩٥٦٫٩٤)

فى مواجهة اسرائيل •

تاليف اسماعيل صبرى عبد الله • القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ • ١٦٨ ص ، مصور ، ١٧ سم ؛ (اقرأ – ٣١٩) • ١٠٠ مل •

(٩٥٦٫٩٤)

قضية فلسطين بين المنطق العربى والمكابرة الصهيونية •

اصدار الاتحاد الدولى لنقابات العمال العرب • القاهرة ، د٠ت • ٤٦ ص ، ٢٠ سم • يتضمن النص الكامل لحديث فايز صايغ الى التليفزيون الامريكى ١٩٦٧ •

(٩٥٦٫٩٤)

المشكلات القانونية المتفرعة على قضية فلسطين •

تاليف حامد سلطان • القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧ • ٩٦ ص ، ٢٤ سم • المحتويات : مشكلة قناة السويس • مشكلة خليج العقبة • مشكلة الانتفاع بمياه نهر الأردن • مشكلة اللاجئين •

(٩٥٦٫٩٤)

وجهة نظر عربية فى صراعنا مع اسرائيل •

اصدار لجنة الثقافة والفكر والاعلام باللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى العربى • القاهرة ، د٠ت • ٦١ ص ، ١٩ سم • النص الكامل لحديث الدكتور فايز صايغ الى التليفزيون الامريكى فى ٢ ديسمبر ١٩٦٧ •

(٩٥٦٫٩٤)

وجهة نظر عربية فى صراعنا مع اسرائيل •

اصدار مجلة آخر ساعة• القاهرة ، ١٩٦٩ • ٣٠ ص ، مصور ، ٢٠ سم• النص الكامل لحديث الدكتور فايز صايغ الى التليفزيون الامريكى • ملحق آخر ساعة العدد ١٨٠٣ •

(٩٥٦٫٩٤)

٩٦٠ أفريقيا

تاريخ سودان وادى النيل ؛ حضارته وعلاقاته بمصر ، من اقدم العصور للوقت الحاضر .

تأليف شوقى الجمل . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ز ، ٣٤٩ ص ، خرائط ، مصور ، ٢٤سم. ج ١ : يشمل الفترة حتى قبيل امتداد التنظيمات المصرية للسودان فى عهد محمد على .

(٩٦١ر٤١)

تاريخ سودان وادى النيل ؛ حضارته وعلاقاته بمصر من اقدم العصور الى الوقت الحاضر .

تأليف شوقى الجمل . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٣٧٧ ص ، خرائط ، ٣٤ سم . ٨٥٠ مل . ج ٢ : يشمل الفترة من امتداد التنظيمات المصرية للسودان فى عهد محمد على الى نهاية عهد اسماعيل (١٨٢٠ – ١٨٧٩) .

(٩٦١ر٤٢)

سنوات الحسم فى افريقيا ١٩٦٠ – ١٩٦٩ .

تأليف عبد الملك عودة . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٣٤٢ ص ، ٢٤ سم . ٨٠٠ مل .

(٩٦٠)

المرابطون ؛ تاريخهم السياسى (٤٣٠ – ٥٣٩ هـ) .

تأليف محمد عبد الهادى شعيرة . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٩ . ١٦٦ ص ، خرائط ، ٢٥ سم .

(٩٦١ر٠٦)

من السويس الى بنزرت ؛ دراسة تاريخية مقارنة بين الحركة الوطنية فى مصر وتونس .

تأليف محمد عبد الرحمن برج . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت . ١٧١ ص ، ٢٥ سم . ٣٥٠ مل .

(٩٦١)

النظم السياسية فى افريقيا ، تطورها واتجاهاتها نحو الوحدة .

تأليف نزيه نصيف ميخائيل . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٧ . ٢١٩ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة العربية – ٧٣) ٢٥٠ مل .

(٩٦٠)

٩٦٢ تاريخ الجمهورية العربية المتحدة

انباء الغمر بانباء العمر

تأليف أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد الكنانى العسقلانى المعروف بابن حجر ، تحقيق حسن حبشى . القاهرة ، لجنة احياء التراث الاسلامى بالمجلس الأعلى للشئون الاسلامية ، ١٩٦٩ . ٣١ ، ٥٥٢ ص ، ٣ مثيلات، ٢٨ سم . (احياء التراث الاسلامى – ١٦) . ج ١ .

(٩٦٢ر٦)

ايام لها تاريخ .

تأليف أحمد بهاء الدين . القاهرة، مؤسسة أخبار اليوم ، د.ت. ١٣٨ص، ٢٢ سم . (كتاب اليوم) ١٠٠ مل .

(٩٦٢ر٨)

تاريخ الفكر المصرى الحديث ؛ الخلفية التاريخية .

تأليف لويس عوض ، ط ٢ . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ٢١٠ ص ، ١٧ سم (كتاب الهلال – ٢١٥) . ١٢٠ مل . ج ١ .

(٩٦٢ر٧)

تاريخ الفكر المصرى الحديث ؛ الفكر السياسى والاجتماعى .

تأليف لويس عوض ، ط ٣ . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ٣٠٥ ص ، ١٧ سم . (كتاب الهلال – ٢١٧) . ١٥٠ مل . ج ٢ .

(٩٦٢ر٧)

تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى .

تأليف السيد عبد العزيز سالم . ط ٢ . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٦٥٢ ص ، مصور ، ٢٤ سم (المكتبة التاريخية) ١٥٠٠ مل .

(٩٦٢)

تراث القاهرة العلمى والفنى فى العصر الاسلامى .

تأليف عبد الرحمن زكى . القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ز ، ١١٨ ص ، مصور ، ٢٤ سم . ٢٠٠ مل .

(٩٦٢ر١٦)

الثورات الشعبية فى مصر الاسلامية .

تأليف حسين نصار . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ١١٢ ص ، ١٨ سم .

(٩٦٢ر١)

ثورة ٢٣ يوليو .

تأليف محمد طه بدوى ، اسماعيل محمد هاشم . الاسكندرية ، المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ . ٢٦٤ ص ، ٢٧ سم .

(٩٦٢ر٨)

ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ واصولها التاريخية .

تأليف محمد أنيس ، السيد رجب حراز . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ . ح ، ٥٣٤ ص ، ٢٤ سم .

(٩٦٢ر٨)

ثورة الجماهير الشعبية ، ٩ و١٠ يونيو ١٩٦٧ .

تأليف سيد حامد النساج . الاسكندرية ، دار الجامعات المصرية ، ١٩٦٩ . ١٧٢ ص ، ٢٠ سم . ٢٠٠ مل .

(٩٦٢ر٩)

حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة .

تأليف جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر محمد سابق الدين الخضيرى السيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٦٧ . ٦١٦ص ، ٢٥ سم . جـ ٢ .

(٩٦٢)

حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة .

تأليف جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبى بكر محمد بن سابق الدين الخضيرى السيوطى ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، ١٩٦٨ . ٦٥٥ ص ، ٢٧ سم .

(٩٦٢)

ذكريات حافظ محمود : المعارك فى الصحافة والسياسة والفكر بين ١٩١٩ ـ ١٩٥٢ .

تأليف حافظ محمود . القاهرة ، دار الجمهورية للصحافة ، ١٩٦٩ . ٢٥١ ص ، ٢٠ سم (كتاب الجمهورية ـ ١) . ٢٠٠ مل .

(٩٦٢,٨)

السويس فى المعركة .

اصدار الهيئة العامة للاستعلامات . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٦٠ ص ، مصور ، ٢٦ سم .

(٩٦٢,٩)

ظهور خلافة الفاطميين وسقوطها فى مصر ، التاريخ السياسى .

تأليف عبد المنعم ماجد . الاسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٥٥٦ ص ، ٢٤ سم . (المكتبة التاريخية) ١٤٠٠ مل .

(٩٦٢,٤)

العدوان الصليبى على مصر ، هزيمة لويس التاسع فى المنصورة وفارسكور.

تأليف جوزيف نسيم يوسف . الاسكندرية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ . ط ، ٤١٥ ص ، ٢٥ سم .

(٩٦٢,٥)

الفضائل الباهرة فى محاسن القاهرة .

تأليف أبى اسحق برهان الدين ابراهيم بن على بن أحمد بن حسين ابن على بن عطية بن ظهيرة ، تحقيق مصطفى السقا ، كامل المهندس . القاهرة ، مركز تحقيق التراث ونشره ، ١٩٦٩ . ٢٤٥ ص ، ٢٨سم. ذكر المحقق فى المقدمة أنه يشك أن يكون المؤلف هو أبو الطيب محب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن ظهيرة .

(٩٦٢)

القاهرة الكبرى فى عيدها الالفى ، ١٩٦٩ .

اصدار مدرسة السنية الثانوية . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٩ ص ، ١٧ سم.

(٩٦٢)

مشكلة خليج العقبة .

تأليف حامد سلطان . القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ١٩٦٧ . ٢٩ ص ، ٢٤ سم .

(٩٦٢,٩)

مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية .

تأليف محمد عبدالله عنان، ط٢ . القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦٩ . ٣١٧ ص ، ٢٥ سم .

(٩٦٢)

مصر الخالدة ، معالم تاريخها وحياة شعبها ومجمل لجغرافيتها .

تأليف حسن جوهر . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٣٠٧ ص ، مصور ، ٢٤ سم .

(٩٦٢)

مصر وظاهرة الثورة ، دراسة فى تاريخ الثورات المصرية .

تأليف سيد حامد النساج . القاهرة ، دار النهضة الحديثة ، ١٩٦٩ . ٤٠٦ ص ، ٢٤ سم .

(٩٦٢)

مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس .

تأليف عبد الرحمن بن حسين بن ابراهيم بن حسن بن على الجبرتى ، تحقيق وشرح حسن محمد جوهر ،عمر الدسوقى . القاهرة ، لجنة البيان العربى ، ١٩٦٩ . ٤٠٦ ص ، ٢٤سم. ١٠٠٠ مل .

(٩٦٢,٧)

موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام .

تأليف عبد الرحمن زكى . القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٩ . د ، ٤١٠ ص ، ٢٤ سم . ١٠٠٠ مل .

(٩٦٢,١٦)

وان عدتم عدنا .

تأليف محمد صبيح . القاهرة ، مكتبة الشباب ، ١٩٦٩ . ٢٣٥ ص، مصور ، ٢٤ سم . (المعتدون اليهود)

(٩٦٢,٩)

٩٦٧ أفريقيا المدارية

افريقية الشرقية والاستعمار الاوربى.

تأليف السيد رجب حراز . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٨ . ٧٠٣ ص ، ٢٤ سم .

(٩٦٧,٦)

افريقيا المدارية .

تأليف جورج هـ . ت . كيمبل ، ترجمة على رفاعة الانصارى ، عبد العزيز حمودة ، فؤاد اسكندر ، مراجعة وتقديم عز الدين فريد . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦٩ . ٥٩٩ ص ،جداول ، خرائط، ٤ ل ، ٢٥ سم . ٩٥٠. مل . جـ ٢ : المجتمع والانظمة الحاكمة .

(٩٦٧)

ط كتب الاطفال والناشئة

ط ٢٠٠ الديانات والقصص الدينية

اسماعيل والفدا .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د.ت. ٣٣ ص ، مصور ، ١٩ سم . (المكتبة الدينية ، المجموعة الاولى ، قصص الرسل والانبياء – ٤) .

(٢١١ر٩)

اصحاب الاخدود .

اشراف محمد احمد برانق ، ط٣. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، مصور ، ١٩ سم (مجموعة القصص الدينية – ٩) ٥٠ مل .

(٢١١ر٩)

اصحاب الفيل .

اشراف محمداحمد برانق ، ط ٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، مصور ، ١٩ سم (مجموعة القصص الدينية – ١٠) . ٥٠ مل

(٢١١ر٩)

ترانيم مصورة .

نظم جرجس رفلة . القاهرة ، المطبعة التجارية الحديثة ، د.ت. ٣٠ ص ، مصور ، ١٦ سم . ج ٣.

(٢٤٥)

تعليم الدين وأركان الاسلام .

وضع حسين محمد حسين الشمرلى . القاهرة ، شركةالشمرلى للطبع والنشر والادوات الكتابية ، د.ت. ٤٠ ص ، ١٧ سم .

(٢١٦ر٢)

خليل الرحمن .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة ، دار نهضة مصرللطبع والنشر ، د.ت. ٣٠ ص ، مصور ، ١٩ سم .(المكتبة الدينية ، قصص الرسل والانبياء – ٣) .

(٢١١ر٩)

داود .

اشراف محمد أحمد برانق ، ط٤. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، مصور ، ١٨ سم (مجموعة قصص الانبياء – ١٣) . ٥٠ مل .

(٢١١ر٩)

فى رحاب الحسين .

تأليف عدلى باعيسى . القاهرة ، مكتبة الجندى ، ١٩٦٩ . ٦٤ ص ، ١٦ سم . تعريف بالامام الحسين فى سؤال وجواب .

(٢١٩ر٨)

الولد .

اشراف محمد أحمد برانق ، ط٥. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٢ ص ، مصور ، ١٨ سم (مجموعة سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم – ١) ٥٠ مل .

(٢١٩)

ط ٣٠٠ العلوم الاجتماعية

دائرة معارف الاولاد .

تأليف جمال أبو ربة ، رسم يوسف فرنسيس ، اخراج جمال عزام . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، د. ت . ٩٩ص، مصور ، ٢٨ سم . ج ١ : السفن.

(٣٨٧)

شارات الهوايات للاشبال والزهرات.

وضع المكتب الكشفى العربى . القاهرة ، وزارة التربية والتعليم، ١٩٦٩ . ٧٨ ص ، رسوم توضيحية ١٧ سم .

(٣٦٩ر٤٣)

الشبل الجوى ذو النجم الاول .

تأليف حسن محمد جوهر ، جمال خشبة ، أسامة الخولى . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٩٥ ص ، مصور ، ١٨ سم (مكتبة الكشافة الجوية) . ١٢٠ مل .

(٣٦٩ر٤٣)

ط ٤٠٠ ، ٦٠٠ العلوم المبسطة

الرسم والتلوين للاطفال .

اصدار مؤسسة دار أخبار اليوم . القاهرة ، ١٩٦٩ . ٨لوحات ٣٥ سم (سلسلة كتب للرسم والتلوين للاطفال) .

(٧٤٣ر٦)

الازهار والثمار والبذور .

تأليف برتا موريس باركر ، ترجمة محمد صابر سليم ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٣٦ ص ، مصور ٢٢ سم (مجموعة الكتب العلمية المبسطة – ١٦) . ٢٠٠ مل .

(٥٨٢)

الصوت .

تأليف برتا موريس باركر ، ترجمة صلاح الدين سعيد ، ادوار رياض، مراجعة محمد صابر سليم ، ط ٣. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٣٦ ص ، مصور ، ٢٠ سم (مجموعة الكتب العلمية المبسطة – ١٠) . ١٥٠ مل .

(٥٣٤)

الطيور .

تأليف برتا موريس باركر ، ترجمة محمد كامل هندى ، مراجعة محمد صابر سليم ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . ٣٦ ص ، مصور، ٢١ سم . (مجموعة الكتب العلمية المبسطة – ١٨) ٢٠٠ مل .

(٥٩٨ر٢)

الفراشات وأبو دقيق .

تأليف روبرت لن ، ترجمة سميرة الزيادي ، مراجعة محمد صابر سليم ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١١٣ ص ، ٢٢ سم (كل شيء عن — ١٩) . ٣٠٠ مل .

(٥٩٥ر٧٨)

في حديقة الحيوان .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة، مكتبة غريب ، د.ت. ١٥ ص ،مصور ٢٤ سم (بستان الطفل — ١٦) ٦٠٠ مل .

(٥٩٠ر٧٤٤)

ط ٨٠٠ أدب الناشئة

ابن النسر ، الطفل الهندي الاحمر.

تأليف (كاكوب لودفيج كارل جريم) ترجمة محمد عبد الحليم كرارة. الاسكندرية ، دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، د . ت . ٣٠ ص، ٢٥ سم (مؤلفات جريم) ٥٠ مل .

(٨١٣ر٦)

الابناء الثلاثة ، وقصص أخرى .

تأليف محمد عطية الابراشي ، ط ٦ . القاهرة ، دار المعارف ،١٩٦٩. ٤٧ ص ، مصور ، ١٩ سم (المكتبة الحديثة للاطفال — المجموعة الاولى — ١٥) . ٧٠ مل .

(٨١٣)

أحسن هدية .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة، مكتبة غريب ، د.ت. ١٥ ص ، مصور ، ٢٣ سم . (بستان الطفل— ٤) ٦٠٠ مل .

(٨١٣)

الارنب الخبيث .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٦٩ . ١٦ ص ، مصور ، ٢٤ سم (بستان الطفل — ١٠) ٦٠ مل .

(٨١٣)

الاطفال الخمسة .

تأليف عز الدين آل ياسين ،سليم حكيم ، مراجعة موسى سليمان . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ١٨ ص ، مصور ، ١٥ سم (سلسلة قصص الصبيان والصبايا — ٦) ٤٠ مل .

(٨١٣)

مكر من ثلب .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٦٩ . ١٦ ص ، مصور ، ٢٣ سم (بستان الطفل — ١٧) ٦٠ مل .

(٨١٣)

الاميرة الحسناء .

تأليف محمد عطية الابراشي ، ط ٥ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٤٦ ص ، مصور ، ٢٤ سم (المكتبة الخضراء — ٦) .

(٨١٣)

الاميرة الصامتة ، وقصص أخرى .

تأليف محمد عطية الابراشي ، ط ٨ . منقحة ومزيدة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٧ ص ، مصور ، ١٩ سم . (المكتبة الحديثة للاطفال — المجموعة الاولى — ٧) ٧٠ مل .

(٨١٣)

الاميرة الصغيرة والمارد ، وقصص أخرى .

تأليف محمد أحمد برانق ، عبد الفتاح اسماعيل شلبي ، محمد شفيق عطا ، ط ٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٨٠ ص ، مصور، ١٨ سم (احكي لي ياماما — ٩) ١٢٠ مل . المحتويات . — في القلعة المهجورة — الثوب الهوائي . — الانزام .

(٨١٣)

أميرة القصر الذهبي ، وقصص أخرى.

تأليف محمد أحمد برانق ، عبد الفتاح اسماعيل شلبي ، محمد شفيق عطا ، ط ٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٨٠ ص ، مصور، ١٨ سم (احكي لي ياماما — ٩) . ١٢٠ مل المحتويات . — العلبة المسحورة . — الكنز الطائر . — لماذا كان ماء البحر ملحا ؟

(٨١٣)

الاميرة والضفدع .

تأليف عز الدين آل ياسين ، سليم حكيم ، مراجعة موسى سليمان. القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ١٨ ص ، مصور ، ١٥ سم (سلسلة قصص الصبيان والصبايا — ٣) ٤٠ مل .

(٨١٣)

انتصار فيروزة .

اصدار دار المعارف ، ط ٦ . القاهرة ، د.ت. (١٢) ص ،مصور، ٢٥ سم (روضة الطفل) . ١٠٠ مل.

(٨١٣)

الانف العجيب .

تأليف محمد عطية الابراشي ، ط ٤ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٤٥ ، (٢) ص ، مصور ، ٣٠ سم. (المكتبة الخضراء للاطفال — ١١) ١٨٠ مل .

(٨١٣)

أين ذيل الدب ؟ .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة، مكتبة غريب ، د.ت. ١٥ ص ، مصور ، ٢٤ سم . (بستان الطفل — ١٥) . ٦٠ مل .

(٨١٣)

البالونة الحمراء .

تأليف فاطمة أبو طالب ،القاهرة، الجمعية العامة لتدريب العاملين في ميادين الطفولة والاسرة ، ١٩٦٩ . (١٧) ص ، مصور ٢٠ × ١٤ سم .

(٨١٣)

البقرة اللعينة .

تأليف واقتباس أمين سلامة . القاهرة ، دار الفكر العربي ، د.ت. ٣١ ص ، مصور ، ٢٠ سم (سلسلة قصص الأمين للاطفال) ٥٠ مل .

(٨١٣)

بلا عائلة .

تأليف هكتور مالو ، ترجمة فؤاد حداد ، رسوم مصطفى حسين . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٦ ، ٩٥ ص ، مصور ، ٢٥ سم (قصص الهلال للاولاد والبنات) ، ٢٠٠ مل .

(٨١٣)

البنت والاسد .

تأليف محمد عطية الابراشى . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٤٨ ص ، مصور ، ٣٠ سم (المكتبة الخضراء للاطفال — ١٦) . ١٨٠ مل

(٨١٣)

الثعلب الحزين .

تأليف محمد عطية الابراشى . ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٨ ص ، مصور ، ١٦ سم (المكتبة الحديثة للاطفال — المجموعة الاولى — ٢٦) . ٧٠ مل .

(٨١٣)

ثعلب وارنب .

تأليف عز الدين آل ياسين ، سليم حكيم ، مراجعةموسى سليمان القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ١٣ ص ، مصور ، ١٥ سم (سلسلة قصص الصبيان والصبايا — ٧) . ٤٠ مل .

(٨١٣)

ثلاثة ارانب .

تأليف سمير عبد الباقى ،تصميم ورسم محمود فهمى . القاهرة ،دار الهلال ، ١٩٦٩ . (٢٤) ص ، مصور، ٣٢ سم (حكايات الهلال للاطفال — ٤) ٨٠ مل

(٨١٣)

جحا والقمر .

تأليف ابراهيم عزيز . القاهرة ، مكتبة غريب ، د.ت ١٥ ص ، رسم ، ٢٤ سم ، بستان الطفل ٦٠ مل .

(٨١٣)

جزيرة الكنز .

تأليف روبرت لويس ستيفنسون، ترجمة عادل الغضبان . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٥٠ ص ، مصور ، ١٩ سم (أولادنا — ١٢) . ١٨٠ مل .

(٨١٣)

الجميلة النائمة .

تأليف عادل الغضبان ، ط ٤ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٤٦ ص ، مصور ، ٢٥ سم . (المكتبة الخضراء للاطفال — ١٢) . ١٨٠ مل

(٨١٣)

حارسة الورد وقصص اخرى .

تأليف محمد عطية الإبراشى ،ط ٧ . القاهرة ، دارالمعارف ، ١٩٦٩. ٤٧ ص ، مصور ، ٢٠ سم (المكتبة الحديثة للاطفال) . ٧٠ مل .

(٨١٣)

حسن والذئب .

اصدار دار المعارف ، ط ٦ . القاهرة ، د.ت. (١٢) ص ،مصور، ٢٥ سم . (روضة الطفل) . ١٠٠مل

(٨١٣)

الحصان المظلوم .

تأليف عز الدين آل ياسين ،سليم حكيم . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ٩ ص ، مصور ، ١٥ سم (سلسلة قصص الصبيان والصبايا — ٨) ٤٠ مل .

(٨١٣)

حكاية الاسد سلطان .

وضع ورسم مصطفى رمزى ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ١٦ ص ، مصور ، ٢٠ × ٢٥ سم (صندوق الدنيا — ٤) . ٧٠ مل .

(٨١٣)

حكيم الغابة .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة، مكتبة غريب ، د.ت. ١٦ ص ، مصور ، ٢٤ سم (بستان الطفل — ١٣) . ٦٠ مل .

(٨١٣)

حكيم من الصين .

تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٤٠ ص ، مصور ، ٢٢ سم (مكتبة الطفل السعيد — ٧) ١٢٥ مل .

(٨١٣)

حمادة في السيرك .

تأليف نهاد جاد ، تصميم ورسوم بهجت . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ٢٤ ص ،مصور ، ٢٢×٢٢ سم (حكايات الهلال للاطفال — ٣) . ٨٠ مل .

(٨١٣)

الحمامة النبيلة وقصص اخرى .

تأليف محمد عطية الابراشى ،ط ٦ منقحة ومزيدة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٦ ص ، ٢٠سم (المكتبة الحديثة للاطفال —المجموعة الاولى — ٢١) ٧٠ مل .

(٨١٣)

حية رقطاء .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة، مكتبة غريب ، ١٩٦٩ . ١٥ ص ، مصور ، ٢٤ سم (بستان الطفل — ١٩) ٦٠ مل .

(٨١٣)

خيال المآتة (الناطور) .

تأليف عبد التواب يوسف ، رسوم عبد الحليم البرجينى . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . ٩٥ ص ، مصور ، ٢٦ سم (قصص الهلال للاولاد والبنات) . ٢٠٠ مل .

(٨١٣)

الدجاجة السوداء .

تأليف ورسمحسين بيكار ، ط٢. القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. (٢٨ ص) ، مصور ، ٢٠ سم . (الكتاب العجيب — ١) . ١٨٠ مل

(٨١٣)

ذيل الفار .

اصدار دار المعارف ، ط ٦ . القاهرة ، د.ت. (١٢) ص ،مصور، ٢٥ سم (روضة الطفل) ١٠٠ مل .

(٨١٣)

رحلات القط العجيب .

تأليف لويد الكسندر ، ترجمة عنايات طلعت . القاهرة ، مؤسسة الحلبى وشركاه للنشر والتوزيع ، ١٩٦٨ . ٣١٩ ص ، رسوم ، ١٩

سم . ٢٤٠ مل . نشر هذا الكتاب بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .
(٨٢٣ر٦)

رحلة العجائب .
تأليف ورسم مجدى نجيب . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . (٢٤) ص ، مصور ، ٢١ سم(حكايات الهلال للاطفال – ٥) . ٨٠ مل .
(٨١٣)

الرفاق الاربعة .
تأليف عز الدين آل ياسين ،سليم حكيم ، مراجعة موسى سليمان . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ٢٩ ص ، مصور ، ١٧ سم (سلسلة قصص الصبيان والصبايا – ٢) . ٤٠ مل .
(٨١٣)

الرفيق المجهول .
تأليف عبد الله الكبير ، ط ٥ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٤٧ ص ، مصور ، ٣٠ سم (المكتبة الخضراء للاطفال – ٧) . ١٨٠ مل
(٨١٣)

السلطان المسحور .
تأليف محمد عطية الابراشى ، ط ٦ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٤٦ ص ، مصور ، ٣٠ سم (المكتبة الخضراء للاطفال) . ١٨٠ مل
(٨١٣)

سمسمة .
اصدار دار المعارف ، ط ٦ . القاهرة ، د.ت. (١٢) ص ، مصور، ٢٥ سم " (روضة الطفل) . ١٠٠مل
(٨١٣)

السندباد البحرى .
تأليف كامل كيلانى ، ط ٢١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٨٤ ص ، مصور ، ٢١ سم (قصص من الف ليلة – ٧) . ١٥٠ مل .
(٨١٣)

سندرلا .
تأليف محمد عطيةالابراشى، ط٦. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ .

٤٦ ص ، مصور ، ٢٤ سم (المكتبة الخضراء للاطفال – ٢) . ١٨٠ مل
(٨١٣)

الشاب الشجاع وقصص اخرى .
تأليف محمد عطية الابراشى ، ط ٦ " القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٦ ص ، مصور ، ١٩ سم (المكتبة الحديثة للاطفال – المجموعة الثانية – ٣١) . ٧٠ مل
(٨١٣)

الشاطر حسن فى بلاد السحر .
تأليف احمد نجيب . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٢ . ٤٠ ص ، ٢١ سم (مغامرات الشاطر حسن ، القصة الاولى) .
(٨١٣)

الصفارة المسحورة .
تأليف ورسم محيى الدين اللباد، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ " ١٦ ص ، مصور ٢١×٢٥ سم (صندوق الدنيا – ٥) . ٧٠ مل
(٨١٣)

العجوز الظالمة .
تأليف عز الدين آل ياسين ،سليم حكيم ، مراجعة موسى سليمان . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ١٣ ص ، مصور ، ١٥ سم . (سلسلة قصص الصبيان والصبايا – ٤) . ٤٠ مل .
(٨١٣)

عروس البحر .
تأليف عادل الغضبان ، ط ٤ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٤٦ ص ، مصور ، ٣٠ سم (المكتبة الخضراء للاطفال – ١٣) . ١٨٠ مل
(٨١٣)

العصفور المغرور ، وقصص اخرى .
تأليف محمد عطية الابراشى ، ط ٨ منقحة ومزيدة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٤٧٠ ص ،مصور، ٢٢ سم . (المكتبة الحديثة للاطفال – المجموعة الاولى – ١٠) . ٧٠ مل
(٨١٣)

عقلة الاصبع .
تأليف عادل الغضبان ، ط ٤ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٤٦ ص ، مصور ، ٢٥ سم (المكتبة الخضراء للاطفال – ١٤) .
(٨١٣)

عقلة الصباع فى مملكة النمل .
تأليف ورسم ايهاب شاكر ، ط٢. القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. (١٦) ص ، مصور ، ٢٠ سم (الكتاب العجيب) " ١٨٠ مل .
(٨١٣)

الغراب الفنان .
وضع ورسم عبد العزيز تاعب . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . (١٦) ص ، مصور ، ١٩×٢٤ سم. (صندوق الدنيا – ١٨) .
(٨١٣)

القلام المتمرد .
تأليف عز الدين آل ياسين ، سليم حكيم ،مراجعة موسى سليمان. القاهرة ، دار الشعب ، د.ت. ١٥ ص ، مصور ، ١٥ سم (سلسلة قصص الصبيان والصبايا – ٩) . ٤٠ مل .
(٨١٣)

الفار الضاحك .
تأليف ورسم محيى الدين اللباد، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٨ . (٣٢)ص ، مصور ، ٢١سم. (الكتاب العجيب) ١٨٠ مل .
(٨١٣)

الفتاة ذات الحذاء الذهبى .
تأليف (جاكوب لودفيج كارل جريم) ، ترجمة محمد عبد الحليم كرارة . الاسكندرية ، دار الشرق الاوسط للطباعة والنشر ، د.ت. ١٦ ص ، مصور ، ٢٥ سم . (مؤلفات جريم) ٥٠ مل .
(٨٣٣ر٦)

فرفر والجرس .

اصدار دار المعارف ، ط ٩ . القاهرة ، د.ت. ١٢ ص ، مصور، ٢٦ سم (روضة الطفل) . ١٠٠ مل.

(٨١٣)

في الصاروخ .

تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٤٦ ص ، مصور ، ٢٣ سم (من القصص العلمى للاطفال ـ ٨) .

(٨١٣)

الفيلسوف الزاهد ،وقصص أخرى.

تأليف محمد عطية الابراشى ، ط ٦ . القاهرة ، دار المعارف ،١٩٦٩. ٤٧ ص ، مصور ، ١٩ سم .(المكتبة الحديثة للاطفال ـ المجموعة الثانية ـ ١١) . ٧٠ مل .

قافلة الحيوان .

تأليف مختار كمال القاوقجى . دار الفكر العربى ، د.ت. ٣٢ ص، مصور ، ٢٠ سم (من الخيال ، قصص للاطفال) . ٦٠ مل

(٨١٣)

القرد وقلبه .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة ، مكتبة غريب ، ١٩٦٩ . ١٥ ص ، مصور ، ٢٥ سم (بستان الطفل) . ٦٠ مل .

(٨١٣)

قشة السعادة .

تأليف ابراهيم عزوز . القاهرة ، مكتبة غريب ، د.ت . ١٥ ص ، مصور ، ٢٤ سم . (بستان الطفل ـ ٣) . ٦٠٠ مل .

(٨١٣)

قصة الزجاج .

تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٩ . ٤٠ ص ، مصور، ٢٣ سم. (من القصص العلمى للاطفال ـ ٩) .

(٨١٣)

كتيب الامتحانات .

اصدار مجلة سمير . القاهرة ، د.ت . ١٦ ص ، مصور ، ١٧ سم .

(٨١٣)

الكرة المسحورة .

وضع ورسم فايزة نجيب ، ط ٢. القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩. ١٦ص ، مصور ، ٢٠ × ٢٥ سم (صندوق الدنيا ـ ٣) . ٧٠ مل .

(٨١٣)

كوز العسل ؛ حكاية صينية .

تأليف فؤاد حداد ، رسوم محمد أبو طالب . القاهرة ، دار الهلال ، ١٩٦٩ . بدون ترقيم ، ٢١×٢٢ سم. (حكايات الهلال للاطفال ـ ٧) . ٨٠ مل .

(٨١٣)

مثال الرحمة ، وقصص اخرى .

تأليف محمد عطية الابراشى ، ط ٨ منقحة ومزيدة. القاهرة ، دار المعارف، ١٩٦٩ . ٤٥ ص ، مصور ، ١٩ سم (المكتبة الحديثة للاطفال ـ المجموعة الثانية ـ ٤) . ٧٠ مل .

(٨١٣)

مصرع الأخطبوط .

تأليف ابراهيم عزوز ، وصفى آل وصفى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د.ت . ٤٠ ص ، رسوم ، ٢٤ سم . (من القصص العلمى للاطفال ـ ١٠) .

(٨١٣)

مغامرات أبو الريش .

تأليف ورسم فايزة نجيب ، ط٢ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت ١٤ ص ، مصور ، ٢٠ سم (الكتاب العجيب) . ١٨٠ مل .

(٨١٣)

مغامرات قنفوز .

تأليف عز الدين آل ياسين ، سليم حكيم ، مراجعة موسى سليمان . القاهرة ، دار الشعب ، د.ت . ٢٩ ص ، ١٧ سم (سلسلة قصص الصبيان والصبايا ـ ١) . ٤٠ مل .

(٨١٣)

مغامرات ليلى .

وضع ورسم يوسف فرنسيس ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٦ص ، مصور ، ١٩×٢٤سم (صندوق الدنيا ـ ١) . ٧٠ مل .

(٨١٣)

الملاك الصغير .

تأليف ورسم يوسف فرنسيس ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت. ٣٢ ص ، مصور ، ٢٠ سم . (الكتاب العجيب ـ ٢) . ١٨٠ مل .

(٨١٣)

ملكة الجزر .

وضع ورسم محيى الدين اللباد ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ١٦ ص ، مصور ، ٢٠×٢٧ سم . (صندوق الدنيا ـ ٢) ٧٠ مل

(٨١٣)

الموسيقيون الثلاثة وقصص اخرى .

تأليف محمد عطية الابراشى ، ط ٥ منقحة ومزيدة . القاهرة ، دار المعارف، ١٩٦٩ . ٤٨ ص ، مصور ، ٢٠ سم (المكتبة الحديثة للأطفال ـ المجموعة الثانية ـ ١٩) . ٧٠ مل .

(٨١٣)

ميمون قرد الفضاء .

تأليف ورسم يوسف فرنسيس ، ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ . ٨ ص ، مصور ، ١٩×٢٤ سم (صندوق الدنيا ـ ٧) . ٧٠ مل

(٨١٣)

النحلة العاملة ٠

تاليف كامل كيلانى ، ط ٦ ٠ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ٥٦ ص ، مصور ، ١٩ سم ٠ (قصص علمية للأطفال ـ ١٠) ٧٠ مل ٠

(٨١٣)

النظام سبب النجاح ، وقصص اخرى٠

تاليف محمد عطية الابراشى ، ط ٥ منقحة ومزيدة٠ القاهرة ، دار المعارف، ١٩٦٩ ٠ ٤٦ ص ، مصور ، ٢٢ سم٠ (المكتبة الحديثة للاطفال ـ المجموعة الثانية ـ ٢٣) ٠ ٧٠ مل ٠

(٨١٣)

هل تلعب معى ٠

تاليف مارى هول اتس ، ترجمة حامد زغلول ، ط ٢ ٠ القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ ٠ ٣١ ص ، مصور ، ٢٤ سم ٠

(٨٢٣ر٦)

ط ٩٠٠ التاريخ والجغرافيا والتراجم للناشئة

راشد العدالة ٠

تاليف زكريا عزب ٠ القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د٠ت٠ ٣٠ ص ، مصور ، ١٩ سم ٠ (رواد السلام) ٠ ٦٠ مل ٠

(٩٥٣ر٠٢)

فى الهند ٠

تاليف ثريا مفرح ، مراجعة فريد فودة ٠ القاهرة ، دار الفكر العربى ٠ د٠ت ٠ ٣١ ص ، مصور ، ٢٠ سم ٠ (سلسلة حول العالم مع الأولاد فى كل البلاد) ٠

(٩١٥ر٤)